المراجعة رقم (1)

الترم الثانى







الوحدة الأولى (حماية الوطن)

١- تدريبات على نص الاستماع (الوعي حماية) :

السؤال الأول : من نص الاستماع (الوعي حماية) استمع ، ثم أجب :

١- وضح الفرق بين الحروب التقليدية والحديثة .

....

....

٢- لماذا يعتبر ناشر الشائعات جنديا في جيش عدوه ؟

....

....

٣- ما الوسائل التي لم يذكرها النص لمواجهة الحروب الحديثة ؟

....

....

السؤال الثاني : من نص الاستماع (الوعي حماية) استمع ، ثم أجب :

أ) ما أثر انتشار الشائعات على الهوية الوطنية ؟

....

ب) وضح دور العقل والبصيرة في مواجهة الشائعات .

....

٢- تدريبات على نص القراءة (الجوهرة المصرية الشهيد البطل محمد أبو شقرة) :

السؤال الأول : من درس القراءة (الجوهرة المصرية الشهيد البطل محمد أبو شقرة) اقرأ ، ثم أجب :

إن تاريخ مِصْرَ الْحَدِيث حَافِل بنماذج مُضِيئة مِنْ أَبْنَاء الوطن الَّذِينَ آمَنُوا أن حمَايَةَ الْأَرْضِ وَصوْنَ الْكَرَامَةِ وَاجِبْ مقدْس فوهَبُوا حيَاتَهُمْ دفَاعًا عَنْ أَمْنِهَا وَاسْتَقْرَارِهَا وَمِن بَيْن هَؤلَاءِ الْأَبطَالِ يَجِيءُ اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَطْلِ مُحَمَّد أبو شقرة، ضابط الشرطة المصري الذي قدم أروع معَانِي الشَّجَاعَةِ وَالتَّضْحِيَةِ فِي موَاجَهَةِ قوَى الْإِرْهَابِ الْغَادِرِ على أرض سيناء الطاهرة .

أ) هات من الفقرة :

١- كلمة معناها: (ممتلئ) :.................. ٢- كلمة مضادها: (الجَبْن) :..................

٣ - كلمة مفردها: (نموذج) :..............

ب - من الذين حفل بهم تاريخ مصر الحديث؟ ....

ج - قدَّمَ الشَّهِيدُ الْبَطَلُ أبو شَقرَة أَرْوَعَ مَعَانِي الشَّجَاعَةِ . وضح ذلك .

....

السؤال الثاني : من درس القراءة (الجوهرة المصرية الشهيد البطل محمد أبو شقرة) اقرأ ، ثم أجب :

إن تاريخ مِصْرَ الْحَدِيث حَافِل بنماذج مُضِيئة مِنْ أَبْنَاء الوطن الَّذِينَ آمَنُوا أن حمَايَةَ الْأَرْضِ وَصوْنَ الْكَرَامَةِ وَاجِبْ مقدْس فوهَبُوا حيَاتَهُمْ دفَاعًا عَنْ أَمْنِهَا وَاسْتَقْرَارِهَا وَمِن بَيْن هَؤلَاءِ الْأَبطَالِ يَجِيءُ اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَطْلِ مُحَمَّد أبو شقرة، ضابط الشرطة المصري الذي قدم أروع معَانِي الشَّجَاعَةِ وَالتَّضْحِيَةِ فِي موَاجَهَةِ قوَى الْإِرْهَابِ الْغَادِرِ على أرض سيناء الطاهرة .

أ) هات مايلي :

١- كلمة مرادفها: (منيرة) :................ ٢- كلمة مضادها (القديم) ٣:.................

٣- كلمة مفردها (معنى) :.................

ب) ما الواجب المقدس الذي آمن به أبناء الوطن ؟...

السؤال الثالث : من درس القراءة (الجوهرة المصرية الشهيد البطل محمد أبو شقرة) اقرأ ، ثم أجب :

ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد البطل محمد أبو شقرة، ضابط الشرطة المصري، الذي قدّم أروع معاني الشجاعة والتضحية في مواجهة قوى الإرهاب الغادر على أرض سيناء الطاهرة.

أ) هات مايلي:

١- كلمة مرادفها: (يأتي) :................ -٢ كلمة مضادها: (المخلص) :................

٣- كلمة مفردها: (البطل) :..............

ب) ما المقصود بالكلمة التي تحتها خط بالفقرة ؟

....

السؤال الرابع : من درس القراءة (الجوهرة المصرية الشهيد البطل محمد أبو شقرة) اقرأ ، ثم أجب :

كَانَ الشَّهِيدُ الْبَطْلُ صُورَة مُشْرِفَة لِلْإِنسَانِيَّة الحَقِيقِيَّةِ فَقَدْ كَفَلَ الْأَيْتَامِ وَأَدْخَلَ الْبَسْمَةَ عَلَى وُجُوهِهِم وَسَاعَدَ الْأَسَرَ البسيطة في صمت وَإِشْفَاقِ مَعَ زُمَلَائِهِ كان أخا مُتَوَاضِعًا، يشاركهم همومهم قبل أفراحهم وَمَعَ الْأَطْفَالِ أَبًا حَنُونَا يَغْمُرُهُم بِالْحُبِّ وَالابْتِسَامَةِ.

أ) هات مايلي:

١- كلمة مفردها: (زميله) :................... ٢- كلمة مرادفها: (يملؤهم) :....................

٣- كلمة مضادها: (قاسيًا) :...............

ب) كيف جسد الشهيد معنى الإنسانية ؟

....

السؤال الخامس : من درس القراءة (الجوهرة المصرية الشهيد البطل محمد أبو شقرة) اقرأ ، ثم أجب :

شارك في العديد من العمليات التي استهدفت بؤر الإرهاب في شمال سيناء وكان بارزا في مجاله حتى عرف بين زملائه بالشبح لما له من قدرة عالية على التخفي وتنفيذ المهام المكلف بها وسرعة التعامل مع الطوارئ والتصدي للمخاطر ودفعها.

(أ) لماذا لقب الشهيد بـ"الشبح"؟

....

(ب) ما طبيعة العمليات التي شارك فيها؟

....

(ج) استخرج من الفقرة أسلوبًا مؤكّدًا وبين وسيلته.

....



٣- تدريبات على (القواعد النحوية والإملائية) :

السؤال الأول : اقرأ ، ثم أجب :

الجملة	الفعل		
	لازم	متعد لمفعول واحد	متعد لمفعولين
أعطى التاريخ مصر مكانتها			
خرج المعلم من الفصل			
قرأ التلميذ الدرس			

السؤال الثاني : اقرأ ، ثم أجب :

الجملة	رسم الهمزة		السبب
	صواب	خطأ	
والدك جرياً في الحق			
هذا شيء رائع			
في العسل شفاؤ من الأمراض			



السؤال الثالث : اقرأ ، ثم أجب :

أ - كسا الربيع الأرض خضرة .   - رأيتك ماشيًا :

، هل يختلف إعراب الكلمتين اللتين تحتهما خط ؟ وضح السبب .

....

ب- نشاط الإملاء :

استخرج من الفقرة التالية كل همزة على السطر ، واذكر سبب رسمها بهذا الشكل :

" (انتشرت الأنباء حول سوء الأحوال الجوية المتوقعة في مصر شتاءً، وهذا شيء مخيف، جعل الناس يتساءلون عن حقيقة الخبر، لكن رجال الأرصاد الجوية - في سعيهم الدءوب لتوضيح الحقائق - نفوا هذا الأمر ، وطمأنوا المواطنين أن الدفء في مصر سوف يعم أنحاءها هذا الشتاء) . "

....

....

السؤال الرابع : اقرأ ، ثم أجب :

أ- أجب بالمطلوب بين القوسين :

أ- ألبسه العلم مهابة كبيرة (اجعل الفعل متعديا لمفعول واحد)

ب – أسأل الله العفو والعافية (ضع خطا تحت المفعولين واضبطهما بالشكل)

ب- الإملاء:

(١) كلمة (جريء) همزتها على السطر والسبب ....

(ب) كلمة (ضوءها) همزتها على السطر ، والسبب ....

السؤال الخامس : اقرأ ، ثم أجب :

١- أجب بالمطلوب بين القوسين :

(أ) أعطانا الله نعما لا تُحْصَى . (اذكر المفعول الأول ، وأعربه)

(ب) منح الله مصر موقعًا فريدًا . (ضع خطا تحت المفعولين واضبطهما بالشكل)

٢- الإملاء: أكمل :

(أ) كلمة (دفء) همزتها على السطر ، والسبب ....

(ب) كلمة (تفاءَل) همزتها على السطر ، والسبب...

السؤال السادس : اقرأ ، ثم أجب :

١- أجب بالمطلوب بين القوسين :

(أ) وهب الله الجندي سلاحًا . (ثن المفعولين وغير ما يلزم)

(ب) منع الطمع الرجل رزقا . (ضع خطا تحت المفعولين واضبطهما بالشكل)

٢- الإملاء : أكمل :

(أ) كلمة (سوء) همزتها على السطر ، والسبب ....

(ب) كلمة (الدءوب) همزتها على السطر ، والسبب ....

٤- تدريبات على (التعبير الكتابي - كتابة تلخيص قصة) :

السؤال الأول : اقرأ ، ثم أجب :

- لخص القصة بأسلوبك في حدود ٣٠ كلمة ، مع مراعاة علامات الترقيم :

الشهيد النقيب محمود ناجى كان أحد الأبطال الذين شاركوا فى العملية الشاملة خلال عام ٢٠١٨، أثناء مشاركته فى إحدى المداهمات الناجحة لتجفيف منابع الإرهاب، وحصد الشهيد لقب أسد جبل الحلال يذكره قادته فى الفعاليات الخاصة بالأبطال، ويتفقون في وصفهم للشهيد بالبطل والشجاع، وأنه أنقذ فرقته وضحى بنفسه في أروع المشاهد البطولية بعدما اغتالته يد الإرهاب الغاشم أثناء قيامه بأداء واجبه ..الوطنى.. وقد قصّت والدته حكايته لإحدى المجلات قائلة : كان ابنى الشهيد رمزا للوطنية المصرية والشباب الراغب في أن تكون مصر في مصاف الدول الكبرى، وكان خلوقا يحب كل الناس وأنا فخورة بابنى البطل، ورضيت بقضاء الله وقدره، واحتسبته من الشهداء. ولد فى مدينة طور سيناء، والتحق بمدرسة الحرية الثانوية العسكرية، والتي سميت بعد ذلك باسمه، حيث تربى الشهيد وترعرع على أرض سيناء الغالية وهو ما كان له أثره الكبير والبالغ في حبه لأرضه ووطنه خاصة سيناء الحبيبة حيث كان دائم الحديث عنها وعن أهميتها وعن أن مصر من أعظم بلاد الدنيا وتستحق أن تكون الأفضل وبعدها التحق بالكلية الحربية عام ٢٠١٢ ، وتخرج في ٢٠١٥، وتم تعيينه في اللواء ٦٩ في السويس الذي أطلق اسمه على إحدى قاعات الاجتماعات داخله.

....

....

....

السؤال الثاني : اقرأ ، ثم أجب :

-لخص القصة بأسلوبك في سطرين ، مع مراعاة علامات الترقيم :

"الشهيد عمرو شكري هو أول شهيد شرطة من أبناء سيناء، وقد استشهد دفاعا عن الوطن مواجهة الإرهاب عام ٢٠١٥. ولد في مدينة العريش بمحافظة شمال سيناء، وكان مثالا للضابط الوطني الشريف الذي قدّم روحه فداءً لمصر. شارك في عمليات أمنية ضد العناصر الإرهابية واستشهد أثناء أداء واجبه في حماية أرض الوطن. شيّع الآلاف جنازته في مشهد مهيب ، تقدمه محافظ شمال سيناء، تعبيراً عن حب وتقدير أهالي سيناء له قال والده اللواء شكري خلف: "أنا فخور بابني، ومستعد لتقديم ابني الثاني فداء لمصر".

....

....

٥- تدريبات على : نص القراءة - حصن مصر المائي (السد العالي) :

السؤال الأول : من نص القراءة (حصن مصر المائي السد العالي) اقرأ ، ثم أجب :

إن من صور حماية الوطن والارتقاء به ما تقيمه مصر من مشاريع عملاقة تحافظ على ثروات الوطن وتكفل حياة كريمة لكل إنسان على أرضها الغالية. ومن تلك المشاريع مشروع السد العالي .

(أ) هات من الفقرة : كلمة مضادها ضئيلة" ....

- كلمة معناها (تضمن) :........................

(ب) فسر العلاقة بين المشاريع العملاقة وحياة كريمة للمواطنين.

....

(ج) كيف تسهم المشاريع القومية في حماية الوطن ؟

....

د - تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي :

(أ) المشاريع القومية تحقق ....

١- حياة كريمة ٢ - إهمال الموارد ٣- ضعف الصناعة ٤- تقليل الزراعة

(ب) يُعد السد العالي.......................

١- مشروعًا قوميا ٢- مشروعًا فرديًا ٣- مشروعًا صغيرًا ٤- مشروعًا غير مهم

السؤال الثاني : من نص القراءة (حصن مصر المائي السد العالي) اقرأ ، ثم أجب :

برزت أمامه قضية كبرى تمس أمنه القومي وحياته اليومية، وهي قضية مياه النيل؛ فقد كان النهر العظيم يفيض فيغمر الأرض بمائه، وقد ينحسر فيعرض البلاد للجفاف، ويظل اعتماد المصريين عليه اعتمادا كاملاً في الزراعة والحياة .

(أ) هات من الفقرة :

١- كلمة معناها : (يغطي) :...................................

٢- كلمتين بينهما علاقة تضاد:...................................

كلمة جمعها : (قضايا) :...

(ب) لماذا تعد مياه النيل قضية أمن قومي ؟

....

السؤال الثالث : من نص القراءة (حصن مصر المائي السد العالي) اقرأ ، ثم أجب :

وبالرغم من أن سد أسوان الذي بني بين ١٨٩٩ حتى ١٩٠٢ قد ساعد في حجز جزء من مياه النهر وتنظيمها، إلا أنه لم يكن كافيا لتحقيق آمال المصريين؛ إذ ظل عاجزا عن مواجهة الفيضانات أو توفير المياه في سنوات الشح والجفاف، كما لم يوفر الكهرباء.

(أ) هات من الفقرة :

- كلمة مضادها : (قادرًا) : ....

- كلمتين بينهما علاقة تضاد : ....

- كلمة جمعها : (سدود) : ....

(ب) ما أوجه القصور في سد أسوان ؟

....

السؤال الرابع : من نص القراءة (حصن مصر المائي السد العالي) اقرأ ، ثم أجب :

"بدأ العمل في بناء السد العالي عام ١٩٦٠م، وافتتح عام ١٩٧١م، ومنذ ذلك الوقت أصبح السد العالي حصنًا يحمي مصر من الفيضانات ومن الجفاف؛ حيث يخزن مياه نهر النيل في بحيرة ناصر أكبر بحيرة صناعية في العالم".

(أ) هات من الفقرة :

- كلمة معناها : (يحفظ) : .... - كلمة جمعها (الأوقات) : ....

- كلمتين بينهما علاقة تضاد : ....

ب - كيف أصبح السد العالي منذ افتتاحه ١٩٧١؟..

٦- تدريبات على (القواعد النحوية والإملائية) :

السؤال الأول : اقرأ ، ثم أجب :

أ - ابن الأفعال في الجمل التالية للمجهول ، ثم أعرب الكلمة الملونة بعد البناء للمجهول :

- كسا الربيع الأرض خضرة - رأيت محمدا ماشيا - صام الصبي رمضان

ب- الإملاء :

- حدد من الفقرة كل كلمة بها همزة على السطر موضحا سبب رسمها.

"تحتضننا أرض الوطن بدفء، يتسرب ملء أعماقنا، ناشرا قيم الانتماء فيتحمس المحبون للعمل الدءوب ، ويتفاءل الجميع بالمستقبل الزاهر".

....

....

السؤال الثاني : اقرأ ، ثم أجب :

أ - ابن الأفعال في الجمل التالية للمجهول ، ثم أعرب الكلمة الملونة بعد البناء للمجهول :

-أعطى الرئيس الضيف وساما - رأيت صديقي راكبا دراجة - زاد الغشاش اللبن ماءً

ب- الإملاء :

- حدد من الفقرة كل كلمة بها همزة على السطر موضحا سبب رسمها.

للوطن سماء معروفة بنجومها ، فلا تتساءل عن جمال السهر ، واعلم أن هذا الضوء الذي يسري في روحك شعاع ضئيل من سحر الحضارة ؛ فكن دءوبا في السعي ، وهذا أقل شيء تقدمه لوطنك".

....

....

السؤال الثالث : اقرأ ، ثم أجب :

أ - ابن الأفعال في الجمل التالية للمجهول ، ثم أعرب الكلمة الملونة بعد البناء للمجهول :

- ألبس عروسه خاتما - رأيت والدي راكبا سيارته - منحت صديقي هدية

ب- الإملاء :

- حدد من الفقرة كل كلمة بها همزة على السطر موضحا سبب رسمها.

"ضوء الشمس يبعث الدفء ويسم بلادنا بالبهاء ، وقد ظهرت الشمس في الحضارة الفرعونية شعارًا، ورمزا دينيًّا هاما يتفاءل بها جميع المواطنين ويستظلون في أمان بسمائها ".

....

....

السؤال الرابع : اقرأ ، ثم أجب :

(أ) اجعل الفعل في الجمل التالية مبنيا للمجهول وغير ما يلزم :

- يقرأ المراسل التقرير الإخباري .

- راسل الاب المسافر الأبناء .

(ب) استخرج المفعولين في كل جملة مما يأتي وأعربهما :

١- أعطيتك جائزة كبيرة .

٢- منح الله مصر نعما كثيرة .

٧- تدريبات على (النص الشعري - مصر يا جنة الدنيا) :

السؤال الأول : من النص الشعري (مصر يا جنة الدنيا) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

ونروي بالدم الغالي ثراها ... ونخوض الموت في كل البقاع
نحن جند النصر، أبطال الدفاع ... يوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بأس الحديد ... فاثبتي كالطود في يوم الصراع

أ- هات من الأبيات :

- كلمة معناها (الجبل العظيم) :...............................
- كلمة مضادها (ضعف) :...
- كلمة مفردها (البقعة) :...

(ب) ما دلالة تشبيه مصر بالطود العظيم ؟

....

(ج) استخرج من الأبيات أسلوبًا إنشائيا ، وبين غرضه .

....

(د) كيف يظهر دور أبناء مصر في الدفاع عن الوطن من خلال الأبيات ؟

....

السؤال الثاني : من النص الشعري (مصر يا جنة الدنيا) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

اجر يا نيل عزيزا في الوجود ... وارو للأيام تاريخ الجدود
وانهضي يا جنة الدنيا وسودي ... وأعيدي مجدك الماضي أعيدي

(أ) كيف صور الشاعر النيل في هذه الأبيات ؟...

(ب) ما دلالة وصف مصر بـ"جنة الدنيا"؟..

(ج) كيف يظهر ارتباط مصر بتاريخها المجيد في هذه الأبيات ؟

....

السؤال الثالث : من النص الشعري (مصر يا جنة الدنيا) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

فإذا باغ على الأرض رماها ترخص الأرواح والدنيا فداها
وتروي بالدم الغالي ثراها ونخوض الموت في كل البقاع

(أ) هات من الأبيات :

- كلمة معناها (ترابها) :.................................
- كلمة مضادها (الرخيص) :..............................
- كلمة جمعها (أثراء) :.................................

(ب) اشرح معنى ترخص الأرواح والدنيا فداها مبينا ما يعكسه من حب وإخلاص .

....

....

السؤال الرابع : من النص الشعري (مصر يا جنة الدنيا) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

نحن جند النصر، أبطال الدفاع يوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بأس الحديد فاثبتي كالطود في يوم الصراع

(أ) هات من الأبيات :

- كلمة معناها (النزاع والقتال) : ....
- كلمة مضادها (عبيدك) :..........................
- كلمة مفردها (بطل) :............................

(ب) اشرح معنى "نخوض الموت في كل البقاع مبينا ما يعكسه من شجاعة .

....

....

السؤال الخامس : من النص الشعري (مصر يا جنة الدنيا) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

اجر يا نيل عزيزا في الوجود وارو للأيام تاريخ الجدود

وانهضي يا جنة الدنيا وسودي وأعيدي مجدك الماضي أعيدي

(أ) هات من الأبيات :

- كلمة معناها (قومي):......................

- كلمة مضادها (ذليلا) :......................

- كلمة مفردها (الجَدّ) :......................

(ب) اشرح معنى أعيدي مجدك الماضي مبينا ما يعكسه من دعوة للتجديد .

....

....

تقييمات الوحدة الأولى (١)

أولا : نص الاستماع : من نص (الوعي حماية) ، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف «يُحاك » : .... (يُقدِّم - يُخطَّط - يُنتج - يُعاد)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة :

١- لمواجهة حروب الشائعات يجب أن نتحلى بـ................. و .... لما يُحاك لنا.

٢- يجب علينا الحفاظ على .... و .... التي تعلمناها من ديننا وأهلنا .

(ج) كيف نتصرف تجاه الأخبار التي نسمعها كما فهمت من الفقرة ؟

....

ثانيا: التعبير الكتابي :

- لخص الفقرة التالية في سطر واحد ، مع مراعاة علامات الترقيم :

- الطريق نحو القمة ليس مفروشا بالورود ، بل هو مليء بالتحديات التي تتطلب صبرا جميلا وعزيمة لا تلين . والمثابرة هي الوقود الذي يحركنا عندما تنطفئ شعلة الحماس المؤقتة . كما أن الإنجازات العظيمة لن تتحقق بالصدفة، بل كانت نتيجة محاولات متكررة وتعلم مستمر من العثرات. تذكر دائما أن قطرات الماء، برغم رقتها، قادرة على نحت الصخر الصلب بفعل التكرار والاستمرارية .

....

ثالثا : القراءة : اقرأ، ثم أجب: من درس «الجوهرة المصرية - الشهيد محمد أبو شقرة »

«إن قصة الشهيد محمد أبو شقرة ليست مجرد حكاية بطل، بل درس عظيم في الولاء والانتماء وحب الوطن ؛ فلنخلد ذكرى هؤلاء الأبطال، ولنتعلم منهم أن حب الوطن وحمايته ليس كلمات، بل أفعال تكتب بالدم والعرق والتضحية والوعي وإنكار الذات ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (الوعي) :.......... (الحفظ والاستذكار - الفهم والإدراك - الذكاء والفطنة - الانتباه واليقظة)

٢ - «إنكار الذات » يدل التركيب السابق على :..............................

(الثقة بالنفس - الاهتمام بالغير - عزة النفس - تقدير الآخرين)

(ب) ما هو رأيك الشخصي في أهمية كتابة القصص التاريخية ؟

....

(ج) استخرج من الفقرة :

١ - أسلوب توكيد، واذكر أداته : ....

٢- موضعا من مواضع السجع: ....

رابعًا: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب: من نص (مصر يا جنة الدنيا) :

نحن جند النصر أبطال الدفاع	يوم يدعونا لنار الهول داع

بأس أحرارك من بأس الحديد	فاثبتي كالطود في يوم الصراع

اجر يا نيل عزيزا في الوجود	وارو للأيام تاريخ الأجداد

(أ) هات ما يأتي :

١- معنى: «الطود »:.........................	٢ - مضاد: «بأس » :........................

(ب) كيف طمأن المصريون بلدهم في البيت الثاني ؟..

(ج) استخرج من الأبيات :

١- مصدرا للموسيقى الخارجية :...

٢ - تشبيها ، واشرحه :...

خامسا: القواعد النحوية اقرأ الفقرة، ثم أجب:

المؤمن الحق يحذر الله في القول والعمل فيفوز بالجنة التي أعدها الله للمتقين. فقد كافأه الله على إخلاصه ، وحمدت سيرته بين الناس، ووهبه الله القبول في السماوات والأرض».

(أ) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلا مبنيا للمعلوم، واذكر فاعله ، وآخر مبنيا للمجهول، وحدد نائب الفاعل .

٢ - فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحددهما.

(ج) أجب عما يأتي :

١ - يثبت الله ذا الخلق الحسن . (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم)

٢ - «قابلت الصديق يبتسم وجهه ». (حدد الحال وصاحبه، والرابط)

سادسا: الإملاء :

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- اختر : العمل شرف .... والاتحاد قوة ». (. - ، - ؟ - ! - ؛ - :)

٢ - (عبء) . (ما سبب رسم الهمزة على السطر في الكلمة السابقة ؟)

سابعا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

قال تعالى : (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) .

- النسخ:..

- الرقعة:..

تقييمات الوحدة الأولى (٢)

أولاً : نص الاستماع : من نص (الوعي حماية) ، استمع للفقرة، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (التقليدية » :............... (المحدودة - البدائية - المعتادة - المختلفة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الحروب الآن تُستخدم فيها الكلمات والمعلومات لا الدبابات والطائرات . ( )

٢- تحاول الحروب الجديدة بث الثقة في مؤسسات الدولة . ( )

(ج) ماذا تستهدف الحروب الجديدة من وراء نشر الشائعات ؟

....

ثانيا: التعبير الكتابي

- لخص القصة التالية في ثلاثة أسطر، مع الاحتفاظ بالأحداث الرئيسة :

كان الجد «محمود» يجلس في شرفة منزله بالمنصورة ، يراقب حفيده «عمر» وهو يذاكر دروسه بحماس. فجأة، سأل عمر: «جدي، لماذا يتحدث الجميع عن الجمهورية الجديدة ؟ هل هي مجرد مبان حديثة ؟ » . ابتسم الجد وأخذ بيده في رحلة عبر السيارة ؛ ليريه الإجابة واقعا ملموسا.

بينما كانوا يعبرون شبكة الطرق والكباري الجديدة، شعر عمر وكأن المسافات قد طويت ؛ فالطريق الذي كان يستغرق ساعات صار ينتهي في دقائق بفضل التخطيط العالمي. وعلى مشارف العاصمة الإدارية الجديدة، ذُهل عمر من مشهد المدينة الذكية التي تدار بالكامل بالتقنيات الحديثة؛ لترفع عن كاهل القاهرة القديمة زحامها.

....

....

....

ثالثا: القراءة: اقرأ، ثم أجب : من درس «الجوهرة المصرية - الشهيد محمد أبو شقرة »

« إن تاريخ مصر الحديث حافل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين آمنوا أن حماية الأرض وصون الكرامة واجب مقدس فوهبوا حياتهم دفاعا عن أمنها واستقرارها. ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد البطل (محمد أبو شقرة) ضابط الشرطة المصري، الذي قدم أروع معاني الشجاعة والتضحية في مواجهة قوى الإرهاب الغادر على أرض سيناء الطاهرة».

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى « مليء »: .... - مضاد «بخلوا » :..................

(ب) بم يحفل تاريخ مصر ؟ ....

(ج) استخرج من الفقرة أسلوبي توكيد بوسيلتين مختلفتين ، واذكرهما.

ثم اذكر أثرهما البلاغي .

....

رابعا : النصوص الشعرية : اقرأ، ثم أجب : - من نص « مصر يا جنة الدنيا »

مصر نادتنا فلبينا نداها ... وتسابقنا صفوفا في هواها

فإذا باغ على الأرض رماها ... ترخص الأرواح والدنيا فداها

ونروي بالدم الغالي ثراها ... ونخوض الموت في كل البقاع

١(أ) هات ما يأتي:

- معنى «هواها » .... - مضاد «لبينا » :.......................

(ب) ما موقف أبناء مصر من ندائها ؟ وعلام يدل ذلك ؟..................................

(ج) استخرج من الأبيات السابقة مصدرًا من مصادر الموسيقى الخارجية، وبين أثره البلاغي ....

خامسًا: القواعد النحوية اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العلم مصباح ينير لنا طريق المجد ، يبدأ معنا منذ نعومة أظافرنا ، ثم ينمو رويدا رويدا، وتتحقق الأحلام التي نحلم بها جميعًا ، فهو سلاحنا النافذ مهما طال الزمن».

(أ) أعرب ما تحته خط :

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- «منحنا الله نعما كثيرةٌ » . المفعول به الأول في الجملة ....

(نا - الله - نعما - كثيرة)

٢- .... القطن بثمن باهظ». (يبيع - يُباع - بويع - تبيع)

(ج) «كان العمال ينتجون بجد » - «رأيت العمال ينتجون بجد ».

(حدد المحل الإعرابي للجملتين المخطوطتين)

سادسا: الإملاء: - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- «أريد ....كوب المياه لأمي ». (ملأ - ملئ - ملء - مليء)

٢- « يا بني .... أطع ربك ووالديك ». (؛ - : - ، - ! - .)

سابعا: الخط العربي: - اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ :

« لا تحسب المجد تمرا أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا »

- النسخ :...

- الرقعة : ....

تقييمات الوحدة الأولى (٣)

أولًا : نص الاستماع : من نص (الوعي حماية)، استمع للفقرة، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف «غايات » : .... (وسائل - أهداف - فكر - صعوبات)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة :

١- تهدف هذه الحروب إلى إضعاف............... وتفكيك الدولة من الداخل .

٢- من القيم الجميلة التي تحاول هذه الحروب تحطيمها ....

(ج) ماذا قدمت هذه الحروب لشبابنا ؟...

ثانيا: التعبير الكتابي

- لخص الفقرة التالية في سطر واحد، مع مراعاة علامات الترقيم :

الوقت هو العملة الوحيدة التي نملكها ولا يمكننا استرداد ما ينفق منها . إن إدارة الوقت بذكاء هي الفرق الجوهري بين النجاح والتخبط ؛ فالذين يقدرون دقائقهم يجدون دائمًا متسعا لتحقيق أحلامهم وقضاء وقت ممتع مع أحبائهم. لا يتعلق الأمر بالانشغال الدائم بل بالتركيز على ما يضيف قيمة حقيقية لحياتك ؛ لأن اللحظة التي ترحل لا تعود أبدا مهما حاولنا .

....

ثالثا: القراءة: اقرأ، ثم أجب من درس « حصن مصر المائي : السد العالي » :

وبالرغم من أن سد أسوان الذي بني في الفترة من ١٨٩٩م حتى ١٩٠٢م قد ساعد في حجز جزء من مياه النهر وتنظيمها، إلا أنه لم يكن كافيًا لتحقيق آمال المصريين: إذ ظل عاجزا عن مواجهة الفيضانات الكبيرة أو توفير المياه في سنوات الشح والجفاف، كما لم يوفر الكهرباء التي تحتاج إليها مصر لدفع عجلة الصناعة

الحديثة. ومن هنا ولدت فكرة السد العالي الذي يعد أحد أعظم الإنجازات في تاريخ مصر، بل أعظم مشروع هندسي شيَّد في القرن العشرين طبقًا للهيئة الدولية للسدود».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المراد بـ«دفع » :...................... (تحفيز - تطوير - تنظيم - توجيه)

٢ - مضاد «شُيَّد » : .... (زُحزح - فكك - بتر - هُدم)

(ب) علل : لم يكن سد أسوان كافيًا لتحقيق آمال المصريين .

....

(ج) أكمل: « قد ساعد في حجز جزء من مياه النهر» . أسلوب........، وسيلته ....و........

رابعًا: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب: من نص « مصر يا جنة الدنيا » :

فإذا باغ على الأرض رماها — ترخص الأرواح والدنيا فداها
ونروي بالدم الغالي ثراها — و نخوض الموت في كل البقاع
نحن جند النصر أبطال الدفاع — يوم يدعونا لنار الهول داع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المراد بـ«الهول » :................ (التحدي - الفداء - الشدة - الحرب)

٢- علاقة قوله : «ترخص الأرواح » بما قبلها........ (تعليل - توضيح - نتيجة – تفصيل)

(ب) هات من الأبيات تعبيرًا يدل على فخر المصريين بالتصدي للأخطار التي تتعرض لها مصر؟...

(ج) حدد من الأبيات صورة حسيّة، وبيّن ما تُشعِر به .

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن التكنولوجيا الحديثة سلاح الأمم الباحثة عن الرقي، ولكن إذا استخدمت بالشكل الصحيح فيما ينفع الناس ويمنعهم الأضرار».

(أ) أعرب ما تحته خط :

....

....

(ب) ١- استخرج من الفقرة فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد صورتهما. ....

٢ - صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- نائب الفاعل في الفقرة السابقة اسم ظاهر. (التصويب :..................................)

(ج) «اتجه العامل إلى عمله متحمسًا ». (اجعل الحال المفردة حالا جملة، وغير ما يلزم)

....

سادسا: الإملاء:

اذكر سبب ما هو مكتوب بين القوسين فيما يأتي:

١- «تفاءل ؛ فالتفاؤل نعمة عظيمة».(رسم همزة الكلمة التي تحتها خط على السطر)

....

٢- «قالت أمي : استعدوا؛ لتناول الغداء».(استخدام علامة الترقيم : في الجملة السابقة)

....

سابعا: الخط العربي : اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ :

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا   يُرمى بصخر فيلقي أطيب الثمر

- النسخ :..

- الرقعة :..

الوحدة الثانية (مفاتيح النجاح)

١- تدريبات على نص الاستماع (ريادة الأعمال) :

السؤال الأول : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

١- ما السمَاتُ الشُّخْصِيَّةُ الْمَطْلُوبَةُ فِي رَائِدِ الْأَعْمَالِ ؟

....

٢ - إِنْ حُبَّ الْوَطن لا يُقَاسُ بِالْكَلِمَات، بَلْ بِمَا يُقَدِّمُ مِنْ عِلْمٍ نَافِعٍ وَأَفْكَارٍ مُبْتَكَرَةٍ . دلل على صدق المقولة السابقة من خلال حكاية رائدة الأعمال (إرادة فتاح) .

....

....

٣- استمع وأكمل :

ينبغي لِرَائِدِ الْأَعْمَالِ أَنْ يُجَرِّبَ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهِ وَيَتَأْكَدَ مِنْ نَجَاحِهَا قَبْلَ التَّوَسُعِ فِيهَا فَهَذَا يُسَاعِدُهُ عَلَى ....

السؤال الثاني : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

أ- استخرج من نص الاستماع :

١- لَا يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ إِلَّا إِذَا امْتَلَكَ مَهَارَاتٍ أَسَاسِيَّةً مِثل ....

٢- إِنَّ رِيَادَةَ الْأَعْمَالِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطِ اقْتِصَادِي، بَلْ هي ....

ب- اكتب فقرة قصيرة من ٣٠ إلى ٤٠ كلمة توضح فيها الخطوات التي يَجِبُ أَنْ يَتْبِعَهَا رَجُلُ الْأَعْمَالِ لِلْبَدْءِ فِي مَشْرُوعٍ ناجح ، مسترشدا بالنص المسموع .

....

....

....

السؤال الثالث : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- المراد بـ « يلبي » : .... (يُقدِّم - يُحقَّق - يُعزّز - يُنمّي)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة :

١- ريادة الأعمال ليست مجرد وظيفة، بل هي............و .... مبدعة.

٢ - يهدف رائد الأعمال إلى..................المجتمع بما يعود عليه بالخير.

(ج) ما المقصود بريادة الأعمال كما فهمت من الفقرة ؟

....

السؤال الرابع : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى «المبادرة » : .... (المساعدة - الإسراع - التعاون - الدعم)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يعمل رائد الأعمال بشكل فردي ؛ لتحقيق النجاح . ( )

٢- من مهارات رائد الأعمال الناجح إدارة الوقت بشكل صحيح . ( )

(ج) ما أهم سمات رائد الأعمال الناجح كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢- تدريبات على نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) :

السؤال الأول : من نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

لم يكن جَابِرٍ بن حَيَّان مُجَرّدَ بَاحِث يُدَوِّنُ مَا يَسْمَعُ، بَلْ كَانَ رَائِدًا يُجَرِّبُ وَيَبْتَكِرُ ويكتشف علمه بـ" الكيمياء التجريبية"، وَهِيَ الَّتِي مَهَّدَتْ لِنَهْضَةٍ عِلْمِيَّةٍ كُبْرَى فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ جَسَدَ جَابِرٍ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ بِأروع صُوَرِهَا؛ إذ اتَّخَذَ الفُضُولَ العِلْمِيَّ بَابًا لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ، فَمَا

كَانَ يَكْتَفِي بِمَا تَعلَّمَ، بَلْ يَسْأَلُ وَيُفكِّرَ وَيَبْحَثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ، وَكَانَ الاجْتِهَادُ وَالْمُثَابَرَةُ شِعَارَهُ، فَقَدْ قضى عُمْرَهُ بَيْنَ الْمُخْتَبَرَاتِ وَالْكُتُبِ لَا يَمَل من التجربة وييئس من الْمُحَاوَلَةِ.

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

- كلمة معناها المواظبة والمُداومة............ وكلمة مضادها (يأمل):.................. ،

وكلمة جمعها (التجارب):......................

(ب) استنتج سبب تسمية علم جابر بن حيان بـ الكيمياء التجريبية. كما فهمت من الفقرة.

....

ج- وضح العلاقة بين الفضول العلمي واكتشاف أسرار الكون كما ورد في الفقرة:

....

السؤال الثاني : من نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

١- ما الفكرة الرئيسة للنص ؟..

٢- استخرج فكرة فرعية من النص ووضحها .

....

٣- ما خطوات النجاح كما فهمت النص ؟

....

السؤال الثالث : من نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

ا - ما العلاقة بين التجربة والإتقان كما فهمت من النص ؟

....

٢- اذكر قولا ورد في النص يوضح أن الاعتراف بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ .

....

استخرج تعبيرًا أعجبك من النص واشرح معناه . ...

السؤال الرابع : من نص القراءة (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

«إذا ذكرت العلوم، وخصوصًا الكيمياء، برز اسم العالم العربي جابر بن حيان الذي لقبه علماء الغرب بـ (أبي الكيمياء). عاش في القرن الثاني الهجري، وترك إرثًا علميًا ضخمًا من المؤلفات والتجارب التي صارت أساسًا لعلم الكيمياء الحديث، تجعلنا نقول بثقة :: حقًا نحن علَّمنا العالم. لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث يدون ما يسمع ، بل كان رائدا يجرب ويبتكر ويكتشف، حتى سمي علمه (الكيمياء التجريبية)، وهي التي مهدت لنهضة علمية كبرى في الشرق والغرب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « إرثًا » :................. (فِكْرًا - حجمًا - ميراثًا - رصيدا)

٢ - مضاد « ثقة » :................. (تردد - حيرة – شك - تراجع)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من النص :

١ - لقب علماء الغرب العالم جابر بن حيان بـ..................................

٢- يدل تسمية علماء الغرب لجابر بن حيان بـ«أبي الكمياء» على ....

(ج) «الصدق يهذَّب القلوب، والكذب يكشف العيوب » . حدد السجع في العبارة السابقة، واذكر أثره البلاغي.

....

٣- تدريبات على (القواعد النحوية والإملائية) :

السؤال الأول : اقرأ ، ثم أجب :

أ- اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج نائب الفاعل:

(نقلت المعارفُ القديمة عبر العصور، ووُضِعَت لها شروحٌ تُساعِدُ على فهمها. وفي زمن لاحق، طُورت تلك العلوم اعتمادًا على ما اكتُشف من أدوات جديدة. وهكذا، تُحفَظُ الخبراتُ وتُستَخْدَمُ لِمَنْفَعَةِ الإنسانِ عبر الأجيال).

ب - أجب على المطلوب في كل جملة مما يأتي :

١- ناقش المعلمون الفكرة الجديدة مع الطلاب . (ابن الفعل للمجهول)

٢- يُحترم .... الخلق . اختر الإجابة المناسبة: (ذي - ذا – ذو - ذوي)

٣- رمى اللاعب الكرة نحو المرمي . - احذف الفاعل ، واكتب الجملة صحيحة.

٤- يطيع الابن الوالدين . (ابن الفعل للمجهول)

ج - صوب الخطأ في الجمل التالية :

١- كُتِب الدرسين بخط جميل .

٢ - كُوفِيء المتفوقين .

السؤال الثاني : اقرأ ، ثم أجب :

أ- أعد كتابة الفقرة التالِيَة مُصَحِّحًا مَا بِهَا من علامات ترقيم :

(في إحدى المدارس؛ قام طالب بإلقاء كلمة رائعة عن اللغة العربية ! وكان يتحدث بحماسة وقوة ، ليبرز جمال اللغة وقوتها ؟ ما أجمل لغتنا لغة الضاد)

ب- استرجع وأكمل:

توضع الفاصلة المنقوطةُ (؛) بين ....

ج - اكتب جملا من إنشائك تستخدم فيها علامات الترقيم الآتية: الفاصلة (،) - الفاصِلَةُ المنقوطة (؛)- علامة الاستفهام (؟) - النقطة (.)



السؤال الثالث : اقرأ ، ثم أجب :

أ - حَوِّل الجُمَلَ الآتِيَةَ إلى مَبْنِي لِلمَجْهُول :

- يبيع التاجر القطن.
- يحترم النّاسُ الفاعلين الخير.
- قال الرجل الحق
- شاهدت ذا العلم.

ب - القواعد الإملائية : ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط.

- متى تستيقظ من نومك ....
- قال .... الرجل الصدق .

السؤال الرابع : اقرأ ، ثم أجب :

أ - ابن الجُمَل الآتية للمعلوم :

- صينت الأمانة
- أقيمت الصلاة .
- يُكرم المبدعون في العمل .
- يُباع القمح في السوق.

ب - القواعد الإملائية : ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط.

- ما أجمل نور الصباح ....
- أشرقت الشمس .... وغردت الطيور .

السؤال الخامس : اقرأ ، ثم أجب :

أ - اجْعَل الكلمات الآتية نائب فاعل في جُملة مفيدة من إنشائك :

- ذو العقل
- الطالبان
- الأمهات

- العاملون

ب - القواعد الإملائية : أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب علامة الترقيم :

- أطيع والدي ، لأنال رضا ربي !

- قالت معلمتي . الصدق منجاة ،



٤- تدريبات على (التعبير الكتابي) :

١ - اقرأ رسالة البريد الإلكتروني التالية ثم حدد العناصر التالية :

إلى : saw@abdelhamed.com

الموضوع : استفسارٌ عَن لقاء (التعريف بالمشروع الوطني للقراءة)

النَّص: السّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله وبركاته .

أنا زياد أحمد ، طالب بالصَّفْ الأَوَّلِ الإعْدادِي وَمُهتَم بالبحث والقراءة والمعرفة أَكْتُبُ إِلَيْكُمُ اليَوْمَ للاستفسار عن اللقاء التعريفي بمسابقة المشروع الوطني للقراءة على مستوى الإدارة، أرجو منكم تزويدي بمواعيد هذا اللقاء، وكَيْفَ يُمْكِنُني التَّسْجِيلُ في هذه المسابقة .

مَعَ خَالِصِ التَّقْدِيرِ وَالشُّكْرِ.

الطالب : زياد أحمد

العُنوان (إيميلُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ).................

- الموضوع :..................................

- التحية :......................................

- التَّعْرِيف بالنفس :............................

- الهدف من الرسالة :...........................

- الختام :.......................................

- الاسم :..

٢- اكتب رسالة بالبريد الإلكتروني ، مُراعِيًا ما يلي :

- توظيف عناصر رسالة البريد الإلكتروني (العنوان - الموضوع - التحية - التعريف بالنفس - الهدف من الرسالة - الختام - الاسم) - عدد الكلمات بين ٦٠ و ٧٥ كلمة .

....

....

....

....

....

....



٥- تدريبات على نص القراءة (طريق النجاح) :

السؤال الأول : من نص القراءة (طريق النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

" فِي عَالَمٍ يُمْطِرُنَا بِقِصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنْ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ، وَقَرَارٍ جَرِيءٍ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التفكيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ."

أ- هات من الفقرة ما يلي :

- كلمة معناها (مُعْتَادَة، أو تقليدية) :...................
- كلمة مضادها (ابتكار) :................................
- كلمة مفردها (القالب) :...............................

ب من أي شيء تبدأ قصص النجاح الحقيقية ؟...

ج- حدد صفات الشخص الذي يصنع الفارق في حياته .

....

د - ما أَثَرُ الْعَمَلِ بِمَا جاء في الفقرة في حَيَاةِ الإِنْسَانِ ؟..

السؤال الثاني : من نص القراءة (طريق النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

ا اذكر نصيحة قدمها النص لتحقيق النجاح في الحياة .

....

٢ - متى شعرت أنك حققت نجاحًا شخصيا ؟ وهل هناك من يشجعك ؟

....

٣- اذكر تعبيرًا أعجبك من النص واشرح معناه .

....

السؤال الثالث : من نص القراءة (طريق النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

فِي عَالَم يُمْطِرُنَا بِقِصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ ، وَقَرَارٍ جَرِيءٍ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ تَبْدَأُ مِنَ الْإِيمَانِ بِأَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى الْإِضَافَةِ ، لَا مُجَرَّدِ التَّكْرَارِ، ثُمَّ تَنْمُو بِالتَّفْكِيرِ الْحُرِّ، الَّذِي لَا يَخْشَى التَّجْرِيبَ ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ، وَهِيَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الْإِبْدَاعِ وَالرِّيَادَةِ، حِينَ يُقَرِّرُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ سَابِقًا لَا تَابِعًا، وَمُبْتَكِرًا لَا مُقَلِّدًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «مألوفة » :........................... (متغيرة - واقعية - معتادة - عميقة)

(٢) «سابقا - تابعا » بينهما : .... (ترادف - تجانس - تكامل - تضاد) .

(٣) جمع «الفارق » : .... (الفوارق - الفِرَق - الفروق - المفارق) .

(ب) حدد صفات الشخص الذى يصنع الفارق بينه وبين الآخرين.

....

(ج) بماذا بدأت قصص النجاح الحقيقية ؟..

(د) (١) بين وسيلة التوكيد فى قوله : وهى لا تزدهر إلا مع الإبداع والريادة». ....

(٢) علام يدل قوله : « عالم يمطرنا بقصص الناجحين » ؟.................................



٦ - تدريبات على (القواعد النحوية والإملائية)

السؤال الأول : اقرأ ، ثم أجب :

(أ) ضَع خَطًّا تَحْتَ الحالِ الجُمْلَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذكر نَوْعَها:

١ - يروي الفلاح أرضه وهو سعيد .

٢- رأيت العصفور يغرد فوق الشجرة .

٣- يسعى الطلاب لطلب العلم وهم مجدون .

(ب) استخرج صاحب الحال من الجمل التالية :

- رجع أبي من العمل وهو مسرور .

- انطلق لاعب الكرة يجري .

- يصلي المؤمن وهو مطمئن .

ج - أكمل الجمل الآتية بحال جملة، ثم بيّن نوعها وحدد الرابط :

١- يشرح المعلم الدرس ....

٢- شاهدت الطائر .... في السماء .

٣- يسمع التلميذ الشرح ....

السؤال الثاني : اقرأ ، ثم أجب :

أ- صَوِّب الخَطَأَ فِي عَلاماتِ التَّرْقِيمِ :

١- قالت أمي ، لا تهمل واجبك !

٢- متى تسافر .

٣- أذهب إلى المدرسة ، لأتعلم و أفهم دروسي ؟

ب- ضع علامات الترقيم المُناسبة :

١- أدخل فصلي بنظام .... ثم أجلس على مقعدي .

٢- لماذا ترفع صوتك ....

- قال المعلم .... انتبهوا لشرح الدرس .

٤- ما أطول نهر النيل ....

ج - اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

- ما اسمك (.- ؟ - ! - :)

- ما أحسن الطبيب المخلص (. - ؟ - ! - :)

السؤال الثالث : اقرأ ، ثم أجب :

أ- استخرج (الحال الجملة) من الجمل الآتية:

- يقف البطل وهو فخور بنفسه .

- وجدت العامل يعمل بإخلاص .

ب- أكمل الجمل بحال جملة ، وحدد الرابط:

- دخل الطالب الصف .... - شاهدت الشباب ....

ج - ضع علامات الترقيم المناسبة :

- كان أبي .... رحمه الله ..... رجلا صالحا ....

- قال الرجل ...... ما أجمل الصدق .

السؤال الرابع : اقرأ ، ثم أجب :

ب- حول الحال الجُمْلَةُ الاسْمِيَّة إلى فعلية، والفعلية إلى اسمية :

- وقف الطالب وهو مبتسم .

- وجدت المتسابق إرادته قوية .

- رأيت الصانع يتقن صنعته .

- انطلق العامل يعمل بجد .

ب- صوب علامات الترقيم في الجمل الآتية :

- ما أعظم حضارتنا .
- اقتد بالعلماء : فهم الصالحون من الناس .
- يا طالب اجتهد في درسك ؟
- كن مجتهدا في درسك ؟



٧ - تدريبات على (النص الشعري - الشباب) :

السؤال الأول من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

أهلا بنابتة البلاد ومرحبا ... جَددتُمُ العَهدَ الَّذِي قَد أَخلَقَا
لا تيأسوا أَن تَستَرِدُوا فَجُدْكُم ... فَلَرُبُ مَغْلُوبِ هَوَى ثُمَّ ارتقى
مدت له الآمال من أفلاكها ... خيط الرَّجَاءِ إِلَى العُلَا فَتَسَلْقا

أ- هات من النص :

- كلمة مضادها (تفقدوا) :.................. - كلمة جمعها (نوابت) :.......................
- كلمة مرادفها (تعيدوا) :..................

ب - لماذا يُرَحْبُ الشَّاعِرُ بِالشَّبَابِ فِي بِدَايَةِ النَّصْ؟

....

ج- ما الذي نهى الشاعر عنه الشباب ولماذا ؟

....

د - " لا تيأسوا أن تَستَرِدُوا مَجدَكُم ما الجمال في هذا التعبير؟

....

السؤال الثاني من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

مَن رَامَ وَصلَ الشَّمسِ حَاكَ خُيوطها   سَبَبًا إِلَى آمَالِهِ وَتَعَلُّقا
فَتَعَلَّمُوا فَالعِلمُ مِفتاحُ العُلا   لَم يُبقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغلَقا
ثُمَّ اسْتَمِدُوا مِنهُ كُلَّ قواكُم   إِنَّ القَويَّ بِكُلِّ أَرضٍ يُتَّقى

أ- هات من الأبيات ما يلي :

- كلمة معناها (طلب، وأراد) : ....
- كلمة مضادها (الجهل) :..................................
- كلمة جمعها (أبواب) :..................................

ب كيف يُظهر الشاعر أهمية العلم في فتح أبواب السعادة ؟

....

ج- عبر بأسلوبك عن الرسالة العامة التي يوجهها الشاعر للشباب في هذا المقطع .

....

د - ما الجمال في قوله : (فَتَعَلَّمُوا فَالعِلمُ)؟

....

السؤال الثالث من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

أهلا بنابتة البلاد ومرحبا   جَددتُمُ العَهدَ الَّذِي قَد أَخلَقَا
لا تيأسوا أَن تَستَرِدُوا فَجُدْكُم   فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى ثُمَّ ارتقى
مدت له الآمال من أفلاكها   خيطَ الرَّجَاءِ إِلَى العُلَا فَتَسَلْقا

أ- هات من الأبيات ما يلي :

- كلمة معناها : (مرحبا) :..........................
- كلمة مضادها: (تأملوا) :..........................

ب بين شروط تحقيق المجد والنجاح في ضوء فهمك الأبيات .

....

ج- يدعو الشاعر الشباب إلى الأمل وعدم اليأس. وضح ذلك كما فهمت من النص .

....

د - ما الجمال في التعبير : " جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذِي قَد أَخلَقَا ؟

....

السؤال الرابع من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

فَتَجَشَّمُوا للمَجدِ كُلَّ عَظِيمَةٍ   إنِّي رَأَيتُ المَجِدَ صَعبَ المُرتَقى
مَن رَامَ وَصلَ الشَّمس حاك خيوطها   سَبَبًا إلى آمالِهِ وَتَعَلَّقا
فَتَعَلَّموا فَالعِلمُ مِفتاح العُلا   لم يُبقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغْلَقا

أ- هات من الأبيات ما يلي:

- كلمة معناها : (تَحَمْلُوا) :............................

- كلمة مضادها (الشقاء) :............................

ب - ما مفتاح السعادة والعلا كما فهمت من النص ؟

....

ج- ما الجمال في التعبير : " إنّي رَأَيْتُ المَجدَ صَعَبَ المُرتَقَى ؟

....

السؤال الخامس من نص (الشباب) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

لا تيأسوا أن تَستَرِدُوا مَجْدَكُم فلرب مغلوب هَوَى ثُمَّ ارتقى
مَدْت لَهُ الآمالُ مِن أَفلاكِها خيط الرَّجَاءِ إِلَى العُلَا فَتَسَلْقا
فَتَجَشَّمُوا لِلمَجدِ كُلُّ عَظِيمَةٍ إنّي رَأَيتُ المَجِدَ صَعَبَ المُرتقى

أ- هات من الأبيات ما يلي :

- كلمة معناها (تسترجعوا) :..............................
- كلمة مضادها (سهل) :.................................

ب- ماذا طلب الشاعر من شباب مصر في البيت الثالث ؟

....

ج- مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ إيصالهَا لِشَبَابِ الوطن ، كما فهمت من النص ؟

....

د - ما الجمال في التعبير : " خَيطُ الرَّجاءِ إلى العُلا " ؟

....

تقييمات الوحدة الثانية (١)

أولا : الاستماع استمع ، ثم أجب :

١ - لَا يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ إِلَّا إِذَا امْتَلَكَ مَهَارَاتٍ أَسَاسِيَّةً، مثل ....

٢ - إِنَّ رِيَادَةَ الْأَعْمَالِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ، بَلْ هِيَ ....

٣ - علل : ينبغي لِرَائِدِ الْأَعْمَالِ أَنْ يُجَرِّبَ فِكْرَةَ مَشْرُوعِه قَبْلَ التَّوَسُّعِ فِيهَا .

٤ - مَتَى يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ؟...

ثانيا الكتابة :

- اكتب بريدًا إلكترونيا إلى صديقك تصف فيه نموذجًا لِرَجُل أعمال ، ناجح وتذكر له الدروس المستفادة من تجربته .

....

....

....

....

....

ثالثا القراءة : اقرأ ثم أجب :

لم يَكنْ جَابِرِ بْن حَيَّان مُجَرَّدَ بَاحِث يُدَوِّنُ مَا يَسْمَعُ، بَلْ كَانَ رَائِدًا يُجَرِّبُ وَيَبْتَكِرُ وَيَكْتَشفُ، حَتَّى علمة بـ" الكيمياء التجريبية"، وَهِيَ الَّتِي مَهَّدَتْ لِنَهْضَةٍ عِلمِيَّة كُبْرَى فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَقَدْ جَسَّدَ جَابِرٍ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ بِأَرْوَعَ صُوَرِهَا إِذِ اتَّخذَ الْفُضُولَ الْعِلْمِي بَابا لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ، فَمَا كَانَ يَكْتَفِي مَا تَعَلَّمَ، بَلْ يَسْأَلُ وَيُفكرُ وَيُبْحَثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ. وَكَانَ الاجْتِهَادُ وَالْمُثَابَرَةُ شِعَارَهُ، فَقَدْ قَضَى عُمْرَهُ بَيْنَ الْمُخْتَبَرَاتِ وَالْكُتُبِ لَا يَملَ مِنَ التَّجْرِبَةِ، وَلَا ييأسُ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ .

(أ) هات من الفقرة مايلي :

- كلمة معناها (المواظبة و المداومة) : ....

- كلمة مضادها (يأمل) :......................

- كلمة جمعها (التجارب) :...................

ب - كَيْفَ حَرَّرَ جَابِرِ بْن حَيَّان عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَة ؟

....

ج - في أي شيء قضى جَابِرُ بْن حَيَّان عُمْرَهُ ؟

....

رابعا : النص الشعري اقرأ ثم أجب :

أَهْلاً بنابتَةِ البِلادِ وَمَرحَبًا — جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذي قَد أَخلَقا

لا تيأسوا أَن تَستَرِدُّوا مَجْدَكُم — فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى ثُمَّ ارتَقى

هات من الأبيات مايلي :

- كلمة معناها (تسترجعوا) :.........................

- كلمة مضادها (منتصر) :............................

- كلمة جمعها (العهود) :..............................

ب - عن أي شيء نهى الشاعر الشباب ؟ ....

ج- ما الجمال في قول الشاعر : (جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذِي قَد أَخلَقا) ؟

....

خامسا القواعد النحوية :

ابن الأفعال في الجُمَل الآتيَة لِلْمَجْهُول، وغَيْرِ مَا يَلْزَم :

- أطاع الابن والديه . — - كرم المدير المعلمين .

- يقول الرجل الصدق . — - باع التاجر البضاعة .

تقييمات الوحدة الثانية (٢)

السؤال الأول : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى «المبادرة » : .... (المساعدة - الإسراع - التعاون - الدعم)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يعمل رائد الأعمال بشكل فردي ؛ لتحقيق النجاح . ( )

٢- من مهارات رائد الأعمال الناجح إدارة الوقت بشكل صحيح . ( )

(ج) ما أهم سمات رائد الأعمال الناجح كما فهمت ؟

....

ثانيا التعبير الكتابي :

- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديقك ، تنصحه فيها بضوابط التعامل مع الألعاب الإلكترونية حفاظًا على صحته ودراسته .

....

....

....

....

....

ثالثا القراءة : من درس « جابر بن حيان وثقافة النجاح »: اقرأ، ثم أجب :

« لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث يدون ما يسمع، بل كان رائدًا يجرب ويبتكر ويكتشف حتى سمي علمه (الكيمياء التجريبية)، وهي التي مهدت لنهضة علمية كبرى في الشرق والغرب. وقد جسد جابر ثقافة النجاح بأروع صورها ؛ إذ اتخذ الفضول العلمي بابا لمعرفة أسرار الكون فما كان يكتفي بما تعلم، بل يسأل ويفكر

ويبحث عن الحقيقة. وكان الاجتهاد والمثابرة شعاره فقد قضى عمره بين المختبرات والكتب، لا يمل من التجربة، ولا ييئس من المحاولة».

(أ) هات ما يأتي:

١ - معنى « يدون » : .... ٢- مضاد «ييئس » :..................

٣- جمع « رائد » :..................

(ب) أكمل ما يأتي :

١- لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث، إنما كان.......................

٢ - مهدت الكيمياء التجريبية الطريق لـ..............................

(ج) كيف فتح جابر بن حيان الطريق لنفسه لمعرفة أسرار الكون ؟

....

(د) في الفقرة سجع ، وضحه ، وبين أثره البلاغي..............................

رابعا النصوص : من نص «الشباب»: اقرأ، ثم أجب :

لا تيأسوا أَن تَستَرِدُّوا مَجْدَكُم — فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى ثُمَّ ارتقى

مَدَّت لَهُ الآمالُ مِن أَفلاكِها — خَيطَ الرَّجاءِ إِلَى العُلَا فَتَسَلَّقا

فَتَجَشَّمُوا لِلمَجدِ كُلَّ عَظيمَةٍ — إِنّي رَأَيتُ المَجدَ صَعبَ المُرتَقى

(أ) هات :

١ - معنى «تجشموا»:...................... ٢- مضاد «تستردوا » :..................

٣ - مفرد «أفلاكها»:......................

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ - يبين الشاعر أن من يحاول استعادة مجده سيصيبه اليأس . ( )

٢ - في البيت الثاني صور الشاعر الآمال بنجوم لها أفلاك ومدارات . ( )

(ج) بم ينصحنا الشاعر في الأبيات؟ ولماذا ؟...

(د) ما علاقة جملة «إني رأيت المجد صعب المرتقى » بما قبلها ؟.........................

خامسا القواعد النحوية اقرأ ، ثم أجب :

« يعد العلم أساس تقدم الأمم؛ فهو ينير الطريق للمجتمعات، ويمنح الإنسان القدرة على فهم الحياة. وقد حسب الجاهل الأمر سهلا، لكن العاقل هو من أدرك قيمته وهو مقبل على طلبه ؛ ولذلك يقاس رقي الشعوب بمقدار ما تقدمه من علم نافع للبشرية جمعاء».

(أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلا مبنيا للمعلوم، وبين فاعله .

٢- خبرًا، وبين نوعه .

٣- حالا جملة .

٤- فعلا مبنيا للمجهول، وأعرب نائب فاعله .

٥- فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

٦ - فعلا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

(ج) «اتخذ الفارس السيف والرمح.............. له في المعركة » . (أكمل بمفعول به ثان)

(د) «كوفئ الطالبين المتفوقين» . (صوب الخطأ).

سادسا القواعد الإملائية: صوب الخطأ فيما يأتي:

(أ) العامل مبتدأ عمله في المصنع ؟

(ب) هذه امرأة صالحة !

(ج) يا جنود مصر؛ عليكم التحلي بالصبر والمثابرة .

(د) ما الفاكهة التي تحبها !

سابعا الخط:

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد

النسخ :...

الرقعة :..

تقييمات الوحدة الثانية (٣)

السؤال الأول : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- المراد بـ « يلبي » : .... (يُقدِّم - يُحقَّق - يُعزّز - يُنمّي)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة :

١ - ريادة الأعمال ليست مجرد وظيفة، بل هي.............و .... مبدعة.

٢ - يهدف رائد الأعمال إلى.................المجتمع بما يعود عليه بالخير.

ثانيا التعبير الكتابي :

اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى أحد المسئولين عن الأنشطة المدرسية، تطلب فيها الموافقة على تنظيم حملة تطوعية لتنظيف المدرسة ، وتذكر سبب اختيارك لهذه الفكرة، وأهميتها للطلاب والمدرسة .

....

....

....

....

....

ثالث القراءة : من درس «طريق النجاح» اقرأ، ثم أجب :

«اخرج من منطقة الراحة ، جرب أشياء جديدة ، وخض تجارب مختلفة، وتعلم من الفشل كما تتعلم من النجاح. لا تقلد ، بل ابتكر، خذ الإلهام من الآخرين، لكن اصنع بصمتك الخاصة. فكر بطريقة مختلفة حتى في أبسط الأمور.

خطط وتعلم باستمرار؛ فالنجاح لا يأتي مصادفة، بل هو ثمرة تخطيط دائم، وتعلم مستمر وتطوير للمهارات».

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى « بصمتك »:...................... ٢ - مضاد «أبسط » :..................

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- يمكننا أن نستمد الإلهام من الآخرين لكي نصنع النجاح . ( )

(ج) لماذا يعد الخروج من منطقة الراحة ضروريا لتطوير الذات وتحقيق النجاح ؟

....

(د) هات من الفقرة: صورة حسية، وبين نوعها...............................

رابعا النصوص: من نص « الشباب »: اقرأ، ثم أجب :

مَن رَامَ وَصْلَ الشَّمْسِ حَاكَ خُيُوطَهَا سَبَبًا إلى آمالِهِ وَتَعَلَّقَا

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا لَمْ يُبْقِ بَابًا للسَّعادَةِ مُغْلَقَا

ثم استمدوا منه كل قواكم إِنَّ القَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضِ يُتَّقَى

(أ) هات من الأبيات :

١ - معنى « يُهاب »:........................ ٢- مضاد «التعاسة » :...................

٣- جمع « أمل »:.........................

(ب) أكمل ما يأتي :

١- العلم..................أبواب السعادة .

٢- إن من يتقوى بالعلم فإنه .... في كل أرض .

(ج) بم يأمرنا الشاعر في البيت الثاني ؟ ....

(د) استخرج من البيت الثالث: أسلوب توكيد، وبين وسيلته..............................

خامسا القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب :

« يكرم العلماء في كل مكانٍ ؛ فهم منارات الهدى. وقد علم الناس العلم سبيلا للنهضة، فالأوطان تعطي المبدعين تقديرًا يستحقونه. ويسير الشباب على دربهم وهم يرجون الوصول للمجد ؛ لأنهم يعلمون أن الوطن يبنيه أبناؤه العاملون ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - فعلا مبنيا للمعلوم، وبين فاعله.

٢ - خبرًا، وبين نوعه .

٣ - حالا جملة .

٤ - فعلا مبنيا للمجهول، وأعرب نائب فاعله .

٥ - فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين .

٦ - فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

(ج) «المهندسون بارعون » .

أدخل على الجملة السابقة فعلا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم)

....

(د) « تُقدَّم المساعدات للمحتاجون ». (صوب الخطأ)

سادسا القواعد الإملائية : اكتب ما يملى عليك :

....

....

سابعا الخط اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفا وتكاتفا في رغبة ووداد

....



الوحدة الثالثة (عالمي الرقمي)

١- تدريبات على نص الاستماع (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط) :

السؤال الأول : من نص الاستماع (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط) استمع ، ثم أجب :

١ - ما أهم أضرار الألعاب الإلكترونية كما فهمت من الدرس ؟

....

٢- لماذا تستخدم الألعاب الإلكترونية محفزات قوية مثل الأضواء والألوان؟

....

٣- اقترح مع زملائك حلولا لتقليل أضرار الألعاب الإلكترونية .

....

٢- تدريبات على نص القراءة (الذكاء الاصطناعي أخلاقياته واستخداماته) :

السؤال الأول : من نص القراءة (الذكاء الاصطناعي أخلاقياته واستخداماته) اقرأ ، ثم أجب :

غير أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أداة للتسلية أو وسيلة للإنتاج بل هو سلاح ذو حدين، تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد كلمة " أخلاقيات ":..................... (خلق - أخلاقية - خالق - خليقة)

٢- المعنى الأدق لكلمة (وسيلة) في سياق الفقرة هو .... (أداة - نتيجة - غاية - طريقة)

٣- ما المقصود بقوله" تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين" هو أن.......................................

(التقنية تحدد أخلاق الإنسان - الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية - الذكاء الاصطناعي عديم التأثير - القيم لا صلة لها بالاستخدام).

ب) كيف نستفيد من الذكاء الاصطناعي ؟...

(ج) ماذا أفاد تعبير " سلاح ذو حدين ؟...

السؤال الثاني : من نص القراءة (الذكاء الاصطناعي أخلاقياته واستخداماته) اقرأ ، ثم أجب :

ومن تلك الأخلاقيات ألا يستعمل في التزييف أو الغش، وأن يُسخّر لخدمة الإنسان لا للإضرار به، أو انتهاك خصوصيته، ومن هنا صار لزاما أن نربي أبناءنا على وعي أخلاقي يصاحب كل استعمال لهذه التقنيات .

أ) حدد الجمهور المستهدف من النص السابق.

ب) " الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين " اشرح العبارة السابقة ....

....

ج) ما القيمة الاجتماعية التي نتعلمها من الفقرة السابقة؟...............................

د) ما الفكرة الرئيسة للدرس؟ ....

السؤال الثالث : من نص القراءة (الذكاء الاصطناعي أخلاقياته واستخداماته) اقرأ ، ثم أجب :

وِمنَ الضَّرُورِي أَنْ نَهْتَمَّ بِتعَلُّمِ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ ؛ حَتَّى يَكُونَ لَنَا مَكَانٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَكُلُّ مِهْنَةٍ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُ بِشَكْلٍ أَوْ بِآخَرَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدَأَ مُبَكِّرًا فِي تَطْوِيرِ ذَوَاتِنَا، وَاسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقَاتِ الذَّكِيَّةِ لِتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ كَتَعَلُّمِ البَرْمَجَةِ وَالتَّصْمِيمِ وَالطَّرِيقَةِ النَّقْدِيَّةِ فِي التَّفْكِيرِ. إِنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ يُغَيِّرُ مَلامِحَ الحَيَاةِ كَمَا غَيَّرَ اكْتِشَافُ النَّارِ أَوِ الكَهْرباءِ ، ولَكِنَّ سِرَّ النَّجَاحِ فِي التَّعَامُلِ مَعَهُ هُوَ أَن نَمْزِجَ بَينَ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ. فَالذَّكَاء الاصْطِنَاعِيُّ أَدَاةٌ بِيَدِ الإِنْسَانِ لِلخَيْرِ إِن أَحْسَنَ اسْتِخْدَامَهَا، وَالشَّرِّ إِنْ أَسَاءَ توظِيفَهَا ».

(أ) هات من القطعة السابقة ما يلى :

(١) كلمتين متضادتين :...................... (٢) كلمة مفردها : «ملمح »: ....

(٣) كلمة جمعها : «أسرار».................................

(٤) أسلوب توكيد، مبينا وسيلته . ...

(ب) (١) علل : ينبغى علينا تعلُّم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

....

(٢) ما سر النجاح في التعامل مع الذكاء الاصطناعي ؟.................................

(ج) استنتج دلالة قوله : «الذكاء الاصطناعي يغير ملامح الحياة».

....

(د) ما الفئة التى يخاطبها الكاتب في القطعة السابقة ؟..............................

٣- تدريبات (قواعد النحو والإملاء) :

السؤال الأول : اقرأ ، ثم أجب :

- ضع خطا تحت المفعولين في الجمل الآتية:

أ) علم الأب ابنه قيادة السيارة .

ب) أخبر الطبيب المريض نتيجة الفحص.

ج) حدث الصديق صديقه قصة مضحكة.

د) منع الحارس الغرباء الدخول.

- استخرج نائب الفاعل فيما يلي:

أ) تُزرع الأشجار في الغابات المطيرة.

ب) فتحت أبواب النجاح للمخلصين .

ج) أُكرِم الضيف في بيتنا .

السؤال الثاني : اقرأ ، ثم أجب :

-أكمل الجمل بالكلمة المناسبة مما بين القوسين، مع كتابة الهمزة بشكل صحيح:

أ) أبدع معلم العلوم في شرح درس (الضؤ - الضوأ - الضوء) .

ب) حفظ الطالب من القرآن الكريم (جزءًا - جزأ - جزئ) .

ج) كرم المحافظ الموظف لأنه (كفء - كفئ- كفؤ) .

- صوب الكلمة التي تحتوي على همزة كتبت بشكل خطأ :

أ) رأيت بناؤ جميلا في أول الطريق .

ب) ابتدأ كل أمر بالاستعانة بربك .

ج) الأب هو من يهتم ببناؤ شخصية أبنائه .

د) ينتهي فصل الشتأ ليبدأ فصل الربيع.

- اختر الكلمة الصحيحة من بين القوسين :

أ) الكلمة الصحيحة معنويا وإملائيا هي : (لقاء - لقاي - لقأ).

ب) الكلمة التي فيها همزة على السطر بسبب أن قبلها حرفا ساكنا صحيحا هي :
(سماء - نقاء - عبء - إنشاء) .

٤- تدريبات على نص القراءة (تعلمت من وقت الفراغ للعقاد) :

السؤال الأول : من نص القراءة (تعلمت من وقت الفراغ للعقاد) اقرأ ، ثم أجب :

أوقات العمل تملكنا .. ولكننا نحن الذين نملك أوقات الفراغ ، ، ونتصرف فيها كما نريد، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف ، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله ، و ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المعنى الأدق لكلمة (نملك) في سياق الفقرة السابقة هو ....

(نحكم - نضيع - نستولي- نتحكم)

٢- معنى كلمة (ميزان) في سياق الفقرة السابقة هو ....

(وزن - مقياس - هدف - أداة)

ب) حدد المقصود بقوله" أوقات العمل تملكنا"..................................

ج) ما الفكرة الرئيسة في الدرس ؟ ....

د- استنتج القيمة المستخلصة من قوله " الذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته .

....

السؤال الثاني : من نص القراءة (تعلمت من وقت الفراغ للعقاد) اقرأ ، ثم أجب :

وَلَوْلَا أَنَّنَا نَخْشَى أَنْ يُقَدِّسَ النَّاسُ الفَرَاغَ لَقُلْنَا: إِنَّ تَارِيخَ الإِنسَانِيَّةِ مِنْ أَوْلِهِ إِلَى عَهْدِهِ الحَاضِرِ مَدِينُ لِسَاعَاتِ الفَرَاغِ . مَاذَا يَبْقَى مِنْ تَارِيخِ الإِنسَانِيَّةِ لَوْلَا الفَارِغُونَ ؟ مَنْ كَانَ يَجُوبُ الأَرْضَ وَيَمْخُرُ عُبَابَ البَحْرِ لِيَجْلِبَ الْحَرِيرَ وَالبَهَارَ وَالحَجَرَ النَّفِيسَ وَالحَجَرَ الَّذِي تُبْنَى بِهِ الصُّرُوحُ ؟

مَنْ كَانَ يَتعَلَّمُ المِلَاحَةَ ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ صِنَاعَةَ السُّفُنِ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ النَّسِيجَ ؟ مَنْ كَانَ يَسْتَخْرِجُ اللَّآلِي أَوْ يَبْحَثُ عَنْ شُذُورِ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ ؟

مَنْ كَانَ يُرْسِلُ القَوَافِلَ وَيَحْذِقُ فُنُونَ التِّجَارَةِ؟ مَنْ كَانَ يَرْصُدُ النُّجُومَ وَيَدْرُسُ حَرَكَةَ الأَفْلَاكِ فِي السَّمَاءِ؟ مَنْ كَانَ يَعْرِفُ هَذِهِ الأَعْمَالَ الَّتِي يَعِيشُ عَلَيْهَا المَلَايِينُ لَوْلَا ذَلِكَ الفَرَاغُ الَّذِي تَقَدَّمَ بِهِ الزَّمَنُ فِي تَوَارِيخِ الأُمَمِ؟ لَقَدْ أَفَادَنَا الفَرَاغُ دَرْسًا خَالِدًا لَا يَصِحُ أَنْ نَنْسَاهُ. ذَلِكَ الدَّرْسُ الخَالِدُ هُوَ حَاجَةُ النَّاسِ جَمِيعًا لِأَوْقَاتِ الفَرَاغِ: فَهِيَ شَيْءٍ لَا غِنَى عَنْهُ فِي حَيَاةِ أُمَّةٍ وَلَا فِي حَيَاةِ فَرْدٍ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يحذق » :............. (يتقن - يتعلم - يُناقش - يحب) .

(٢) جمع «عهد» :...................... (عواهد - معاهد - عهود - عُهّاد) .

(٢) علاقة قوله : « ليجلب الحرير والبهار...» بما قبله :..................

(نتيجة - توضيح - تعليل – تفصيل).

(ب) دلل على استخدام الكاتب الأمثلة التاريخية لدعم فكرته حول أهمية وقت الفراغ. ....

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

(١) جميع الناس يستغلون أوقات فراغهم في الترفيه والتسلية . ( )

(٢) الفراغ أسهم في تحقيق إنجازات غير مسبوقة في تاريخ الأمم . ( )

(د) ما الدرس المستفاد الذي أشار إليه الكاتب في نهاية النص ؟

....

(هـ) استنتج بعضًا من القيم المتضمنة في القطعة السابقة.

....

السؤال الثالث : من نص القراءة (تعلمت من وقت الفراغ للعقاد) اقرأ ، ثم أجب :

«أَوْقَاتُ العَمَلِ تَمْلِكُنَا ... وَلَكِنَّنَا نَحْنُ الَّذِينَ نَمْلِكُ أَوْقَاتُ الفَرَاغِ وَنَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا نُرِيدُ ، فَهِيَ مِنْ أَجْلِ هَذَا مِيزَانُ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّصَرُّفِ. وَمِيزَانُ مَعْرِفَتِنَا بِقِيمَةِ الوَقْتِ كُلِّهِ. وَلَيْسَتْ قِيمَةُ الوَقْتِ إِلَّا قِيمَةَ الحَيَاةِ .

فَالَّذِي يَعْرِفُ وَقْتَهُ يَعْرِفُ قِيمَةَ حَيَاتِهِ ، وَيَسْتَحِقُ أَنْ يَحْيَا وَأَنْ يَمْلِكَ هَذِهِ الثَّرْوَةَ الَّتِي لا تُسَاوِيهَا ثَرْوَةُ الذَّهَبِ؛ لِأَنَّ مَالِكَ وَقْتِهِ يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ، وَيُصْبِحُ فِي حَيَاتِهِ سَيِّدَ الأَحْرَارِ إِنَّ أَفْرَغَ النَّاسِ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلَأَ وَقْتَ فَرَاغِهِ : فَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ مَوْسِمٍ وَكُلِّ مَكَانٍ أُلُوفُ مِنَ الشَّبَانِ وَالرِّجَالِ النَّاضِجِينَ يَقْضُونَ سَاعَاتِ الفَرَاغِ فِي لَعِبِ النَّرْدِ وَالْوَرَقِ، أَوْ فِي مُرَاقَبَةِ الْغَادِينَ وَالرَّائِحِينَ عَلَى الْمَقَاهِي وَفِي الطُّرُقَاتِ.

لَيْسَ هَذَا وَقْتًا فَارِغًا؛ لِأَنَّهُمْ مَشْغُولُونَ فِيهِ، وَلَيْسَ هَذَا وَقْتًا مَمْلُوءًا ؛ لِأَنَّهُمْ يَمْلَؤُونَهُ بِمَا هُوَ أَفْرَغُ مِنَ الفَرَاغِ. هَذَا لَيْسَ بِوَقْتٍ عَلَى الإِطْلَاقِ ... هَذَا عَدَمٌ خَارِجٌ مِنَ الزَّمَانِ، خَارِجٌ مِنَ الحَيَاةِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «تساويها » :.................... (تعادلها - تهيئها - تنفعها - توجهها) .

(٢) مضاد «السيد» :....................... (الجامد - التابع - المتخاذل - المُتأخر) .

(٢) جمع «ميزان » :.......................... (موازنات - موازين - مزنُ - موزونات) .

(٤) الغادين - الرائحين » بينهما :............ (ترادف - تضاد - تجانس - تشابه) .

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

(١) المبدع يستثمر وقته فيما يفيد نفسه والمجتمع. ( )

(٢) يرى العقاد أن الفارغين يعجزون عن ملء وقتهم بما يفيد . ( )

(٣) الوقت الذي لا نبدع فيه شيئًا جديدًا يُسمَّى عَدَما. ( )

(ج) (١) كيف وضح الكاتب الفرق بين وقت العمل ووقت الفراغ، كما تفهم من الفقرة الأولى ؟ ....

(٢) ما الأمثلة التي ضربها الكاتب لإضاعة وقت الفراغ ؟......................................

(د) ميز وسيلة التوكيد فى قوله : ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة»..................

(هـ) من الجمهور المستهدف في النص ؟...

٥ - تدريبات على (التعبير الكتابي) :

١- لخص القصة السابقة موضحا عناصرها .

أضاع (محمد) قلمه الجديد في المدرسة : فحزن حزنا شديدًا لفقده ، بحث عنه في كل مكان في الفصل والممرات ولم يجده وساعده زملاؤه في البحث عنه ، وفي نهاية اليوم الدراسي وجده (فاضل) عامل المدرسة وأعاده إليه ، شكر (محمد) عم (فاضل كثيرًا وشكر زملاءه على اهتمامهم بقلمه الضائع والبحث عنه وفرح لرجوع قلمه الجديد وقال : لولاكم ما وجدت قلمي . فعلا الاتحاد قوة ".

....

....

٢- لخص القصة السابقة في أربع جمل ، ثم ضع عنوانا مناسبا للقصة السابقة .

ذهبت (ملك) إلى السوق لتشتري هدية لوالدتها بمناسبة حصولها على شهادة الدكتوراة ، ولم تجد ما يناسبها ، فظلت تبحث وتبحث حتى وجدت عقدًا جميلا ، عادت ملك إلى البيت فوجدت أسرتها مجتمعة وقدمت الهدية لأمها ؛ ففرحت به وشكرتها على حسن اختيارها .

....

....

....

....

٣- اكتب رسالة بالبريد الإلكتروني إلى إدارة مدرستك تسأل فيها عن شروط المسابقة الثقافية وقيمة جائزتها لتتمكن من المشاركة فيها.

....

....

....

....

....

....

٤- رسالة بالبريد الإلكتروني إلى صديقك في أمريكا تدعوه لزيارة المتحف المصري الجديد .

....

....

....

....

....

....

٦ - تدريبات على النص الشعري (العلم في الظلمات نور) :

السؤال الأول : من النص الشعري (العلم في الظلمات نور) اقرأ ، ثم أجب :

كفى بالعلم في الظلمات نورا يُبين في الحياة لنا الأمورا
فكم وجد الذليل به اعتزازا وكم لبس الحزين به سرورا
تزيد به العقول هدى ورشدا وتستعلى النفوس به شعورا

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المعنى المراد من كلمة (الظلمات) في سياق البيت الأول هو ....
(الظلام - الجهل - الفقر - الليل)

٢- المقصود بقوله لبس الحزين به سرورا" في البيت الثاني ....
(ارتدى - امتلك – غطى - نال)

٣- جمع كلمة "الذليل : .... (الذلل - الأذلة - الذلائل - الأذيال)

ب) ما الفكرة الفرعية التي يتضمنها من البيت الثالث ؟ ....

ج) استخرج من البيت الأول صورة حسية مبينا الحاسة التي تحفزها.

....

د) اشتمل البيت الثاني على تعبير مجازي وضحه مبينا أثره في المعنى .

....

السؤال الثاني : من النص الشعري (العلم في الظلمات نور) اقرأ ، ثم أجب :

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا يُبَيِّن فِي الحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا
فَكَمْ وَجَدَ الذَّلِيلُ به اعتزازا وَكَمْ لَبِسَ الحزينُ بهِ سُرُورا

(أ) هات من البيتين :

(١) كلمة بمعنى : «يوضّح» :.................. (٢) كلمة مضادها : «تجرد » :.................

(٣) كلمة جمعها : «الأذِلاء» ....

(ب) ما أثر العلم على من يملكه ؟...

(ج) استدل على أن العلم يغير أحوال الإنسان .

....

(د) تخيَّر مما بين القوسين :

(١) «الحزين - سرورا » بينهما :.............. (تكامل - تجانس - تضاد - ترادف) .

(٢) علاقة جملة يبيّن فى الحياة لنا الأمورا» بما قبلها :..........................

(إجمال - تفصيل - نتيجة - تفسير) .

السؤال الثالث : من النص الشعري (العلم في الظلمات نور) اقرأ ، ثم أجب :

إذا ما عق موطنهم أُناسٌ ولم يبنـوا بـه للعلـم دورا
فإنَّ ثيابهم أكفانُ مَوْتَى وليس بيوتهم إلا قبـورا

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) المراد بـ«عق » :..................... (خذل - أفزع - نَسِي - هدَّد) .

(٢) مضاد «يبنوا » :................... (يهجروا - يزيلوا - يبعدوا - يعدلوا) .

(٣) علاقة قوله : « فإن ثيابهم أكفان » بما قبله : (توضيح - تعليل - نتيجة – توكيد)

(ب) فى البيتين فعل قبيح، وعاقبة وخيمة . فسر ذلك.....................................

....

(ج) هات من البيتين تشبيها، وبين دلالته .

....

(د) ما مصدر الموسيقى في البيتين ؟ وما قيمتها ؟

....

(هـ) بِمَ أكَّد الشاعر فكرته في البيت الثاني ؟

....

تقييمات الوحدة الثالثة (١)

أولا التعبير : اقرأ ثم أجب :

في غابة كثيفة الأشجار، اعتادت الحيوانات أن تخرج باكرًا تبحث عن طعامها ماعدا الدب الكبير الذي ظل نائما بجانب الشجرة. وفي كل يوم كانت الحيوانات تسأله الخروج معها للبحث عن طعام، فيشير إلى الشجرة التي ينام في ظلها ويرد ساخرا: «لماذا أخرج وأتعب طالما أن هذه الشجرة تحتوي على كنز من العسل يكفيني لأشهر طويلة ؟ - كانت الحيوانات غاضبة من سلوك الدب الكسول الذي لا يبرح مكانه ولا يفكر إلا في النوم. - أما هو فكان ينظر إلى فتحة الشجرة التي تمتلئ بعسل النحل اللذيذ ويحدث نفسه قائلا: أصدقائي يتعبون طيلة النهار بينما أنا أظل مستريحا .

في يوم من الأيام وبينما كانت الحيوانات عائدة من الصيد، وصلت إلى الشجرة التي يرقد في ظلها الدب الكسول، وتفاجأت حين وجدته يقف على قدميه ويبكي بحرقة قائلا: «أنا جائع، الطعام أمامي ولا أستطيع تناولها، سألته الحيوانات عن سبب بكائه وجوعه، فأجاب أن ثعبانا كبيرا كان يطارد فأرا. وقام بقذف السمّ عليه فأصاب السم العسل وأفسدها حزنت الحيوانات لما أصاب رفيقها، ونصحته بالخروج معها كل صباح ليفوز بالطعام الطازج، فربما كثيرًا في أشجار الغابة فوافق الدب. وبعد أيام من الصيد، وجد الدب نفسه نشيطا ومسرورا بما يقوم به .

- لخص القصة السابقة فيما لا يزيد على خمسة أسطر مراعيا قواعد تلخيص القصة كما درست.

....

....

....

....

....

ثانيا القراءة :

من درس " الذكاء الاصطناعي " :

أ) أكمل مكان النقط بالكلمات الصحيحة فيما يلي :

- معني كلمة " تفشي " .... مفرد كلمة " الأصعدة " :..............

ب الإنسان عدو ما يجهل " هذه العبارة تدل علي ....

ج - من أسباب الخوف من استخدام بعض الطلاب للذكاء الاصطناعي في المدارس :

....

ب - حدد ما الاستخدام الأمثل للذكاء الاصطناعي من وجهة النظرك .

....

ثالثا النص الشعري : اقرأ الأبيات ثم أجب :

تزيد به العقول هدي ورشدًا   وتستعلي النفوس به شعورا
إذا ما عق موطنهم أناس   ولم يبنوا به للعلم دورا
فإن ثيابهم أكفان موتى   وليس بيوتهم إلا قبورا

هات من الأبيات :

كلمة معناها " ترتفع ":................................

- كلمة مضادها "ضلال " :..............................

- كلمة جمعها " مواطن ":..............................

ب) مم يحذر منه الشاعر في الأبيات ؟ ولماذا؟..

ج) " وليس بيوتهم إلا قبورًا " وضح التشبيه في العبارة السابقة ، وبين دلالته .

....

د) بين سبب الجرس الموسيقي في الأبيات . ...

رابعا النحو :

أ) صوب الخطأ فيما يلي :

١ - صُنع المقعدين بطريقة مبتكرة .

٢ - ألبس حافظ القرآن والداه تاج الوقار.

٣- استخدمت السيارتين في الإطفاء.

ب) استخرج الحال وعين نوعها في الجمل الآتية :

١ - جاء أخي مستبشرًا .

٢- يظن بعض الناس العمل مرهقا وهم يتكاسلون.

٣- تناول النقاد الرواية الجديدة بحياد تام.

خامسا الإملاء :

- اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

تقييمات الوحدة الثالثة (٢)

أولا التعبير :

-اكتب رسالة إلكترونية لصديقك تدعوه لزيارة المعرض الدولي للكتاب والمقام بأرض المعارض بالقاهرة مع وصف أقسامه وجوانب المعرفة فيه، مع مراعاة قواعد كتابة الرسالة الإلكترونية.

....

....

....

....

....

ثانيا القراءة :

- من خلال دراستك لموضوع : " تعلمت في من وقت الفراغ " أجب عما يلي :

أ) أكمل ما يلي :

١- مضاد كلمة " انتهاك : .... (تجاهل - ترك - احتفاظ - صون)

٢- مضاد كلمة " الفراغ :................ (الراحة - السكون - الهدوء - الانشغال)

٣- مضاد كلمة "إمكاننا : .... (عجزنا - جدارتنا - تخطيطنا - وعينا)

ب) هل لوقت الفراغ فائدة من وجهة نظر الكاتب ؟ دلل على ذلك .

....

ثالثا النص الشعري : اقرأ ثم أجب :

وحق لمثلهم في العيش ضنك — وأن يدعوا بدنياهم ثبورا
أرى لب العلا أدبا وعلما — بغيرهما العلا أمست قشورا

أ- هات من الأبيات مايلي :

- كلمة معناها (داخل) :........................ كلمة مضادها : (رغد) :.....................
- كلمة جمعها (حقوق) :.....................

ب - ما سر العلا والمجد كما فهمت من الدرس ؟ ....

ج- ما قيمة عطف علم على أدب؟...

د- ضع عنوانا مناسبا للبيتين...

رابعا النحو :

أ) استخرج الحال وعين نوعها في الجمل الآتية :

١- استقبل الكاتب التكريم الرفيع في وقار يليق به.

٢- خاطب الرئيس الجماهير بإيجاز بالغ.

٣- وضع المخطوط النادر وسط مجموعة من الوثائق التاريخية .

ب) حول الحال إلى نعت فيما يلي :

١- رأيت العامل مخلصا في عمله .

٢ عاد الطلاب مسرعين .

- أقبلت القافلة محملة بالبضائع .

٤- يقدر الناس الرجل عادلا في حكمه.

٥- أحرز اللاعب الهدف مفاجئا في اللحظة الأخيرة.

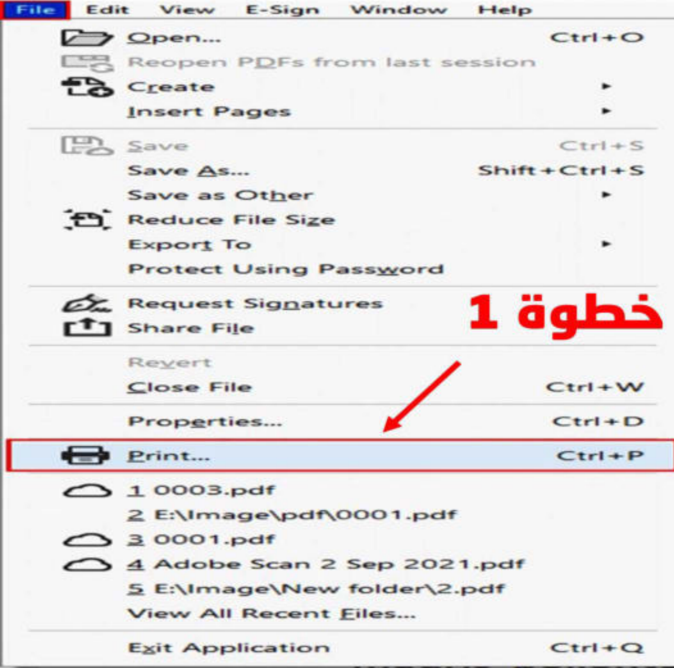
خامسا الإملاء : - اكتب ما يملى عليك :

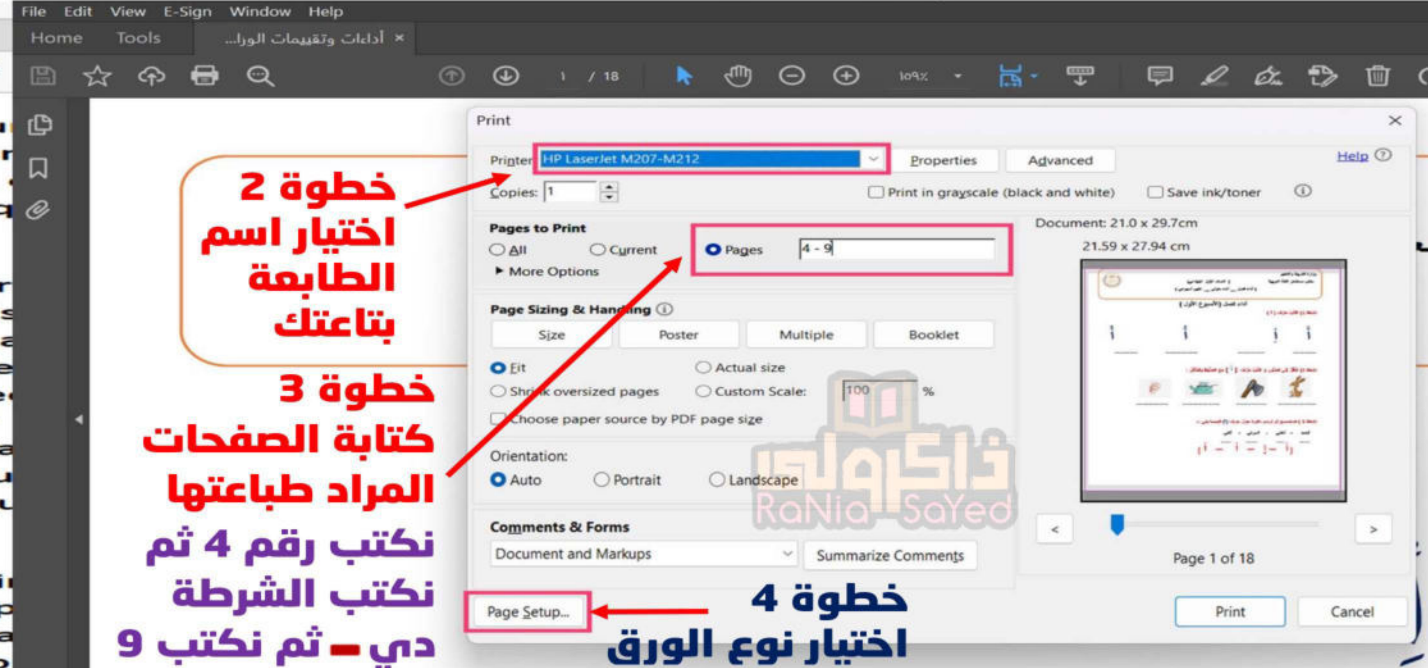
....

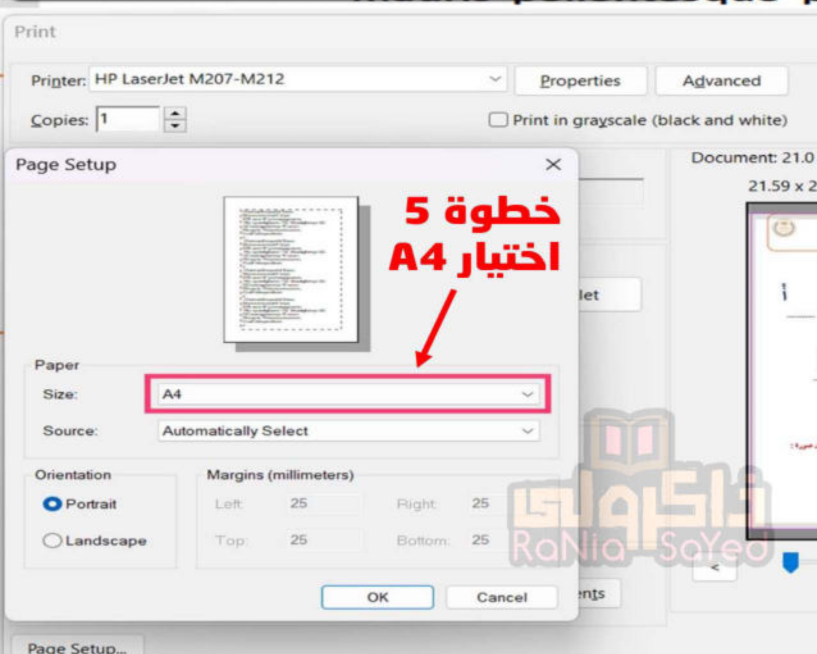
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

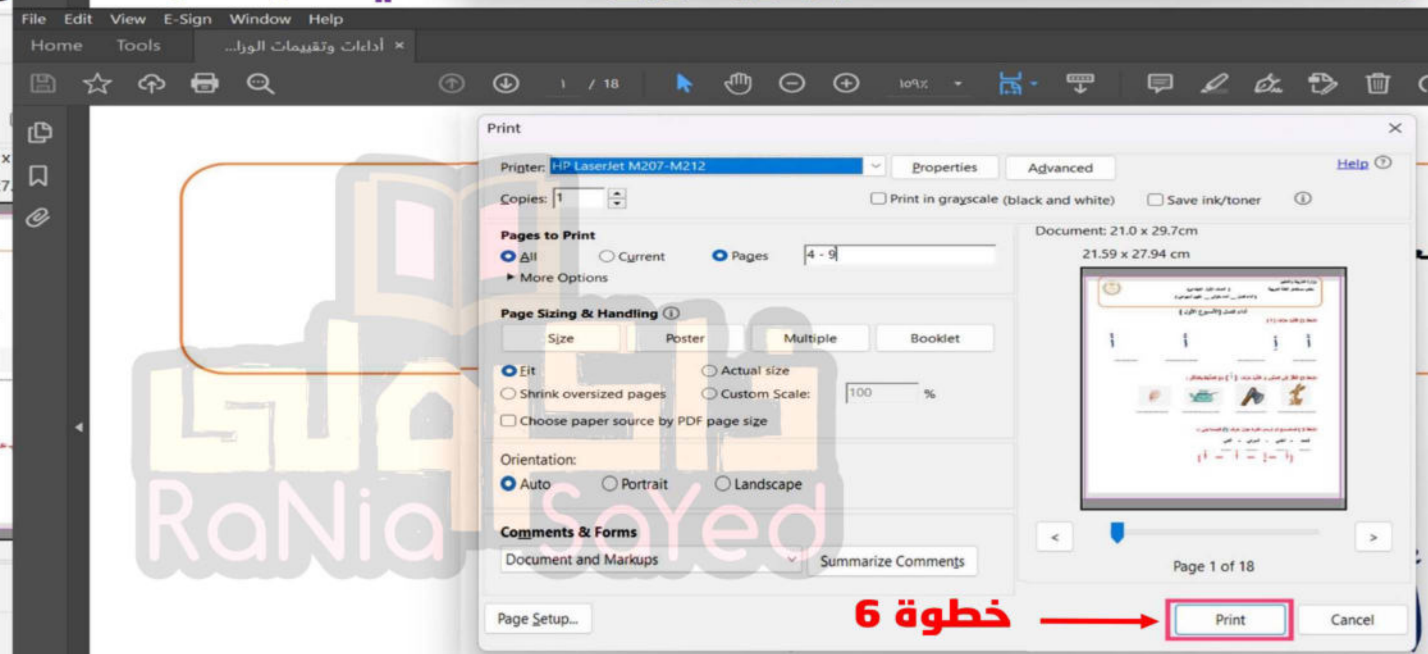
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

ذاكرولى RaNia SaYed









المراجعة رقم (2)

الترم الثانى





مراجعة مستر برين لأهم المفردات اللغة العربية

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُحاك	يُدبر ، يخطط	ندرة	قلة
بصيرة	فهم ، إدراك	هبة	منحة
التحلل	التخلص	بوسعه	فى مقدوره
العزلة	الانفراد ، الابتعاد	ترشيد	اعتدال
الوعي	الفهم ، الإدراك	لبينا	أجبنا ، استجبنا
التوثق	التأكد،التحقق	باغ	معتد ، ظالم
مبهرة	مدهشة	الهول	الفزع
حافل	ملئ ، زاخر	بأس	قوة ، شدة
الغادر	الخائن ، الخادع	الطود	الجبل العظيم
إشفاق	عطف ، حنان	هواها	حبها
الانضباط	الجدية والالتزام	ثراها	ترابها ، أرضها
كفل الأيتام	رعاهم ، أنفق عليهم	البقاع	النواحي ، الأماكن
أصرّ	صمم	داع	منادٍ
منقطع النظير	لا مثيل له	الصراع	القتال ، النزاع
بؤر	مناطق تجمع	سودى	تزعمي،سيطري
ضرب بها مثل	صار قدوة لغيره	عزيزًا	قويًا ، أبيًا
نخلد	نبقى	اروِ	احكِ، اقصص
إنكار الذات	الإيثار	الخلاق	المبدع ، المبتكر
يفيض	يسيل بغزارة	الطموح	التطلع إلى الرفعة

ينحسر	يتقلص ، يتراجع	طياتها	داخلها
تمس	تتعلق	إرثًا	ميراثًا
يغمر	يغطي، يعلو	المثابرة	المواظبة ، المداومة
الشح	القلة ، الندرة	الفضول العلمي	الرغبة فى الكشف عن الظواهرعن طريق البحث
رمزًا	شاهدًا	الركائز	الأسس
وصاية	سيطرة ، تسلط	حبيسة	سجينة ،مقيدة
تأمين	توفير	متعجرفًا	متكبرًا ، متعاليًا
الدرب	الطريق	حكرًا	قصرًا
مألوفة	معتادة /تقليدية	تُروج	تنشر
الروتين	النظام الثابت المتكرر	التزييف	التزوير
الريادة	السبق	انتهاك	التعدى على
خُض	اقتحم	شتى	مختلفة
البصمة	الأثر المميز	محاكاة	تقليد
الفضول	حب المعرفة	تضرب	تمتد
شغفي	تعلقي/اهتمامي	يُسخر	يهيأ/يذلل
الالهام	الوحي الفكري	لزامًا	فرضًا
مثابرًا	مداومًا على العمل	التقنيات	الأساليب
يعج	يمتلئ	واعدة	مبشرة
دربك	طريقك	ذواتنا	أنفسنا
العهد	الميثاق	نمزج	نخلط
هوى	سقط/وقع	تحفيز	تشجيع
الافلاك	مدارات النجوم	ملامح	مظاهر

تجشموا	تحملوا	تملكنا	تستحوذ علينا
رام	طلب	النرد	لعبة بالزهر
نابتة	نشءصغار	الرائحين	العائدين
أخلقا	بلي/قدم	ميزان	ضابط
مغلوب	مهزوم	الغادين	الذاهبين
مدت	بسطت	عدم	لاشيء
المرتقى	الصعود	يُقدس	يعظم
حاك	نسج/غزل	مدين	معترف بالفضل
يُتقى	يُخشى /يُهاب	يمخر	يشق
قواكم	طاقاتكم	الصروح	القصور العالية
وعيًا	فهمًا	شذور	قطع صغيرة
الآونة	الأوقات	يرصد	يلاحظ
محور	أساس	يجوب الأرض	يطوف بها
طياته	جوانبه	عباب البحر	أمواجه
تغمرنا	تشملنا	الملاحة	السفر عبر البحار
الانطواء	الوحدة /العزلة	يحذق	يتقن
يبين	يوضح	اعتزازًا	عزة /كرامة
تستعلى	ترتفع	رشدًا	نضجًا
عق	قطع /عصى	دورًا	منازل
حُق	صح /ثبت	أكفان	أثواب يلف بها الموتى
ضنك	ضيق العيش	ثبورًا	هلاكًا
الكلمة	**مضادها**	**الكلمة**	**مضادها**
العزلة	الاختلاط	ندرة	وفرة

الوعي	الجهل ، الغفلة	لبينا	رفضنا
التوثق	التشكك، الارتياب	نخوض	نهرب
حافل	خالٍ ، فارغ	بأس	ضعف
الغادر	المخلص ، الوفي	هواها	بغضها ، كرهها
يُقدر	يُحقر	رماها	سالمها ، هادنها
التصدى	التراجع ، الانسحاب	الخلاق	المقلد
استكمال	انقطاع	المثابرة	الانقطاع
إنكار الذات	الأثرة ، الأنانية	يدون	يمحو
يفيض	يجف ، يشح	حبيسة	طليقة
عارضت	ساندت ، أيدت	متعجرفًا	متواضعًا
الإبداع	التقليد	الرائحين	الغادين
تستردوا	تفقدوا	خالدًا	فانيًا
هوى	ارتقى	يبين	يخفى
تجشموا	تهاونوا	الذليل	العزيز
أخلقا	تجدد	اعتزازًا	ذلًا
مغلوب	منتصر	تستعلى	تنحط
المرتقى	الهبوط	رشدًا	سفهًا
يُتقى	يؤمن	عق	بر
وعيًا	جهلًا	ضنك	رغد
الانطواء	الاختلاط	ثبورًا	نجاة
محاكاة	ابتكار	تحفيز	تثبيط

أولًا :(الاستماع) استمع ثم أجب

١-استمع إلى الفقرة الآتية ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي:(الوعي حماية)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف " التقليدية " : .... (العجيبة – الكثيرة – المعتادة)

٢- مضاد " القلق " : .... (الاطمئنان – الرضا – القناعة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١-الحروب الآن تستخدم فيها الكلمات والمعلومات لا الدبابات والطائرات. (   )

٢-تحاول الحروب الجديدة بث الثقة في مؤسسات الدولة . (   )

(ج)ماذا تستهدف الحروب الجديدة من وراء نشر الشائعات ؟

....

(د) حدد فكرة فرعية واحدة للفقرة التى استمعت إليها .

....

٢-استمع إلى الفقرة الآتية ، ثُمَّ أجب عن الأسئلة التالية :(الوعي حماية)

١- مَعْنَى (العزلة): .... (الخصام – الابتعاد – الاكتئاب -الحزن)

٢- مُفرد (الروابط) : .... (الرباط -الربط – الرابطة – المربط)

(ب) أكمل ما يأتي :

١ – تسعى الحروب الجديدة لتفكيك الدولة بإضعاف ....

٢ – من غايات تلك الحروب تحطيم قيمنا التي تربينا عليها ، مثل : .... ، ....

(ج) مَا سبب تقديم قدوات سيئة للشباب في صورة مبهرة ؟

....

٣-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية: (ريادة الأعمال)

(أ)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ -المراد بـ "متجدد" : .... (محدود - متطور - بسيط - عجيب)

٢- مضاد "مبدعة ": .... (ضعيفة - مقلدة - سيئة – مهملة)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١- تعني ريادة الأعمال ابتكار فكرة جديدة أو تطوير مشروع قائم. (   )

(ج) ما الذي نفاه المتحدث ؟ وما الذي أثبته بخصوص ريادة الأعمال ؟

....

٤-استمع إلى الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية: (ريادة الأعمال)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد "امتلك " : .... (نسي - أهمل - فقد – ترك)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - من السمات الشخصية الرائد الأعمال..........

٢ -لا تعتمد ريادة الأعمال على...............بل على............. و...............

(جـ) حدد المهارات الأساسية لرائد الأعمال على ضوء ما ورد في النص.

....

٥-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية: (ريادة الأعمال)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع "الفكرة ":...................... (المفكرون - الأفكار - الفكر -الفكريات)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارتين الآتيتين:

١ - من خطوات المشروع الناجح توافقه مع حاجة الوطن والمواطن. ( )

٢ -رجل الأعمال الذي لا يملك مهارات عليه تعلمها أو الاستعانة بمن يمتلكها. ( )

(جـ) علل : ينبغي لرائد الأعمال أن يجرب فكرة مشروعه قبل التوسع فيها.

....

٦-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية: (الألعاب الإلكترونية)

(أ)أكمل: ١- ينمى العالم الرقمي عند الإنسان ....و ....

٢- تستخدم الألعاب الإلكترونية محفزات قوية، مثل. ....و ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- تتطلب الألعاب الإلكترونية من اللاعب اتخاذ القرارات. ( )

جـ)مم يحذرنا المتحدث فى الفقرة المسموعة ؟

....

(د) اقترح وسائل تجعل الألعاب الإلكترونية وسيلة للتعلم وليس مجرد أداة للترفيه.

....

٧-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية: (الألعاب الإلكترونية)

(أ)أكمل :

ظاهرة إدمان الألعاب الإلكترونية تسبب.....................و ....و ....

٢- إدمان الألعاب الإلكترونية يعنى أن تصبح اللعبة...............وأن يعجز اللاعب عن ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- انتشرت ألعاب الفيديو بمعدلات عالية في الفترة الأخيرة. (   )

٢-إدمان الألعاب الإلكترونية يضعف اللياقة البدنية لدى الشباب والأطفال. (   )

(ج)علل : يُعد تواصل الأطفال مع غيرهم عبر الإنترنت من أضرارالألعاب الإلكترونية.

....

(د) في رأيك ، لماذا يعد «الإدمان» من أخطر سلبيات الألعاب الإلكترونية ؟

....

٨-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية:(الألعاب الإلكترونية)

(أ) أكمل :

١-ضوابط ممارسة الألعاب الإلكترونية التي وضعها المتحدث ....و ....

(ب) عدد البدائل التي اقترحها الكاتب للألعاب الإلكترونية.

....

(ج) لقد طبق المتحدث مبدأ (خير الأمور الوسط) في التعامل مع الألعاب الإلكترونية ،فسر ذلك.

....

ثانيًا :(القراءة) اقرأ ثم أجب:

١-اقرأ، ثم أجب: (جابر بن حيان وثقافة النجاح)

وَكَانَ مِنَ الرَّكَائِزُ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا جَابِرِ بن حَيَّانَ رَفْضُ الْخُرَافَاتِ وَاسْتِخْدَامُ التَّفْكِيرِ الْعِلْمِيُّ : حَيْثُ حَرّرَ عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَةِ حِينَ أَدْخَلَ الْبَحْثَ التَّجْرِيبِيُّ إِلَى الْكِيمْيَاءِ، وَكَانَ يُوصِي تَلَامِيذَهُ بِقَوْلِهِ: وَأَوَّلُ وَاجِب أَنْ تَعْمَلَ وَتُجْرِيَ التَّجَارِبَ ؛ لِأَنَّ مَنْ لَا يَعْمَلْ وَيُجْرِى التَّجَارِبَ لَا يَصِلْ إِلَى أَدْنَى مَرَاتِبِ الْإِتقَانِ، فَعَلَيْكَ يَا بُنَيَّ بِالتَّجْرِبَةِ لِتَصِلَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ."

كَمَا كَانَ جَابِرِ بْنُ حَيَّانَ مُنْتَبِهَا لأَنْبَلِ وَأَجَلِّ وَظَائِفِ الْعِلْمِ، وَهِيَ تَوْظِيفُهُ لِخِدْمَةِ النَّاسِ ؛ فَبُحُوثه فِي الْأَدْوِيَةِ وَالْمَعَادِن لَمْ تَبقَ حَبِيسَةَ الْأَوْرَاقِ ، بَلْ أَفَادَتِ الْأَطِبَاءَ وَالصُّنَّاعَ وَالْمُجْتَمَعَ بِأَسْرِهِ؛ فَقَدْ قَامَ بِتَطْوِيرِ طُرُقٍ لِتَحْسِينِ الصِّحَّةِ وَعِلاج الْأَمْرَاضِ، فَقَدْ أَدْرَكَ جَابِرٍ أَنَّ الْعِلْمَ بِلَا نَفْعِ إِنَّمَا هُوَ عِبْءٌ، أَمَّا إِذَا سُخْرَ لِخِدْمَةِ النَّاسِ أَصْبَحَ نُورًا يَهْدِي الْأُمَمَ".

(أ)هات من القطعة ما يلي

١- كلمة معناها : ذلل ، وهيئ ....

٢- مصطلح المقصود به : طريقة منهجية لحل المشكلات وفهم الظواهر.........................

٣-كلمتين بينهما تضاد..

٤-كلمة مفردها : الركيزة...

(ب)١-كيف حرر جابر بن حيان علم الكيمياء من الخرافة ؟

....

٢-متى يصبح العلم عبئًا ؟ ومتى يصبح نورًا ؟

....

(ج)١-علام تدل وصية جابر بن حيان لطلابه ؟

....

(ج) حدد علاقة قوله : «كان من الركائز التي اعتمد عليها جابر» بما بعده.

....

(د) ١-بالعلم تبنى الأمم، وتسمو الهمم، وتزهر الأيام». حدد السجع في الجملة، مبينا أثره.

....

٢-استخرج من القطعة أسلوب توكيد، واذكر وسيلته..

٢-اقرأ الأسئلة التالية ، ثم أجب: (جابربن حيان وثقافة النجاح)

"وَلَمْ يَكُنْ جَابِرٍ مُتَعَجْرِفًا بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ ، بَلْ كَانَ مُتَوَاضِعًا، يَعْتَرِفُ بِالْفَضْلِ لِمُعَلِّمِيهِ وَمَنْ سَبَقُوهُ، فَيَقُولُ: عَلَّمَنِي أَسَاتِذَتِي، فَأَنَا مَدِينُ لَهُمْ بِمَا عَرَفْتُ."

وَهَكَذَا يُعَلِّمُنَا أَنَّ الاعْتِرَافَ بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ، وَأَنَّ التَّوَاضُعَ يَزِيدُ الْإِنْسَانَ رِفْعَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ لَيْسَتْ حِكْرًا عَلَى جَابِرِ بْن حَيَّانَ أَوْ عَصْرٍ بِعَيْنِهِ ، بَلْ هِيَ سَبِيلُ كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ مَفَاتِيحَ الْفُضُولِ الْعِلْمِي، وَالاجْتِهَادِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَالتَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ، وَالتَّوَاضُعِ ، وَالْوَفَاءِ لِمُعَلِّمِيهِ.فَمَنْ سَارَ عَلَى هَذَا الدَّرْبِ أَضْحَى عِلْمُهُ مِيرَاثًا لِلْأَجْيَالِ ، كَمَا صَارَ جَابِرِ بْنُ حَيَّانَ رَمْزًا لِلْكَمَالِ".

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى "متعجرفًا" : ....   (قاسيًا - ساخرًا - جامدًا - متكبرًا)

٢- جمع "الفضل " : .... (الفضائل - الفضلاء – الفواضل -الأفضال)

(ب) ما معالم الدرب المشار إليه في القطعة ؟...

(ج) ما علاقة جملة أضحى علمه ميراثًا للأجيال » بما قبلها ؟

....

(د)١- حدد من القطعة سجعًا، وبين أثره..

٢- إن ثقافة النجاح ليست حكرًا على جابر . بين وسيلة التوكيد في الجملة السابقة.

....

٣-اقرأ الفِقْرَةَ التاليَةَ ، ثُمَّ استخرج منها ما يلي :(حصن مصر المائى -السد العالي):

(وَالسَّدُّ الْعَالِي لَيْسَ فَقَطْ عَمَلًا هِنْدَسِيًّا، بَلْ رَمزًا لاسْتِقْلَالِ الإِرَادَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَرَفْضِهَا لِلضُّغُوطِ الْأَجْنَبِيَّةِ. فَحِينَ أتم الرئيسِ الرَّاحِل جَمَالَ عَبْدِ النَّاصِرِ بِنَاءَ هَذَا السُّدُ، وَاجَهَتْ تَحَدِّيَاتٍ هَائِلَةٌ ، سَوَاء أَكَانَ ذَلِكَ مِنْ قوى دولية عارضتِ الْمَشْرُوعَ الأَسْبَابِ سِيَاسِيَّةِ ، أَمْ مِنْ مُؤَسَّسَاتٍ مَالِيَةٍ حَاوَلَتْ فَرْضَ شُرُوطِهَا مُقَابِل تَمْوِيلِ بِنَاءِ السَّدُ. لَكِنْ مِصْرَ أَصَرَّتْ عَلَى تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ بِمَوَارِدِهَا الْخَاصَّةِ وَبِإِرَادَتِهَا الْحُرَّةِ لِتُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا قَادِرَةُ عَلَى اتخَاذِ قَرَارَاتِهَا الْمَصِيرِيَّةِ دُونَ وَصَايَةٍ مِنْ أَحَدٍ.بَدَأَ الْعَمَلُ فِي بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي عَامَ ١٩٦٠م ، وافْتُتِحَ عَامَ ١٩٧١م. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ السَّدُ الْعَالِي حِصْنَا يَحْمِي مِصْرَ مِنَ الْفَيْضَانَاتِ وَمِنَ الْجَفَافِ : حَيْثُ يُخَزِّنُ مِيَاهَ نَهْرِ النَّيلِ فِي يُحَيْرَةِ نَاصِرَ أَكْبَرِ بُحَيْرَةِ صِنَاعِيَّةٍ في الْعَالَمِ لَمْ يَكُنِ السَّدُّ الْعَالِي مُجَرَّدَ مَشْرُوعِ اقْتِصَادِى أَوْ زِرَاعِيٌّ ، بَلْ كَانَ نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ تَارِيخِيَّةٌ فِي مَسِيرَةِ بِنَاءِ الدَّول الْحَدِيثَةِ فَمِنْ خِلَالِهِ حَقَّقَتْ مِصْرُ مَكَاسِبَ عَدِيدَةً : حَيْثُ اسْتَطَاعَتْ تَأْمِينَ احْتِيَاجَاتِهَا الْمَائِيَّةِ ، وَزِيَادَةَ الرُّقْعَةِ الزرَاعِيَّةِ ، وَتَوْلِيدَ الطَّاقَةِ الْكَهْرُومَائِيَّةِ الَّتِي أَسْهَمَت فِي دَعْمِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّنْمِيَة).

١-كلمة المراد منها "توفير": .... ٢-كلمة مضادها "ساندت" : ....

٣-كلمة جمعها "رموزا" : ....٤-كلمة مفردها "شرطها" : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- لاقت فكرة إنشاء السد العالي إجماعًا دوليًا. ( )

٢- تعد بحيرة ناصر أكبر بحيرة صناعية في العالم. ( )

٣-صان السد العالى مصر من الجفاف. ( )

(ج) كيف صار السد العالى نقطة تحول إلى المستقبل ؟

....

(د) من خلال فهمك القطعة ، بم يتسم المصريون ؟

....

(هـ) استخرج من القطعة أسلوب توكيد، وبين وسيلته..

٤-اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن ما يأتى:(حصن مصر المائي- السد العالي)

(لَقَدْ تَحَوَّلَ السَّدُّ إِلَى صِمَامِ أَمَانٍ لِمُسْتَقْبَلِ مِصْرَ الْمَائِي، فِي ظِلٍّ تَحَدِّيَاتٍ مُتَزَايِدَةٍ تَتَعَلَّقُ بِنَدْرَةِ الْمِيَاهِ وَتَغَيْرِ الْمُنَاخِ، كَمَا أَطْلَقَ السَّدُّ الْعَالِي شَرَارَةَ الأَمَلِ فِي نُفُوسِ الْمِصْرِيِّينَ : فَقَدْ شَعَرَ الشَّعْبُ أَنَّ بِوسْعِهِ تَحْوِيلَ الْأَحْلَامِ إِلَى وَاقِعِ إِذَا مَا تَوَفَّرَتِ الإِرَادَةُ وَالتَّخْطِيطُ . لَقَدْ أَصْبَحَ السَّدُّ تَجْسِيدًا

حَقِيقِيًّا لِإِرَادَةِ الْمِصْرِيِّينَ، وَمَصْدَرَ فَخْرٍ لِكُلِّ مصرى يرى فِي هَذَا الإِنْجَازِ دَلِيلًا عَلَى قُدْرَةِ وَطَنِهِ عَلَى التَّقَدُّمِ رَغْمَ الصِّعَابِ.إِنَّ السُّدَّ الْعَالِي دَعْوَةً دَائِمَةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ : فَهِيَ ثَرْوَةٌ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا إِذْ تُمَثِّلُ أَمْنًا قَوْمِيًّا لِمِصْرَ. فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَسْتَخْدِمَ الْمِيَاهَ بِحِكْمَةٍ ، وَنُوعِى الآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلاكِ : حَتَّى يَبْقَى نَهْرُ النِّيلِ هِبَةَمِصْرَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ).

(أ)اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى "وسعه" : .... (مكانته - مساحته - اتساعه - مقدرته)

٢- مضاد "الأمل" : .... (التخاذل - اليأس - الظلمة – التردد)

٣- جمع "دليل " : .... (دلالات - دلائل - أدلة – دليلات)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- ترشيد استخدام المياه والموارد المتاحة هو سبيل صيانتها. ( )

٢- التنمية المستدامة تحتاج إلى إنشاء مشروعات ضخمة مثل السد العالي. ( )

(ج) هات من القطعة ما يؤكد أن النيل منحة إلهية ينبغى الحفاظ عليها.

....

(د) ١- «لقد تحول السد إلى صمام أمان». ما وسيلة التوكيد في هذه الجملة ؟

....

٢- حدد علاقة جملة فهى ثروة لا يمكن الاستغناء عنها بما قبلها.

....

(هـ) استنتج القيم المتضمنة في القطعة السابقة..

٥-اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:(الجوهرة المصرية الشهيد محمد أبو شقرة)

(لَقَدْ كَانَ هَدَفًا ثَمِينًا لِلْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ إِذْ تَسَبَّبَ فِي رُعْبٍ حَقِيقِيٍّ لَهُمْ خِلَالَ فَتْرَةِ خِدْمَتِهِ بِقُوَّاتِ مُكَافَحَةِ الْإِرْهَابِ فِي جَبَلِ الْحَلَالِ وَالْعَرِيشِ بِشَمَالِ سِينَاءَ، وَفِي يَوْمِ يونيو ٢٠١٣م ، وَبَيْنَمَا كَانَ فِي مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ لِمُلَاحَقَةِ عَنَاصِرَ إِرْهَابِيَّةٍ خَطِرَةٍ فِي الْعَرِيشِ وَقَعَ اشْتِبَاكَ عَنِيفٌ وَأَصَرَّ الْبَطَلُ عَلَى اسْتِكْمَالِ مُهِمَّتِهِ حَتَّى النِّهَايَةِ ، رَافِضًا التَّرَاجُعَ أَوِ الاسْتِسْلَامَ، وَارْتَقَى شَهِيدًا رَافِعَ الرَّأْسِ لِيَلْتَحِقَ بِرِفَاقِهِ مِنَ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا أَسْمَاءَهُمْ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي سِجِلِّ الْخَالِدِين.إِنَّ قِصَّةَ الشَّهِيدِ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة) لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حِكَايَةِ بَطَلٍ ، بَلْ دَرْسُ عَظِيمٌ فِي الْوَلَاءِ وَالإِنْتِمَاءِ وَحُبُّ الْوَطَنِ؛ فَلْنُخَلِّدُ ذِكْرَى هَؤُلَاءِ الأَبْطَالِ، وَلْنَتَعَلَّمْ مِنْهُمْ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ وَحِمَايَتَهُ لَيْسَ كَلِمَاتٍ ، بَلْ أَفْعَالًا تُكْتَبُ بِالدَّمِ وَالْعَرَقِ وَالتَّضْحِيَةِ وَالْوَعْيِ وَإِنْكَارِ الذَّاتِ).

١- مرادف "أصر" : ....٢- مفرد "عناصر" : ....

٣- جمع "ذكرى" : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استشهد البطل محمد أبو شقرة أثناء مواجهة عناصر إرهابية خطيرة. (   )

٢- حب الوطن لا يكون إلا بالتغني بأمجاده وكتابة الأشعار في حبه. (   )

(ج) "أصر البطل على استكمال مهمته حتى النهاية، رافضا التراجع أو الاستسلام".علام تدل هذه العبارة من صفات البطل ؟

....

(د) استخرج من القطعة أسلوبى توكيد مختلفين، وبين وسيلة التوكيد في كل منهما.

....

٦- اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:(طريق النجاح)

فِي عَالَم يُمْطِرُنَا بِقصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ تُدْرِكَ أَنْ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأْتُ من فكرة مُخْتلِفَةٍ ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ، وَقَرَارٍ جَرِيءْ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ تَبْدَأُ مِنَ الْإِيمَانِ بِأَنَّكَ قَادِرُ عَلَى الإِضَافَةِ، لَا مُجَرَّدِ التَّكْرَارِ، ثُمَّ تَنْمُو بِالتَّفْكِيرِ الْحُرُ الَّذِي لَا يَخْشَى التَّجْرِيبَ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ، وَهِيَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الْإِبْدَاعِ وَالرِّيَادَةِ حِينَ يُقَرِّرُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ سَابِقًا لَا تَابِعًا، وَمُبْتَكِرًا لَا مُقَلِّدًا.

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١-معنى "مألوفة " .... (متغيرة - واقعية - معتادة – عميقة)

٢-(سابقًا - تابعًا) بينهما: .... (ترادف - تجانس - تكامل – تضاد)

٣-جمع "الفارق" .... (الفوارق - الفرق - الفروق – المفارق)

(ب) حدد صفات الشخص الذي يصنع الفارق بينه وبين الآخرين.

....

(ج) بماذا بدأت قصص النجاح الحقيقية ؟

....

(د) ١- بين وسيلة التوكيد في قوله : وهى لا تزدهر إلا مع الإبداع والريادة.

....

٢- علام يدل قوله : عالم يمطرنا بقصص الناجحين ؟

....

٧- اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي: (طريق النجاح)

خُطُوَاتُ إِجْرَائِيَّةً لِصِنَاعَةِ نَجَاحِكَ:
-اعرف نَفْسَكَ جَيْدًا ، اسْأَلَ نَفْسَكَ : مَا الَّذِي يُمَيِّزُنِي؟ مَا شَغْفِي الْحَقِيقِيُّ؟ مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي أَمْتَلِكُهَا الْبِدَايَةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ مَعْرِفَةُ الذَّاتِ.
-اخرُجْ مِنْ مِنْطَقَةِ الرَّاحَةِ ، جَرْب أَشْيَاءَ جَدِيدَةٌ ، وَخُضْ تَجَارِبَ مُخْتَلِفَةٌ وَتَعَلَّمْ مِنَ الْفَشَلِ كَمَا تَتَعَلَّمُ مِنَ النَّجَاحِ.
-لا تقلد ، بَلِ ابْتَكِرْ خُذِ الْإِلْهَامَ مِنَ الْآخَرِينَ، لَكِنِ اصْنَعْ بَصْمَتَكَ الْخَاصَّةَ. فَكُرْ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، حَتَّى فِي أَبْسَطِ الْأُمُورِ
- خَطْطَ وَتَعَلَّمُ بِاسْتِمْرَارِ فَالنَّجَاحُ لَا يَأْتِي مُصَادَفَةٌ ، بَلْ هُوَ ثَمَرَةً تَخْطِيطٍ دَائِمٍ، وَتَعَلُّمٍ مُسْتَمِرُ، وَتَطْوِيرِ لِلْمَهَارَاتِ. كَمَا يَقُولُ الْمُخْتَرِعُ الْأَمْرِيكِي توماس إديسون: "النَّجَاحُ رِحْلَةٌ لَا نِهَايَةَ لَهَا."
- البِيئَةَ الَّتِي تَدْفَعُكَ لِلْأَمَامِ، وَأَحِطْ نَفْسَكَ بِأَشْخَاصِ إِيجَابِينَ، يَدْفَعُونَكَ لِلنُّمُوْلَا لِلتَّرَاجِعِ.
-كُنْ صَبُورًا وَمثابِرًا فَالنَّجَاحُ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ لَيْلَةٍ وَضُحَاهَا ، بَلْ يَحْتَاجُ إِلى وَقْتٍ وَجُهْدٍ وَانْضِبَاطٍ كَمَا يَقُولُ الرَّسامُ الْهُولَنْدِي فَان جوخ: لا تَسْتَجِبْ لِلْأَصْوَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ الْمُحْبِطَةِ ، بَلِ ابْدَأَ فِي مَشْرُوعِكَ، وَسَوْفَ تَصْمُتْ تِلْكَ الْأَصْوَاتُ إِلَى الْأَبَدِ.

(أ)هات من الفقرة ما يلى:
١-كلمة معناها : اهتمامي:....................٢-كلمة مفردها : تجربة: ....
٣-كلمتين متضادتين: ....، ....
٤- أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه وغرضه..

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
١ -تمثل معرفة الذات الخطوة الأولى على طريق النجاح. (   )
٢-قد يستمد الناجح الإلهام من الآخرين ثم يضيف إليه بصمته. (   )
٣- النجاح يحدث بين ليلة وضحاها. (   )
٤-خوض التجارب لا غنى عنه في صناعة النجاح. (   )

(ج) فسر قوله : «أحط نفسك بأشخاص إيجابيين يدفعونك للنمو لا للتراجع.«
....
(د) «النجاح رحلة لا نهاية لها » . بين أركان التشبيه في الجملة السابقة، مبينًا قيمته الفنية.
....
(هـ) ١- استنتج القيم المتضمنة في الفقرة.
....

٢-معرفة الذات سبيل مواجهة التحديات، ومفتاح التصدى للعقبات». حدد السجع في الجملة السابقة، مبينا أثره.

....

٨- اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتِي: (الذكاء الاصطناعي ....أخلاقياته واستخداماته)

لَقَدْ أَصْبَحَ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ الْيَوْمَ حَدِيثَ العَالَمِ، وَمِحْوَرَ التَّطَوُّرِ في مجالاتٍ شَتَّى . وَمَفْهُومُهُ بِبَسَاطَةِ هُوَ قُدْرَةُ الحَاسُوبِ أَوِ الآلَةِ عَلَى مُحَاكَاةِ ذَكَاءِ الإِنْسَانِ ، فَيَفْهَمُ البَيَانَاتِ ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهَا ، ثُمَّ يَتَّخِذُ قَرَارَاتٍ أَوْ يَقْتَرِحُ حُلُولًا تُشْبِهُ مَا يَقُومُ بِهِ العَقْلُ البَشَرِيُّ، وَلَئِنْ بَدَا هَذَا الإِنْجَازُ وَلِيدَ عَصْرِنَا، فَإِنَّ جُذُورَهُ تَضْرِبُ فِي تُرَاثِنَا العِلْمِي الأَصِيلِ : حَيْثُ أَسَّسَ العَالِمُ الْمُسْلِمُ الخَوَارِزْمِيُّ عِلْمَ الخَوَارِزْمِيَّاتِ الَّذِي قَامَتْ عَلَيْهِ عُلُومُ الحَاسُوبِ الحَدِيثَةُ ، فَكَانَ بِذَلِكَ الشَّرَارَةَ الأُولَى لِثَوْرَةِ رَقْمِيَّةٍ هَزَّتِ العَالَمَ. غَيْرَ أَنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِي ... سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ ، تُحَدِّدُ قِيمَتَهُ أَخْلَاقِيَّاتُ المُسْتَخْدِمِينَ. وَمِنْ تِلْكَ الْأَخْلَاقِيَّاتِ : أَلَّا يُسْتَعْمَلَ فِي التَّزْيِيفِ أَوِ الغِش، وَأَنْ يُسَخَّرَ لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ لَا لِلإِضْرَارِ بِهِ أَوِ انْتِهَاكِ خُصُوصِيَّتِهِ : وَمِنْ هُنَا صَارَ لِزَامًا أَنْ نُرَبِّيَ أَبْنَاءَنَا عَلَى وَعْيِ أَخْلَاقِ يُصَاحِبُ كُلَّ اسْتِعْمَالِ لِهَذِهِ التَّقْنِيَّاتِ.

(أ)هات من القطعة ما يلى:

١- كلمة معناها :مختلفة:..............٢- كلمة مضادها : تعقيد................................

٣-كلمة مفردها : جذر: ....٤- كلمة جمعها : عصور: ....

٥ -كلمة مرادفها : يُذلّل ، أو يُهيأ : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١-أسهم العلماء المسلمون في وضع أسس الذكاء الاصطناعي. ( )

٢-قيمة الذكاء الاصطناعى تتوقف على أخلاقيات المستخدمين. ( )

(ج) حدد المقصود بمفهوم "الذكاء الاصطناعي"...

(د) ١-علام يدل قوله : «ثورة رقمية هزت العالم» ؟...

٢-ما القيم المتضمنة في القطعة السابقة ؟...

(هـ) استنتج علاقة قوله : «ألا يُستعمل في التزييف أو الغش » بما قبله.

....

٩- اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتِي: (الذكاء الاصطناعي ....أخلاقياته واستخداماته)

وقد ظهرت تحديات كَبِيرَةُ فِي عَالَمِ المِهَنِ وَالوَظَائِفِ مَعَ التَّطَوُّرِ فى مجال الذكاء الاصْطِنَاعِي إِذْ أَخَذَتْ بَعْضُ الوَظَائِفِ القَدِيمَةِ فِي التَّرَاجُعِ وَالاخْتِفَاءِ لِقُدْرَةِ الْآلَةِ عَلَى الْإِنْجَازِ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَلَكِنْ

فِي المُقَابِلِ نَشَأَتْ وَظَائِفُ جَدِيدَةً تَعْتَمِدُ عَلَى البَرْمَجَةِ ، وَتَصْمِيمِ الروبوتاتِ ، وَتَحْلِيلِ البَيَانَاتِ الضَّخْمَةِ ، وَضَمَانِ الْأَخْلَاقِيَّاتِ فِي الْأَنْظِمَةالذَّكِيَّةِ : مِمَّا يُوَفِّرُ فَرَصًا وَاعِدَةُ لِلشَّبَابِ.
أَمَّا فِي مَجَالِ الطَّبُ ، فَإِنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِي يُسَاعِدُ الأَطِبَّاءَ عَلَى تَشْخِيصِ الْأَمْرَاضِ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ أَكْبَرَ، لَكِنَّهُ لا يُلْغِي دَوْرَهُمْ ، بَلْ يَدْفَعُهُمْ لِتَعَلُّمِ التَّكْنُولُوجْيَا لِتَحْسِينِ خِدْمَاتِهِمْ ، كَمَا يُسَاعِدُ الذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ المُعَلِّمَ عَلَى تخصيص التدريس حسب مُستوى الطلاب وَتَحْلِيلِ أَدَائِهِمْ، وَمَعَ ذَلِكَ يَبْقَى دَوْرُ الْمُعَلِّمِ الإِنْسَانِيُّ أَسَاسِيًّا فِي بِنَاءِ القِيمِ وَتَحْفِيزِ الإبداع.
وَفِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ ، يُسَاعِدُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيَّ المُهَنْدِسَ عَلَى تَصْمِيمِ المَشَارِيعِ بِدِقَّةٍ وَتَحلِيلِ البَيَانَاتِ لاكْتِشَافِ الْأَخْطَاءِ مُبَكرًا، وَيُقَدِّمُ لَهُ حلُولًا مُبْتَكَرَةٌ تُقَلِّلُ الوَقْتَ وَالتَّكَالِيفَ وَتَزِيدُالكَفَّاءَةَ.

(أ) أكمل ما يلى:

١-معنى: نشأت: ....٢- مضاد : قدرة : ....

٣- مفرد :القيم: ....٤- جمع :دور: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١-تطورت الوظائف القديمة مع ظهور تطبيقات الذكاء الاصطناعي. ( )

٢- يسهم الذكاء الاصطناعي في الحد من فرص الإصابة بالأمراض. ( )

٣-يستطيع الذكاء الاصطناعي تنفيذ المشروعات بتكاليف أقل ووقت أقصر. ( )

(ج) من خلال فهمك القطعة، ما الوظائف الملائمة للشباب في الوقت الحالي ؟

....

(د) ميز علاقة قوله : «مما يوفر فرصًا واعدة للشباب» في الفقرة الأولى بما قبله.

....

(هـ) حدد الجمهور المستهدف في القطعة السابقة، واذكر الكلمات الدالة عليه.

....

<u>١٠- اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي: (الذكاء الاصطناعي ....أخلاقياته واستخداماته)</u>

وَمِنَ الضُّرُورِى أَنْ نَهْتَمْ بِتَعَلُّمِ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِي حَتَّى يَكُونَ لَنَا مَكَانُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ فَكُلُّ مِهْنَةٍ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُ بِشَكْلٍ أَوْ بِآخَرَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدَأَ مُبَكرًا فِي تَطْوِيرِ ذَوَاتِنَا، وَاسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقَاتِ الذَّكِيَّةِ لِتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ ، كَتَعَلُّمِ البَرْمَجَةِ وَالتَّصْمِيمِ وَالطَّرِيقَةِ النَّقْدِيَّةِ فِي التَّفْكِيرِ.إِنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِي يُغَيِّرُ مَلامِح الحَيَاةِ كَمَا غَيْر اكْتِشَافُ النَّارِ أو الكهرباء، وَلَكِنَّ سِرَّ النَّجَاحِ فِي التَّعَامُلِ مَعَهُ هوَ أَن نَمْزج بَينَ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ، فَالذَّكَاء الاصْطِنَاعِي أَدَاةٌ بيد الإِنْسَانِ للخَيْرِ إِن أَحْسَنَ اسْتِخْدَامَهَا، وَلِلشَّرِّ إِنْ أَسَاءَ توظيفها.

(أ) هات من القطعة السابقة ما يلى:

١- كلمتين متضادتين...........................٢-كلمة جمعها : أسرار: ....
٣- كلمة مفردها : ملمح :......................... ٤- أسلوب توكيد، مبينا وسيلته...................

(ب)١-علل : ينبغى علينا تعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

....

٢-ما سر النجاح في التعامل مع الذكاء الاصطناعي ؟

....

(ج) استنتج دلالة قوله : «الذكاء الاصطناعي يغير ملامح الحياة«.

....

(د) ما الفئة التي يخاطبها الكاتب في القطعة السابقة ؟

....

١١-أ اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي: (تعلمت من وقت الفراغ)

وْقَاتُ العَمَلِ تَمْلِكُنَا ... وَلَكِنَّنَا نَحْنُ الَّذِينَ نَمْلِكُ أَوْقَاتَ الفَرَاغِ وَنَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا نُرِيدُ ، فَهِيَ مِنْ أَجْلِ هَذَا مِيزَانُ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّصَرُّفِ، وَمِيزَانُ مَعْرِفَتِنَا بِقِيمَةِ الوَقْتِ كُلِّهِ ، وَلَيْسَتْ قِيمَةُ الوَقْتِ إِلَّا قِيمَةَ الحَيَاةِ.فَالَّذِي يَعْرِفُ وَقْتَهُ يَعْرِفُ قِيمَةَ حَيَاتِهِ ، وَيَسْتَحِقُّ أَنْ يَحْيَا وَأَنْ يَمْلِكَ هَذِهِ الثَّرْوَةَ الَّتِي لَا تُسَاوِيهَا ثَرْوَة الذَّهَبِ؛ لِأَنَّ مَالِكَ وَقْتِهِ يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ، وَيُصْبِحُ فِي حَيَاتِهِ سَيِّدَ الْأَحْرَارِ.

إِنَّ أَفْرَغَ النَّاسِ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلَأَ وَقْتَ فَرَاغِهِ ، فَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ مَوْسِمٍ وَكُلِّ مَكَانٍ أُلُوفُ مِنَ الشُّبانِ وَالرِّجَالِ النَّاضِجِينَ يَقْضُونَ سَاعَاتِ الفَرَاغِ فِي لَعِبِ النَّرْدِ وَالْوَرَقِ ، أَوْ فِي مُرَاقَبَةِ الغَادِينَ وَالرَّائِحِينَ عَلَى المَقَاهِي وَفِي الطُّرُقَاتِ.لَيْسَ هَذَا وَقْتًا فَارِغا؛ لِأَنَّهُمْ مَشْغُولُونَ فِيهِ ، وَلَيْسَ هَذَا وَقْتًا مَمْلُوءًا ؛ لِأَنَّهُمْ يَمْلَؤُونَهُ بِمَا هُوَ أَفْرَغُ مِنَ الفَرَاغِ . هَذَا لَيْسَ بِوَقْتٍ عَلَى الإِطْلَاقِ ... هَذَا عَدَمُ خَارِجٌ مِنَ الزَّمَانِ ، خَارِجٌ مِنَ الحَيَاةِ .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف :تساويها: ....(تعادلها - تهيئها - تنفعها - توجهها)
٢-مضاد :السيد: ....(الجامد - التابع - المتخاذل – المتأخر)
٣- جمع :ميزان: ....(موازنات - موازين - مزن - موزونات).
٤- الغادين - الرائحين » بينهما: ....(ترادف - تضاد - تجانس – تشابه)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- المبدع يستثمر وقته فيما يفيد نفسه والمجتمع. ( )
٢- يرى العقاد أن الفارغين يعجزون عن ملء وقتهم بما يفيد. ( )
٣- الوقت الذي لا نبدع فيه شيئًا جديدًا يُسَمَّى عَدَمًا. ( )

(ج) ١- كيف وضح الكاتب الفرق بين وقت العمل ووقت الفراغ ، كما تفهم من الفقرة الأولى ؟

....

٢- ما الأمثلة التي ضربها الكاتب الإضاعة وقت الفراغ ؟

....

(د) ميز وسيلة التوكيد في قوله : «ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة.«

....

(هـ) من الجمهور المستهدف في النص ؟

....

١٢- اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:(تعلمت من وقت الفراغ)

وَلَوْلَا أَنَّنَا نَخْشَى أَنْ يُقَدِّسَ النَّاسُ الفَرَاغَ لَقُلْنَا : إِنَّ تَارِيخَ الْإِنسَانِيَّةِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى عَهْدِهِ الْحَاضِرِ مَدِينٌ لِسَاعَاتِ الفَرَاغِ. مَاذَا يَبْقَى مِنْ تَارِيخِ الإِنسَانِيَّةِ لَوْلَا الفَارِغُونَ؟

مَنْ كَانَ يَجُوبُ الأَرْضَ وَيَمْخُرُ عُبَابَ البَحْرِ لِيَجْلِبَ الحَرِيرَ وَالبَهَارَ وَالحَجَرَ النَّفِيسَ وَالحَجَرَ الَّذِي تُبْنَى بِهِ الصُّرُوحُ ؟مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ المِلَاحَةَ ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ صِنَاعَةَ السُّفْنِ؟

مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ النَّسِيجَ ؟ مَنْ كَانَ يَسْتَخْرِجُ اللَّآلِئَ أَوْ يَبْحَثُ عَنْ شُذُورِ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ ؟

مَنْ كَانَ يُرْسِلُ القَوَافِلَ وَيَحْذِقُ فُنُونَ التِّجَارَةِ؟ مَنْ كَانَ يَرْصُدُ النُّجُومَ وَيَدْرُسُ حَرَكَةَ الْأَفْلَاكِ فِي السَّمَاءِ؟

مَنْ كَانَ يَعْرِفُ هَذِهِ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَعِيشُ عَلَيْهَا المَلَابِينُ لَوْلَا ذَلِكَ الفَرَاغُ الَّذِي تَقَدَّمَ بِهِ الزَّمَنُ فِي تَوَارِيخِ الْأُمَمِ؟ لَقَدْ أَفَادَنَا الفَرَاغُ دَرْسًا خَالِدًا لَا يَصِحُ أَنْ نَنْسَاهُ.

ذَلِكَ الدَّرْسُ الخَالِدُ هُوَ حَاجَةُ النَّاسِ جَمِيعًا لِأَوْقَاتِ الفَرَاغِ ؛ فَهِيَ شَيْءٌ لَا غِنَى عَنْهُ فِي حَيَاةِ أُمَّةٍ وَلَا فِي حَيَاةِ فَرْدٍ.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١-معنى :يحذق : .... (يتقن - يتعلم - يُناقش - يحب)

٢- جمع :عهد: .... (عواهد - معاهد - عهود - عماد)

٣-علاقة قوله : ليجلب الحرير والبهار ...» بما قبله: ....(نتيجة - توضيح - تعليل - تفصيل)

(ب) دلل على استخدام الكاتب الأمثلة التاريخية لدعم فكرته حول أهمية وقت الفراغ.

....

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١-جميع الناس يستغلون أوقات فراغهم في الترفيه والتسلية. (   )

٢-الفراغ أسهم في تحقيق إنجازات غير مسبوقة في تاريخ الأمم. (   )

(د) ما الدرس المستفاد الذي أشار إليه الكاتب في نهاية النص ؟

....

(هـ) استنتج بعضا من القيم المتضمنة في القطعة السابقة.

....

ثالثًا :(النصوص الشعرية) اقرأ ثم أجب:

١-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:(مصر ياجنة الدنيا)

مصر نـــادتنا فلبينا نداها   وتسابقنا صـــفوفًا في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها   ترخص الأرواح والدنيا فداها
وتروي بالدم الغالي ثـراها   ونخوض الموت في كل البقاع

(أ) هات من الأبيات:

١-المراد بـ" من أجلها" : .... ٢- جمع "البقعة" : ....

(ب) استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر...

(ج) اذكر فكرة فرعية واحدة للأبيات السابقة. ....

(د) هات من الأبيات موسيقى خارجية، وحدد أثرها البلاغي

....

٢-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي: (الشباب)

أهلا بنابتة الـــبلاد ومرحبًا   جددتم العهد الذي قد أخلقا
لا تيأسوا أن تستردوا مجدكم   فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى
مــدت له الأمال من أفلاكها   خـيط الرجاء إلى العلا فتعلقا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١-المراد بـ" نابتة البلاد" : .... (العمال - الرجال - النشء - القادة)

٢-مضاد" تستردوا " : .... (تتركوا - تفقدوا - تُحرموا -تتخلوا)

(ب) كيف أعطى الشاعر الشباب الأمل في استرداد المجد ؟....................................

(ج) ما الجمال في جددتم العهد الذي قد أخلقا ؟..

(د) حدد العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت الثاني.................................

٣-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:(الشباب)

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا   لم يبق بابا للسعادة مغلقا
ثم استمدوا مــنه كل قواكم   إن القوي بــكل أرض يتقى

(أ) هات من الأبيات:

١-المراد بـ "اكتسبوا" : .... ٢- جمع "قوة" : ....

(ب) ما مصدر القوة لشبابنا كما وضح الشاعر؟..

(ج) اختر: إن القوي بكل أرض يتقى علاقتها بما قبلها....................

(نتيجة - تفصيل - تعليل – توضيح)

(د) هات من البيت الأول تشبيهًا، وأشرحه..

٤-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي: (مصر جنة الدنيا)

مـــصر نادتنا فلبينا نداها وتســـابقنا صفوفًا في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها ترخص الأرواح والدنيا فداها
ونروي بالدم الغالي ثـراها ونخوض الموت في كل البقاع

(أ)هات من الفقرة:

١-معنى " ثراها" : .... ٢- مضاد "هواها" : ....

(ب) فيم تنافس المصريون كما تفهم من البيت الأول ؟..

(ج) اختر: علاقة ترخص الأرواح بما قبلها .... (تعليل - إجمال - تفصيل -نتيجة)

(د) دعت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما

-هل تتفق فكرة هذا البيت مع البيت الأول من الأبيات السابقة؟ (وضح إجابتك)

....

٥-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي: (الشباب)

فتجشموا للمجد كل عظيمة إني رأيت المجد صعب المرتقى
من رام وصـل الشمس حاك خـيوطها سببًا إلى أماله وتعلقا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى "رام" : .... (التزم - اجتهد - أراد -فكر)

٢-جمع "عظيمة " : .... (عظام - عظماء - عظائم -عظمات)

(ب) لماذا نصح الشاعر الشباب يبذل أقصى الجهد نحو المجد ؟

....

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١- تجشموا للمجد كل عظيمة ، أسلوب إنشائي غرضه الحث والنصح. (   )

(د) هات جملة علاقتها بما قبلها تعليل..

٦-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي: (مصر يا جنة الدنيا)

مصر نـــادتنا فلبينا نداها وتسابقنا صـــفوفًا في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها ترخص الأرواح والدنيا فداها
وتروي بالدم الغالي ثـراها ونخوض الموت في كل البقاع

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى" استجبنا" : .... ٢- جمع "الدنا" : ....

(ب) كيف أثبت أبناء مصر حبهم لها في البيت الأول ؟..

(جـ) ما نوع الصورة الحسية في : فلبينا نداها ؟..

(د) استخرج أسلوبًا خبريًا، وحدد غرضه البلاغي؟ ....

٧-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي: (مصر ياجنة الدنيا)

نحن جند النصر أبطال الدفاع يـــوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بـأس الحديد فاثبتي كالطود في يوم الصراع
اجر يا نـــيل عزيزاً في الــوجود وارو للأيـــام تاريخ الجــدود

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى "الهول" : .... (الخطر - المعركة - المشقة – التفرق)

(ب) ماذا تفهم من قول الشاعر: بأس أحرارك من بأس الحديد؟

....

(جـ) استخرج أسلوبًا إنشائيًا، وآخر خبريًا..

(د) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١- تشتمل الأبيات السابقة على موسيقى داخلية. (   )

٨-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي: (مصر ياجنة الدنيا)

نحن جند النصر أبطال الدفاع يـــوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بـأس الحديد فاثبتي كالطود في يوم الصراع
اجر يا نـــيل عزيزًافي الــوجود وارو للأيـــام تاريخ الجــدود

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى "الجبل العظيم" : .... ٢- مضاد" ضعف " : ....

(ب) اختر العنوان المناسب للأبيات...

(حضارة مصر الكبرى - أخلاق المصريين -دفاع واستعداد للتضحية -تخاذل عن أداء الواجب)

(ج) ماذا يرجو الشاعر في البيت الأخير؟...
(د)أين تظهر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني ؟.....................................

٩-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:(مصر ياجنة الدنيا)

بأس أحرارك من بـأس الحديد   فاثبتي كالــطود في يوم الصراع
اجر يا نــيل عزيزًافي الـوجود   وارو للأيـــام تاريخ الجـدود
وانهضي يا جنة الدنيا وسودي   وأعيدي مجدك الماضي أعيدي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى" الصراع" : .... (النصر - التحدي - القتال -الهجوم)
٢- مضاد " انهضي" : .... (اضعفي - تقاعسي - استسلمي -تراجعي)

(ب) وجه الشاعر حديثه إلى نيل بلاده . فماذا طلب منه ؟

....

(ج) اختر: دلالة قول الشاعر: بأس أحرارك من بأس الحديد.........................
(الغرور والتعالي - الشجاعة والثقة - التسرع والتهور - الصبر والحكمة)

(د) ما نوع الأسلوب الإنشائي في : يا جنة الدنيا ؟ وما غرضه

....

١٠- اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي: (العلم فى الظلمات نور)

بالعِـلم فِي الــظُّلُمَاتِ نُورًا   يُبَيِّن فِي الْحَـيَاةِ لَنَا الأُمُورا
فَكَمْ وَجَدَ الذلِيلُ بِهِ اعتزازا   وَكَمْ لَبِسَ الْحَزِينُ بِهِ سُرُورًا

(أ)هات من البيتين:

١- كلمة بمعنى : يوضح : ....٢-كلمة جمعها : الأذلاء: ....

(ب) ما أثر العلم على من يملكه ؟

....

(ج) استدل على أن العلم يغير أحوال الإنسان.

....

(د) تخير مما بين القوسين:

١-"الحزين – سرورا"بينهما: ....(تكامل - تجانس - تضاد - ترادف)
٢-علاقة جملة يبين في الحياة لنا الأمورا » بما قبلها : ....(إجمال - تفصيل - نتيجة – تفسير)

١١- اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عماياْتي: (العلم فى الظلمات نور)

كفَى بِالعِلم فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا .. يُــــبَيِّن فِي الْحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا
فَكَمْ وَجَدَ الذَّلِيلُ به اعــتزازا .. وَكَمْ لَــبِسَ الْحَزِينُ بِهِ سُرُورًا
تزيدُ بِهِ العُقُولُ هُدًى ورشدًا .. وَتَسْتَعْلِي النُّفُوسُ بِهِ شُعُورًا

(أ)تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى :رشدًا : .... (صبرًا - مرونة - نضجًا - تشددًا)

٢- جمع :الحياة: .... (الحيات - الأحياء - الحيوات – الحوايا)

٣- مفرد :الأمور : .... (الأمير - الأمر - المأمور – الأمر)

(ب) ١- ما القيمة التي يتضمنها البيت الثاني ؟

....

(جـ) أكمل:

١-كفى بالعلم في الظلمات نورا» صورة حسية تحفز حاسة ..... وتعكس الشعور بـ............

٢-" نورًا" نكرة تفيد: ....

٣-"الذليل – اعتزازاً" بينهما.. .

٤-" هدى – رشدًا" بينهما .... أثره...

(هـ) من مصادر الموسيقى الخارجية في الأبيات.

....

١٢-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عماياْتي: (العلم فى الظلمات نور)

إِذَا مَـا عَـــقَّ مَوْطِنَهُمْ أُنَاسٌ .. وَلَــــمْ يَـبْنُوا بِهِ لِلْعِلْم دورًا
فَإِنَّ ثِيَابَهُــــمْ أَكْــفَانُ مَوْتَى .. وَلَيْسَ بُيُوتــهُمْ إِلَّا قُــبُورًا
وَحُقَّ لِمثْلِهِمْ فِي الْعَيْشِ ضَنك .. وَأَنْ يَدْعُوا بِدُنْيَاهُمْ ثُبُـــورًا
أَرَى لُبَّ الْـــعُلَا أَدَبًـا وَعِلْمًا .. بِغَيْرِهِمَا الْعُلَا أَمْسَتْ قُشُـورًا

(أ)هات ما يلي:

١- معنى : "ضنك" :....................٢- جمع : "مثل " : ....

(ب) كيف يعق الأبناء أوطانهم ؟ وما نتيجة ذلك ؟

....

(جـ) استنتج القيمة التي تضمنها البيت الأخير.

....

(د) أكمل:

١-تكرار كلمة «العلا» من مظاهر الموسيقى ....

٢- كلمتا "لب – قشور" بينهما. ....، يفيد.................................

٣-"فإن ثيابهم أكفان موتى "أسلوب........................ ،وسيلته ....

٤- «بغيرهما العلا أمست قشورا» تشبيه لـ ....

رابعًا :(القواعد النحوية):

الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

أكمل ما يلي بفعل أو مفعول مناسب للمعنى:

١- ....الرئيس المرأتين مكافأتين.

٢-منح الأب ابنه...............................وعطفه.

٣-وهب الله المؤمنين.................................

٤- حبا الرئيس العالم..........................عظمى.

٥- سال .... ربهم الجنة.

٦- منع المعلم الطالب..................في الامتحان.

٧- حرم الأستاذ المهمل...............................

٨- سلب السهر الجندي...............................

٩ -.......................الربيع الطبيعة ألوانًا زاهية.

١٠-...........................الأم ابنتها أروع ثياب.

صوب الخطأ فيما يلي:

١- أعطى المدير الطالبان جائزتين. ....

٢- منح الوزير المديرين مكافآتان. ....

٣- وهب الله المسلمين نعم كثيرا. ....

٤- حبا القائد الجنود اهتمام كبيرًا. ....

٥- سأل الوالد أخوه مالًا. ....

٦- منع القانون المواطنون مخالفات كثيرة. ....

٧- حرم الطمع الرجلان راحة دائمة. ....

٨- سلب الإهمال الطالبان تفوقهم. ....

٩- كسا المطر الأرض خضرة. ....

١٠- ألبست الشركة الموظفون الزي الرسمي. ....

استخرج من الجمل التالية فعلا ينصب مفعولين ، وحددهما:

١-أعطى المعلم الطالب جائزة. ....
٢-منح المدير الموظف ترقية. ....
٣-حبا الوالد ابنته رضا قلبه. ....
٤-سأل القاضي الشاهد سؤالًا مهمًا ....
٥-منع الحارس الطفل الدخول. ....
٦-حرم الحسد صاحبه الراحة. ....
7سلب الخوف صاحبه النوم. ....
٨- كسا الأب الابن ثوبًا جديدًا. ....
٩-البست الأم ابنتها فستانًا جميلًا. ....
١٠-قد منحنا الله عقلًا راشدًا ....
١١-ذكر مصر يمنحنا الطاقة والعزيمة. ....
١٢-قد منحنا الله نعمًا كثيرة. ....
١٣-الله يعطي المخلصين العطاء الكامل. ....
١٤-سيهبك الله حب الناس. ....
١٥-وهب الله محمد صلاح موهبة. ....
١٦-القراءة تمنح الإنسان أكثر من حياة . ...
١٧-سيمنح الله بلدنا عزًا تستحقه. ....
١٨-أينما وجد الإيمان يمنح الجميع الخير. ....
١٩- بئس رجالاً المتكبرون الذين أعطاهم الله الكثير ولم يشكروا نعمه ....
٢٠-أعطى مولد النبي الكون نورًا. ....
٢١-تسعى الحكومة ليكون التعليم عصريًا يمنح المواطن خلقًا جديدًا ....
٢٢-منح الله بلادنا نعمًا كثيرة. ....
٢٣-يسعى الصديق الوفي لمساعدة صاحبه وليعطيه قبلة الحياة. ....
٢٤-منحت الدولة المرأة خدمات كثيرة . ...
٢٥- تفوق الدكتور زويل على أقرانه ، فأعطاه العالم الإعجاب والتقدير ....
٢٦- تقيم الدولة المشروعات التي تمنحنا الرخاء. ....
٢٧-الرياضة تعطى الجميع صحة دائمة. ....
٢٨-منح الله الإنسان المياه ليحيا بها. ....

٢٩- منح الله الإنسان أهلية السيادة على الكون. ....

٣٠-تحتفل مصر بالمعلمين الذين أعطوا بلدهم آثارا عظيمة. ....

٣١-الاستثمارات تمنح مصر الخير. ....

(د) أجب حسب المطلوب فيما يلي:

١- منح الجنديان وسامين. (ابن الجملة للمعلوم ، وغير ما يلزم).

....

٢- منحت جائزتين. (ابن الجملة للمعلوم ، وغير ما يلزم).

....

٣- "أعطى" . (ضع هذا الفعل في جملة وحدد مفعوليه).

....

٤ -منح المدير العاملين المجدين مكافأة " أعرب (المدير - العاملين - مكافأة).

....

٥- ألبس المدرب اللاعبين صدريات واقية. أعرب (المدرب - اللاعبين - صدريات)

....

استخرج الحال وصاحبها من الأمثلة ثم اذكر نوعها :

١- انطلق رائد الأعمال يعمل بجد ....

٢-عرض الشاب مروعه وحماسته واضحة..

٣- يقتحم الشاب ميدان العمل وهو ممتلئ حماسًا ....

٤- يحيا المجتهد عزيمته قوية..

٥- أبصرت الفائز وهو مسرور ....

٦- يسعى الشاب والمجد هدفه..

٧- من عاش يعتمد على غيره لا يصبح قائدًا ....

٨- أعجبت بالشاب يجتهد ....

ضع خطًا تحت الحال الجملة ثم تخير نوعها مما بين القوسين :

١- أواجه التحديات وسلاحى الصبر : (جملة اسمية -جملة فعلية)

٢- اسع فى طريق المجد تخطط وتعمل (جملة اسمية – جملة فعلية)

٣- كُرم المجتهد والحاضرون يصفقون (جملة اسمية – جملة فعلية)

ضع خطًا تحت الحال الجملة ، وصاحبها ، ثم بين نوعها ، وحدد الرابط:

١- عش وأنت مجتهد ....

٢-يتقدم المجتمع والشباب باذلون طاقتهم ....

٣- يحقق النجاح من سهر يعمل ....

٤-يحرك بين الناس وأنت تنشر الخير ....

٥-انتهى الليل والأطباء ساهرون ....

عاش الأب يهتم بأبنائه ....

أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- أنصت إلى قصص البطولة ....(حال جملة فعلية)

٢- أسعدنى الناجح ....(حال جملة اسمية)

٣-عدد الأبطال فى المعركة ....(حال جملة اسمية)

٤- دخلت البيت ....(حال جملة وبين نوعها)

ميز فيما يأتى الجملة التى اشتملت على حال جملة :

١-استضافت مصر اللاجئين مرحبة بهم .

٢- وقفنا إلى جانب إخواننا مؤثرين فيهم .

٣- الناس يضربون فى الأرض ساعين على أرزاقهم .

٤- دخل الضيوف قاعة الاحتفال تتهلل اساريرهم .

حول الحال الجملة الاسمية إلى جملة فعلية والعكس:

١-احتفل الناجح والسعادة تعلوه ....

٢-استفدنا من الوقت نأمل تحقيق الهدف ....

٣-ماأجمل النماذج الناجحة وهى تحفز الشباب !...

اجعل الحال المفردة جملة :

١-يعمل أعضاء الفريق متحدين ....

٢-نطور من معارفنا آملين فى التقدم ....

اجعل المضاف إليه الذى فوق الخط فى الجمل الآتية حال جملة وغير ما يلزم :

١-ابدأ حديث الشاكر نعماء ربه ....

٢-أيدت رأى المستشهد بآيات من الذكر الحكيم . ...

٣- ختمت مذاكرة الحامد الله على توفيقه ....

٤-ندعم قوة الواثقين بنصر الله ....

اجعل المضاف فى الجملتين الآتيتين حال جملة وغير ما يلزم :

١-أشاد المعلمون بتجاوز الطالب الفائق قرءناه ....

٢-استنكرت تدليس الجشعين من التجار فى البيع والشراء ....

ضع خطًا تحت الحال شبه الجملة وبين صاحبها :

١- ينبغى أن يلعب الطفل باعتدال ....

٢-اشتريت الهاتف فى غلاف جميل ....

٣-استخدام الانترنت بضوابط ....

٤-أبصرت الطفل أمام الحاسوب ....

ميز فيما يلى الحال شبه الجملة :

١-خرج المصلون من المسجد خاشعين . ٢- قابلنا جيراننا نبتسم لهم .

٣-يجلس الطلاب يستمعون إلى حديث الآدباء . ٤-أمكث فى المكتبة فى شغف بالمعرفة .

اجعل الحال المفردة شبه جملة وغير ما يلزم :

١- ادخل الموقع محافظًا على أسرارك الشخصية ....

٢-يتحدث المتهم إلى الشهود واثقًا بنفسه ....

٣-دافع الجندى عن وطنه مضحيًا بنفسه ....

٤-كتب الأديب مخلصًا لقيم الحق والجمال ....

اجعل الحال شبه الجملة مفردة وغير ما يلزم :

١- لا يحب الناس العمل تحت الضغوط ....

٢- حلقت الطائرة بسرعة ....

اجعل الحال الجملة شبه جملة وغير ما يلزم :

١- يستخدم الطفل الإنترنت وهو فى أمان ....

٢-استخدم التكنولوجيا وأنت عالم بمنافعها وأضرارها. ....

ضع خطا تحت الحال في الجمل الآتية، ثم تخير نوعها مما بين القوسين:

١- اختر اللعبة الإلكترونية التي تناسبك بعناية:

(مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).

٢-أعجبني الوالد يتابع الأبناء: (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).

٣- احذر اللعب قبل إنهاء الواجب. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).

٤- مررت بالطلاب مسرورين. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).

٥- وقف المعلم يشرح الدرس لطلابه. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).

٦- سكت الجميع منتظرين صفارة الحكم. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).
٧- تركت صديقي في خير حال. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).
٨-انهينا المباراة ونحن فائزون. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).

١-اقرأ ثم أجب:

إن القراءة في كل وقت زاد المرء ، فالكتب النافعة تمنحك مكاسب عظيمة، وابتعد عن الردىء من الكتب تق نفسك من الشرور التي قد تصيبك، وعليك أن تقرأ النافع من الكتب ، فتعيش وأنت سعيد ، و تزاد معارفك ، ويُنمى عقلك.

١-إعراب كلمة "زاد" : (مضاف إليه -خبر إن – اسم إن مؤخر- نعت)
٢-الجملة التي وقعت في محل نصب حال هي:
(تق نفسك - تمنحك مكاسب - التي قد تصيبك - وأنت سعيد) ٣-
نائب الفاعل في الفقرة هو: (نفسك – النافع – مكاسب – معارفك)
٤- الفعل «منح » ، نصب مفعولين هما:
-كاف الخطاب - مكاسب. - مكاسب - عظيمة.
-ضمير مستتر - مكاسب. - كاف الخطاب - عظيمة.
٥- الفعل المبني للمجهول هو: (ابتعد – ثق – تقرأ – يُنمي)
٦-يلوم الأب العاقل ابنه المهمل » . عند بناء الجملة للمجهول تصبح:
يلام الابنَ المهملَ.
يلام الابنُ المهملُ.
يلام الابنَ المهملُ.
يلام الابنُ المهملَ.

٢-اقرأ ثم أجب:

المحافظة على البيئة أمر ضرورى؛ كي يعيش المصريون وهم سعداء، ويُقبلوا على الحياة في بهجة وقد أعطى الله مصر طبيعة خلابة ، فيجب أن يبذل الجهد والعرق ؛ لتكون مصر مثالا للرقى والتحضر .

١- سبب نصب "مثالًا" : (حال – مفعول به – مفعول لأجله – خبر كان)
٢- جملة «وهم سعداء» في محل:
(نصب حال – رفع فاعل – نصب مفعول به – جر مضاف إليه)
٣- الفعل «أعطى » نصب مفعولين هما:
- الله - مصر. -ضمير مستتر – مصر -مصر -طبيعة . -طبيعة – خلابة .

٤- الفعل المبنى للمجهول: (أعطى – يُبذل – يقبلوا – يعيش)
٥- فاعل الفعل "يُقبل ": (ضمير مستتر- واو الجماعة – على الحياة – المصريون)
٦-" كرم المتفوقون". عند بناء الفعل للمعلوم تصبح الجملة:
-كرَّم المعلم المتفوقون.
-كرَّم المعلم المتفوقين.
-كرِّم المتفوقين من المعلم.
- كرَّم المعلم المتفوقات .

<u>٣-اقرأ ثم أجب:</u>

تعد المشروعات الصغيرة من أهم ركائز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في أي دولة ، فهي تمثل وسيلة فعالة لتشغيل الأيدي العاملة والحد من مشكلة البطالة؛ حيث يعمل أصحابها بجد واجتهاد كما أنها تتيح فرص عمل للشباب، وتساعدهم على استثمار قدراتهم ومواهبهم ، فتزداد أرباحهم وهم منطلقون نحو البناء والتقدم من أجل بلدهم الغالي مصر.

١-إعراب كلمة "ركائز" :........................
- مبتدأ. - مضاف إليه. – خبر . – فاعل.
٢- صورة الفاعل للفعل "تمثل ": ....
- اسم ظاهر. - ضمير بارز متصل. -ضمير مستتر. -اسم موصول.
٣- نائب الفاعل مما يلي: ....
- أصحابها. - فرص. – أرباحهم . – المشروعات .
٤- الحال شبه الجملة مما يلى: ....
- في أي دولة. - وهم منطلقون. - نحو البناء. – بجد.
٥- « يُحترم ....الأخلاق ويقدرون » . الاختيار الصحيح مما يلي: ....
- ذو. - ذا. - ذوو. -ذوى.
٦-(يكافأ...........على تفوقهم العلمي » . نائب الفاعل المناسب: ....
- المتفوقات. - المتفوق. -المتفوقين . -المتفوقون .
٧- "يعيش الناس آمنين على أرض مصر".عند تحويل الحال المفردة إلى شبه جملة تصبح الجملة:
-يعيش الناس وهم آمنين على أرض مصر.
-يعيش الناس وهم آمنون على أرض مصر.
-يعيش الناس آمنون على أرض مصر.

-يعيش الناس في أمانٍ على أرض مصر.
٨-"المتفوقان أُعطِيا مكافأة " . نائب الفاعل في الجملة السابقة: ....
-المتفوقان. - ألف الاثنين. – ضمير مستتر . – مكافأة .
٩-"الله .... عباده الضرر" الفعل المناسب الناصب المفعولين مما يلى: ....
- سأل. - ألبس. -منع. - جعل.

٤-اقرأ ثم أجب:

وهب الله الإنسان عقلًا مبدعًا ، وميزه عن غيره من سائر المخلوقات ، فبالعقل يُعرف الخير من الشر، وعندما يتفكر الإنسان في صنع الله يمشى بين الناس وقلبه مملوء بالإيمان ، فيدرك عظمة الخالق في الكون.

١- إعراب "عظمة":........................
-فاعل. - مفعول به . – مفعول به ثان . – مضاف إليه .
٢- مفعولا الفعل "وهب" : ....
-الله - الإنسان. – الإنسان -مبدعًا . -عقلًا – مبدعًا . -الإنسان -عقلًا .

٣-فاعل الفعل "يتفكر" : ....
- ضمير مستتر. - في صنع. -الإنسان . -الله .
٤- الحال الجملة مما يلى: ....
-يمشى بين الناس. -يتفكر الإنسان. -قلبه مملوء . -يدرك عظمة .
٥- نائب الفاعل مما يلى: ....
-الإنسان. -الله. - الخير. – الشر .
٦-" أعطت المعلمة . ..." الاختيار الصحيح مما يلى: ....
-الفتاتان مكافأتين. -الفتاتين مكافأتين. -الفتاتان مكافأتان. -الفتاتين مكافأتان.
٧-"سأل الفقير .... المال عطاء " . الصيغة الصحيحة لملء الفراغ:..................
- ذوا - ذو. -ذي . -ذا .
٨-"ساق الضابط المذنبين إلى المحاكمة".عند بناء الجملة السابقة للمجهول تصبح:
-سيق المذنبون إلى المحاكمة. -سيق المذنبين إلى المحاكمة.
-ساق المذنبون إلى المحاكمة. - ساق المذنبين إلى المحاكمة
٩-شاهدت المصريين يحافظون على البيئة .عند تحويل الحال الجملة الفعلية إلى حال جملة اسمية تصبح: ....

-شاهدت المصريين محافظين على البيئة.
-شاهدت المصريين وهم محافظين على البيئة.
-شاهدت المصريين وهم محافظون على البيئة.
- شاهدت المصريين محافظون على البيئة.

(هـ) قطع نحوية : اقرأ ثم أجب

١-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

(كأن الألعاب الإلكترونية مرآة يرى فيها وجه العصر وهو يتقدم، فهي لمن استعملها بإحسان باب معرفة وميدان مهارة، غير أنها إن تركت بغير ضابط منعت مستخدميها الفائدة وصارت مفسدة للوقت، فليختر اللاعب وقتا معلومًا، وليكن له في اختيارها عقل حاكم، وليكن ذا أدب معها ، فلا يسرف فيها ولا يستهن بواجب).

(أ) أعرب ما تحته خط.

-الإلكترونية : .... -باب : ....
-مستخدميها : .... -مفسدة : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - مضافًا إليه ، وأعربه .... ٢ -فعلا متعديا لمفعولين ، وبينهما ....
٣- فعلا مبنيا للمجهول، وآخر مبنيًا للمعلوم...

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- ....الإنترنت الإنسان فوائد. (فعل متعد لمفعولين)
٢ -لا............مراقبة الأبناء عند استخدام الألعاب. (فعل مبني للمجهول)

(د) اكتشف الخطأ، ثم صوبه:

"التقدم التكنولوجي سلاح ذا حدين : أعطى الباحثون عن الخير ما أرادوا ، وأعطى الباحثون عن الشر ما أرادوا".

....

٢-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

إن الإنترنت بحر مائج، فيه اللآلئ والجواهر ، وفيه الطين والأوحال، فمن دخله بغير أدب تاه في ظلماته لا يستطيع منها خروجًا، ومن دخله بعقل راشد وأدب رفيع نال خيره وهو سعيد وأخذ من نوره ، فليوصف المرء فيه بصدق الكلمة والأمانة واحترام الآخرين وحفظ السر، وليعطِ نفسه منه ما ينمي علمه ويهذب خلقه، عندئذ يكون الإنترنت مدرسة نافعة لا سجنًا مظلمًا، ووسيلة ارتقاء لا سببًا للهوى والانحدار.

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-الإنترنت : .... ٢- خروجًا : ....

٣-سعيد : .... ٤-الآخرين : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ -فعلا متعديًا لمفعولين، وبينهما ....

٢-فعلا ناسخًا، واسمه ، وخبره...

٣- حرفا ناسخًا، واسمه ، وخبره ....

٤-نائب فاعل ، واذكر علامة إعرابه...

(ج) أجب عما يلي:

١-" يعد الإنترنت ذا أثر كبير في عصرنا " - " ينمي الإنترنت كثيرا من المهارات".

ما سبب رفع «الإنترنت » في الجملتين ؟

....

٢-نال العاقل نفع الإنترنت. (ابن الفعل للمجهول)

....

(د) اجعل «الوقت» نائب فاعل مرة، ، ومفعولا أول لفعل ينصب مفعولين مرة أخرى.

....

(هـ) ثن ، واجمع الجملة الآتية، وغير ما يلزم: «أعط الفقير مالًا، واكسه ثيابًا ».

....

٣-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

"لا ينال النجاح إلا بالجد والاجتهاد والتاريخ أعطانا أدلة وبراهين على ذلك، وضرب لنا أمثلة لمن عملوا وهم مجدون فنالوا ما أرادوا، وإذا كان الماضي يثبت ذلك فواجه مستقبلك وقد استعددت له ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-بالجد: .... ٢-التاريخ : ....

٣- الماضي : .... ٤- مستقبلك : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ -فعلا متعديًا لمفعولين، وبينهما..

٢-اسمًا معرفة ، وآخر نكرة...

٣-خبرًا جملة لمبتدأ، وبين نوعها...

٤ - فعلا مبنيًا للمجهول، وبين نائب الفاعل...

٤-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

(إن الشباب هم روح الحياة وسر نهضتها ، فإذا هبوا للعمل وهم مخلصون تقدمت الأمة، وإذا مالوا إلى الكسل انطفأت شعلة الأمل، فبعزيمتهم تُزال العوائق، وهم الذين يكسون المستقبل ثيابًا من الرقي، فما نهضت أمة إلا كان الشباب عمادها).

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-الشباب : .... ٢-نهضتها : ....

٣- شعلة : .... ٤- عمادها : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١ -فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما...

٢ -فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبين علامة إعرابه...

٣-خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه...

٤- اسمًا معرفة ، وآخر نكرة...

٥-خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه...

٦ - فعلًا مبنيًا للمجهول، وبين نائب الفاعل...

٥-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

يكرم العلماء في كل مكان ؛ فهم منارات الهدى . وقد علم الناس العلم سبيلًا للنهضة، فالأوطان تعطي المبدعين تقديرًا يستحقونه. ويسير الشباب على دربهم وهم يرجون الوصول للمجد ؛ لأنهم يعلمون أن الوطن يبنيه أبناؤه العاملون.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- الشباب : .... ٢- الوطن : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١ -فعلًا مبنيًا للمعلوم، وبين فاعله...............................٢-خبرًا ، وبين نوعه.....................

٣ -فعلًا مبنيًا للمجهول، وأعرب نائب فاعله...

٤- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

....

٥- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

....

(ج) «المهندسون بارعون ». أدخل على الجملة السابقة فعلا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم

....
(د) (تقدم المساعدات للمحتاجون». (صوب الخطأ)

....

٦-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

يعد العلم أساس تقدم الأمم ؛ فهو ينير الطريق للمجتمعات، ويمنح الإنسان القدرة على فهم الحياة. وقد حسب الجاهل الأمر سهلا، لكن العاقل هو من أدرك قيمته وهو مقبل على طلبه ؛ ولذلك يقاس رقي الشعوب بمقدار ما تقدمه من علم نافع للبشرية جمعاء.

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- الأمم : ....   ٢- الطريق : ....

(ب) استخرج من الفقرة

١ -فعلًا مبنيًا للمعلوم، وبين فاعله..

٢- خبرًا ، وبين نوعه..

٣-فعلًا مبنيًا للمجهول، وأعرب نائب فاعله...

٤- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين......................

٥ - فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين...........................

(ج) «اتخذ الفارس السيف والرمح.............. له في المعركة ». (أكمل بمفعول به ثان)

(د) «كوفئ الطالبين المتفوقين». (صوب الخطأ)

....

٧-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

أهدتنا صفحات التاريخ العديد من الدروس والعظات؛ حيث تُقَص حكايات السابقين، وتروى آثار الغابرين التي يمكننا أن نستخلص منها العبر التي تفيدنا في عاجل أمرنا وأجله.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- صفحات : ....   ٢- حكايات : ....

٣- نستخلص : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١-فعلًا مبنيًا للمعلوم، وآخر مبنيا للمجهول...

٢-فعلا صحيحًا، واذكر نوعه..........................٣-فعلًا معتلًا ، وحدد نوعه......................

٤-اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكر العلامة..

(ج) «لام المعلم طلابه المقصرين». ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.

....

(د) نوقش ....الرأى فيما عرضوه من آراء » . أملأ الفراغ السابق بالصحيح مما يلى:
(ذو - ذوا - ذوو - ذوى) . اختر.

٨-**اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:**

أُجريت التجارب العلمية على بعض المواد العضوية فى المراكز البحثية المتقدمة، وحللت النتائج تحليلًا دقيقًا وقورنت البيانات؛ وهو ما أعطى الباحثين القدرة على اكتشاف خصائص جديدة أفضت إلى ابتكارات عديدة.

(أ) أعرب ماتحته خط.

١- التجارب : ....   ٢- المتقدمة : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبنيًا للمعلوم، وآخر مبنيا للمجهول..

٢-فعلًا لازمًا، وحدد فاعله...

٣-فعلًا ينصب مفعولين، وبين علامة إعراب كل من مفعوليه..........................

٤- فعلًا صحيحًا، وبين نوعه ....٥- فعلا معتلا، وحدد نوعه....................

(ج) تُطرح الآراء فى الحوار المجتمعي ». عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمعلوم يصبح:
(تنطرح - تطارح - تتطارح - يطرح) . اختر.

(د) منحت مصر المستثمرين فرصا عظيمة ». ابن الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم.

....

٩-**اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:**

(أحمد شوقى شاعر مصرى، ولد بالقاهرة، ونشأ في قصر الخديو، بعث إلى فرنسا لدراسة الحقوق والآداب فأقبل على قراءة الشعر إقبالًا ؛ فأصبح ذا ثقافة متنوعة الجوانب، منح الشعر اهتمامه، وقد ترك لنا العديد من الأعمال الشعرية والمسرحية ، فصار يلقب شوقى بأمير الشعراء ؛ تقديرًا لبراعته).

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-إقبالًا : ....   ٢- متنوعة : ....

٣- العديد: ....   ٤-تقديرًا : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١-فعلًا مبنيًا للمعلوم، وحدد فاعله...

٢- فعلين مبنيين للمجهول : أحدهما ماض، والآخر مضارع..................................

٣-فعلًا ينصب مفعولين، وحدد مفعوليه ....
٤-اسمًا معربًا بعلامة فرعية..
(جـ) "باع الفلاح القطن". ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.

....

(د)" نوقشت آراء الحاضرين". ابن الفعل للمعلوم.

....

(هـ) «أجاد شوقي كتابة الأشعار». عند بناء الفعل للمجهول تصبح الجملة:

....

(شوقي أجاد كتابة الأشعار – أجيد شوقي كتابة الأشعار – أجيدت كتابة الأشعار – أجادت كتابة الأشعار). اختر.

١٠-اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(إن مصر اليوم تحتاج إلى جهود أبنائها المخلصين؛ لتكون سباقة في كل مضمار، ومن يهب بلاده إخلاصه يعش سعيدًا، فليعنا الله على الإخلاص لك يا مصر، يا وطن لا ينسى أبدا).

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- مصر: .... ٢-أبنائها : ....
٣-سباقة : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبنيًا للمجهول..........................٢-فعلًا مبنيًا للمعلوم...........................
٣-فعلًا ينصب مفعولين، وحدد مفعوليه...
٤- مضارعًا مجزومًا ، وآخر منصوبًا ....
(جـ) " حالف التوفيق المجتهدين". ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.

....

(د) « يحارب ذو المبدأ الإنساني». عند بناء الفعل للمعلوم تصبح الجملة: ....
(يُحارب المستعمر ذو المبدأ الإنساني - يُحارب المستعمر ذي المبدأ الإنساني-
يُحارب المستعمر صاحب المبدأ الإنساني - يُحارب المستعمر ذا المبدأ الإنساني). اختر

١١-اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

يُجزى ذو الاجتهاد بسعيه، فالتاجر الأمين يعود من السوق في بهجة وسعادة ؛ لأنه باع بضاعته بصدق وأمانة وأعطى الفقراء حقهم ونفسه راضية؛ لذا يعود إلى أهله قانعًا فرحًا.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:
١-فعلًا مبنيًا للمجهول ، وحدد نائب الفاعل، وعلامة إعرابه..
٢-فعلًا مبنيًا للمعلوم، وحدد فاعله..
٣- حالًا مفردة، وأخرى جملة، وثالثة شبه جملة..
٤- فعلًا متعديًا المفعولين، وحددهما...
(ج) تئن الدول النامية وقد أصابها الفقر والجهل.
اجعل الحال الجملة شبه جملة مرة، ومفردة مرة أخرى، وغير ما يلزم.

....
(د) ينبغى على الأمة المصرية أن تعمل بإخلاص على إزاحة عقبات كثيرة أمام تقدمناالمستحق.
ميز الحال شبه الجملة - في العبارة السابقة - من بين البدائل التالية:
(على الأمة - بإخلاص - على إزاحة - أمام تقدمنا) اختر.

١٢-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

لا تُقاس السعادة بكثرة المال، بل براحة القلب ورضا النفس، وبذلك يحيا المرء في طمأنينة؛ لأن الغنى الحقيقي في النفس لا في المال، فالقناعة كنز لا يفنى، يمنح المرء السكينة والسلام مع النفس والآخرين.

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة:
١- فعلًا مبنيًا للمجهول، وحدد نائب الفاعل...
٢-حالًا شبه جملة، وحدد صاحب الحال...
٣- فاعلًا اسمًا ظاهرًا، وآخر ضميرًا مستترًا..
٤- فعلًا متعديًا المفعولين، وحددهما..
(ج) «قابلت صديقًا متحيرًا في أمره ». اجعل النعت - في الجملة السابقة - حالا شبه جملة .

....
(د) يصر أولو العزائم على تحقيق أهداف عليا يسعون إليها وهم مثابرون.
ميز الحال ونوعها - في العبارة السابقة - من بين البدائل التالية:
-على تحقيق - شبه جملة. - عليا - مفرد.
-يسعون إليها - جملة فعلية. -وهم مثابرون - جملة اسمية

.

١٣-**اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:**

أقامت المدرسة حفل تكريم مهيبًا للطلاب الفائقين : تقديرًا لاجتهادهم، وبدأ الحفل في هدوء، وأُسدلت الستائر بعناية، وأُضيئت المصابيح لامعة، وصعد المكرمون على المنصة، ومنحوا جوائز قيمة، وصفق لهم الحاضرون تصفيقًا حارًا ، فهنيئًا لكم يا أبناءنا.

(أ)أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبنيًا للمجهول، وآخر مبنيا للمعلوم...

٢- نائب فاعل ظاهرًا، واضبطه...

٣- نائب فاعل مستترًا، وقدره...

٤-فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما...

٥- فاعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية...

٦- حالًا شبه جملة ، وبين محلها الإعرابي، واذكر صاحب الحال.......................................

(ج) (ساند المعلم أبناءنا الناجحين). ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.............................

(د) "يعيش المؤمن راضيًا بقضاء الله ". اجعل الحال شبه جملة..

(هـ) أقبل طلابنا على الامتحان وهم مستعدين صوب الخطأ في العبارة السابقة..

....

خامسًا :(القواعد الإملائية):

صوب الخطأ فيما يأتي:

(أ) العامل مبتدأ عمله في المصنع ؟ ....

(ب) هذه امرأة صالحة! ....

(ج) يا جنود مصر؛ عليكم التحلي بالصبر والمثابرة . ...

(د) ما الفاكهة التي تحبها ! ....

أكمل كل جملة بكلمة بها همزة على السطر:

١-......................النقي بعد الفجر.

٢- العمل................ يحقق النجاح.

٣- ....المتهم ظهرت.

٤- ارتديت ....جميلة.

٥- يحب أبي .....الصحف في الصباح.

٦- من صفات معلمي....................

صوب الخطأ الإملائى فى الجمل التالية:

١-القرائة غذاء العقل والروح. ....

٢- يتميز الجو في الربيع بالصفاؤ. ....

٣- المروأة من الأخلاق الحسنة. ....

٤- تفائلت بالخبر الذي سمعته. ....

٥- أنبائ المساء مفرحة. ....

٦- المسي إلى الوطن سيندم. ....

بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على السطر فى الكلمات الآتية:

١-تفاءل:.................. ٢- دناءة :............................

٣- رءوف : .... ٤- رءوس:.............................

٥- توءمان : .... ٦- مملوءة: ....

بين سبب رسم الهمزة المتطرفة على السطر فى الكلمات الآتية:

١-أسماء:................. ٢- شيء:............................

٣-يجيء:................. ٤- وضوء:............................

٥- بطيء:................. ٦- بدء:............................

أكمل كل جملة بفعل به همزة متطرفة على السطر:

١- سمعت.......................القطة .

٢-إياك أن.............معاملة والديك .

٣-...............العامل كل المصابيح.

٤-المتسابق.....................متأخرًا.

هات ما يأتى:

١-كلمة بها همزة متوسطة على السطر سبقت بألف مد. ....

٢-كلمة بها همزة متطرفة على السطر سبقت بحرف ساكن. ....

٣- كلمة بها همزة متوسطة على السطر سبقت بواو مد. ....

٤- كلمة بها همزة متطرفة على السطر سبقت بياء مد. ....

صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:

١- أنشأ المهندس البناء إنشاءا عظيما. ....

٢- يحاسب الله المقصر على سوى عمله. ....

٣-أصبح الطالب جزءًا من عملية التطوير. ....

أكمل الفراغات في الفقرة بكلمات بها همزة على السطر:

تعد ....من أروع الهوايات التي تغذي العقل؛ فهي كالنور الذي................... لنا الطريق في ظلام الجهل، ويمنحنا شعورًا بـ............والراحة ؛ لذا يجب على كل طالب يخصص لها يوميًا .... من وقته ، ولا يشعر بأنها ....ثقيل عليه ؛ حتى يحصل منها على الفوائد الكثيرة.

استخرج من الفقرة الكلمات التي بها خطأ في رسم الهمزة، مع التقليل:

(إن تلوث البيئة عبأ كبير على الأبنائ في المستقبل ؛ لذلك يجب على الإنسان أن يلتفت لذلك ؛ فيحافظ على الماء العذب والهواء الصافي ويعمل بجد ويحذر من حوله من الإسائة للبيئة؛ حتي يكون المستقبل نقيا نظيفا).

ضع علامات الترقيم المناسبة:

إنما الشباب قبس من الفجر ( ) يشرق في ظلمات الحياة فيبددها ( ) ويهب الأمة من قوة الإرادة ما ينهض بها إلى العلياء ( ) بهم تبنى المصانع ( ) وتقام المدارس ( ) وتشيد المعالى ( ) اهتمامنا بهم ذو نفع كبير ( ) لأنهم القلب النابض في جسد الوطن ( ) والروح السارية في كيانه ( ) مصر ( ) رعاها الله ( ) ترى المستقبل مرهونًا بيد الشباب ( ) أليسوا هم الأمل الذي تعقد عليه الأمة رجاءها ( ) ما أجمل أن يسخروا قوتهم للحق ( ) وما أروع أن يهبوا حياتهم للوطن ( ) وتذكر الشباب بقول رسول الله ( ) صلى الله عليه وسلم ( ) لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع ( ) عن عمره فيما أفناه ( ) وعن شبابه فيما أبلاه ( ) وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه ( ) وعن علمه ماذا عمل به( )

اقرأ القطعة، وضع علامات الترقيم المناسبة :

في يوم من الأيام .... وقف العالم على أعتاب اكتشاف مذهل . اختراع جديد قد يغير مجرى التاريخ .... ولكن .... كما هي العادة ... تساءل بعضهم .... هل سيكون هذا الاكتشاف مفيدًا للبشرية أم سيجلب معه مشكلات جديدة ... سيؤدى إلى ازدهار اقتصادى و اجتماعي. تزايد الفجوة بين الأغنياء والفقراء . بالطبع .. انقسمت الآراء .... فَقَد رَأَى بَعضُهم أَنَّه وبعضُهم الآخر حذر من عواقب غير متوقعة مثل ... وانتشار البطالة ... وربما تغير في القيم الإنسانية. في النهاية .. كان السؤال الأكبر .... كيف سنتعامل مع هذا التحدى ... وهل نحن مستعدون حقا المواجهة المستقبل............

صوب الخطأ فيما يلى:

١- يتمتع الجندى المصرى بكفاأة عالية. ....

٢- خصص جزءا من وقتك لتعلم مهارة. ....

٣- الآباء بدئوا العمل ونحن مكملوه. ....

٤- أنشأ المهندسون البناء إنشاءا عظيمًا. ....

٥-العدو بطئ في تقدمه. ....

٦- المصرى جرئ في الحق. ....

٧-يتمتع المصرى بالهدوأ وضبط النفس. ....

أجب بما هو مطلوب:

١-قرأ الطالب شيئًا من تاريخ الأدب. (ابن الفعل للمجهول).

....

٢-المصرى لم يسئ إلى وطنه . (ضع «لن» مكان «لم»).

....

٣- أبناؤنا محافظون على القيم. (ادخل «إن » على الجملة).

....

٤- سرنى امرؤ يدافع عن وطنه . اجعل كلمة «امرؤ» معرفة بـ "أل".

....

لماذا رسمت الهمزة على السطر في الكلمات الآتية:

(موءودة - دناءة - أحياء - دفء - مجيء - شيء - مروءة - لجوء) ؟

سادسًا :(التعبير الكتابي):

(١)

اقرأ النموذج التالي القصة ، ثم أكمل الذي يليها، ثم قم بتلخيصها:

(كليلة ودمنة)

"باب الحمامة الطوقة .... "(كان بأرض سكا وتدجين ، عند مدينة داخر، مكان كثير الصيد، يرتاده الصيادون وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان ملتفة الورق فيها وكر غراب، فبينما هو ذات يوم ساقط في وكره إذ بصر بصياد قبيح المنظر ، سيئ الخُلق ، على عاتقه شبكة ، وفِي يَدِهِ عصا مُقْبِلًا نحو الشجَرَةِ، فَذُعِرَ مِنْهُ الغُرَابُ ؛ وَقَالَ: لقد ساق هذا الرجل إلى هَذا المَكانِ : إِمَّا حَينِي وَإِمَّا حَينُ غَيْرِي ، فَلَأَثْبَتَنَّ مَكَانِي حَتَّى أَنْظُرْ مَاذَا يَصْنَعُ . ثُمَّ إِنَّ الصَّيَادَ نصب شبكته ، ونثر عليها الحب ، وَكَمَن قريبًا منها ، فلم يلبث إِلَّا قَلِيلًا؛ حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كَثِير؛ فعميت هي وصواحبها عن الشَّرَكِ، فوقعن على الحب يَلْتَقِطْنَهُ فَعَلِقْنَ في الشبكة كُلُّهُنَّ ؛ وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مسرورا . فجعلت كل حمامة تضطرب في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها. قالت المطوقة لا تخاذلن فى المعالجة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها ؛ ولكن نتعاون جميعا فنقلع الشبكة فينجو بعضُهن ببعض ؛ فقلعن الشبكة

جميعهن بتعاونهن، وعلون في الجو؛ وَلَمْ يَقْطَع الصَّيَّادُ رَجَاءَهُ منهن وظن أنهن لا يُجاوِزنَ إلَّا قريبا ويقعن. فقال الغُراب : لأتبعهُنَّ وأنظر ما يكون مِنْهُنَّ. فالتفتت المطوقة فرأت الصياد يتبعهن . فقالت للحمام : هذا الصياد مجد في طلبكن، فإن نحن أخذنا في الفضاء لم يخف عليه أمرنا ولم يزل يتبعنا ، وإن نحن توجهنا إلى العمران خفى عليه أمرنا، وانصرف، وبمكان كذا جرذ هولى أخ . فلو انتهينا إليه قطع عنا هذا الشرك . ففعلن ذلك. وأيس الصياد منهن وانصرف، وتبعهن الغراب . فلما انتهت الحمامة المطوقة إلى الجرذ ، أمرت الحمام أن يسقطن ، فوقعن ؛ وكان للجرد مائة جحر للمخاوف فنادته المطوقة باسمه ، وكان اسمه زيرك، فأجابها الجرد من جحره: من أنت ؟ قالت : أنا خليلتك المطوقة . فأقبل إليها الجرذ يسعى، فقال لها : ما أوقعك في هذه الورطة؟ قالت له : أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الخَيْرِ والشَّرِّ شَيْءِ إِلا هُوَ مُقَدَّرُ عَلَى مَنْ تُصِيبُهُ المَقَادِيرُ وهي التي أوقعتني في هذه الورطة ؛ فقد لا يمتنع من القدر من هو أقوى منى وأعظم أمرًا؛ وقد تنكسف الشمس والقمر إذا قضى ذلك عليهما . ثم إن الجرذ أخذ في قرض العقد التي فيها المطوقة، فقالت له المطوقة : ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى؛ وأعادت ذلك عليه مرارا، وهو لا يلتفت إلى قولها، فلما أكثرت عليه القول وكررت ، قال لها : لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة ، ولا لك عليها شفقة ، ولا تراعين لها حقا، قالت : إني أخافُ ، إن أنت بدأت بقطع عُقدى أن تمل وتكسل عن قطع ما بقى؛ وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي، وكنت أنا الأخيرة لم ترض - وإن أدركك الفتور - أن أبقى في الشَّرَكِ . قال الجُرَذ: هذا مما يزيد الرغبة والمودة فيك. ثم إن الجُرذ أخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها ، فانطلقت المطوقة وحمامها معها).

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: ....

٢-الزمان: ....

٣-الأشخاص: ....

٤-العقدة: ....

٥-الحل: ....

٦-المغزى من القصة: ....

«تلخيص القصة »

....

....

....

....

(٢)

اقرأ النموذج التالى للقصة، وأكمل الذي يليها ثم قم بتلخيصها:

(مصطَفَى رِفْعَت بَطَلُ مِصْرِي فِي يَوْمٍ لَا يُنْسَى)

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ شِتَائِي مِنْ أَيَّامِ يَنَايرَ عَامَ (١٩٥٢م) ، اسْتَيْقَظَتْ مَدِينَةُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ عَلَى حَدَثٍ سَيَبْقَى خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ الوَطَنِ. كَانَ الاحْتِلالُ البريطاني يُحَاوِلُ بَسْطَ سَيْطَرَتِهِ ، فَقَرَّرَ القَائِدُ البريطاني (إكْسِهام) أن يُجبر الشَّرْطَةَ المِصْرِيَّةَ عَلَى تَسْلِيمِ أَسْلِحَتِهَا وَالخُرُوجِ مِنَ الْمَدِينَةِ.
وَلَكِنْ بَيْنَ صُفُوفِ الشِّرْطَةِ ، كَانَ هُنَاكَ شَابٌ شُجَاعُ، لَمْ يَتَجَاوَزْ عُمْرُهُ الثَّلَاثِينَ، اسْمُهُ النَّقِيبُ مُصْطَفَى رِفْعَتْ ، كَانَ مِثَالًا لِلرُّجُولَة وَالوَطَنِيَّةِ ، وَقَدْ أَقْسَمَ إِلَّا يَتْرُكَ سِلَاحَهُ مَا دَامَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.عِنْدَمَا وَصَلَ الْإِنْذَارُ البريطاني إلى مبنى المُحَافَظَةِ اجْتَمَعَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ ، وَوَقَفَ مُصْطَفَى رَفْعَت بَيْنَهُمْ بِثَبَاتٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ قَوِي : "لَنْ نَسْتَسْلِمَ! هَذِهِ أَرْضُنَا ، وَسَنُدَافِعُ عَنْهَا حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ فِينَا."! دهش الجنرال الإنجليزى الَّذِي لَمْ يُصَدِّقُ أَنَّ هَذَا الضَّابِطَ الصَّغِيرَ فِي سِنْهِ يَقِفُ فِي مُوَاجَهَةِ جَيْس بريطانيا العظمى، فأمر القائد البريطاني قواتِهِ بِمُحَاصَرَةِ مَبْنَى الْمُحَافَظَةِ ، وَبَدَأَ إِطْلَاقُ النَّارِ مِنَ الدَّبَّابَاتِ وَالمَدَافِعِ الثَّقِيلَةِ. كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ نَارًا ، وَالمَبَانِي تَنْهَارُ ، وَالدِّمَاءُ تَسِيلُ ... وَلَكِنَّ مُصْطَفَى وَرِفَاقَهُ ظَلُّوا صَامِدِينَ.
وَبَيْنَمَا كَانَتِ الدَّبَّابَاتُ تُحَاصِرُهُم مِنْ كُلِّ جَانِبِ ، أَرْسَلَ القَائِدُ البِرِيطَانِي إِنْذَارًا أخيرًا: اسْتَسْلِمُوا، وَاخْرُجُوا رَافِعِي الأَيْدِى، وَإِلَّا فَسَنُوَاصِلُ القَصْفَ حَتَّى الْمَوْتِ."! وَلَكِنَّ الرَّدْ جَاءَ قَوِيًّا، لا مِنْ جنرال وَلا مِنْ قَائِدٍ كَبِيرٍ ، بَلْ مِنَ النَّقِيب الشاب مُصْطَفَى رِفْعَتِ الَّذِي صَرَحْ بِشَجَاعَةٍ : " لَن تَتَسَلَّمُونَا إِلَّا جُثَثَنَا هَامِدَةً."! انْدَهَشَ العَدُو مِنْ هَذَا التَّحَدِّى ، وَلَكِنَّهُ واصل القَصْفَ ، وَوَسْطَ النِّيرَانِ كَانَ مُصْطَفَى وَزُمَلَاؤُهُ يُقَاتِلُونَ بِبَنَادِقَ قَدِيمَةٍ ، يَرْفُضُونَ التَّرَاجُعَ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَكْتُبُ اسْمَهُ فِي سِجِلِّ الْأَبْطَالِ.اسْتَمَرَّتِ المَعْرَكَةُ حَتَّى نَفِدَتِ الذخيرة، وَسَقَطَ الكَثِيرُ مِنَ الشُّهَدَاءِ ، وَجُرِحَ آخَرُونَ، وَمَعَ ذَلِكَ خَرَجَ مَنْ تَبَقَّى مِنَ الشرطة رافعِي الرَّأْسِ ، حَتَّى الجِنْرَالُ (إِكْسِهام) انْحَنَى احْتِرَامًا لَهُمْ، وَأَمَرَ جُنُودُهُ بِأَدَاءِ التَّحِيَّةِ العَسْكَرِيَّةِ تَكْرِيمًا لِشَجَاعَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ تَيَقْنَ أَنْ أَيَّامَهُمْ فِي مِصْرَ بَاتَتْ مَعْدُودَةً.وَبَقِيَ اسْمُ مُصْطَفَى رِفْعَت رَمْزًا لِلبُطُولَةِ وَالتَّضْحِيَةِ ، وَأَصْبَحَتْ ذِكْرَى (٥) يَنَايرَ) عِيدًا لِلشَّرْطَةِ، لِيَعْلَمَ كُلُّ مِصْرِيُّ أَنَّ فِي بِلَادِهِ رِجَالًا لَا يَعْرِفُونَ الهَزِيمَةَ وَأَنَّ البَطَلَ لَا يُولَدُ فِي سَاحَاتِ المَعَارِكِ ، بَلْ يَصْنَعُهَا بِشَجَاعَتِهِ وَصِدْقِ حُبِّهِ لِوَطِنِهِ.«

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: ....

٢-الزمان: ....

٣-الأشخاص: ....

٤-العقدة: ....

٥-الحل: ....

٦-المغزى من القصة: ....

«تلخيص القصة »

....

....

....

....

....

(٣)

اقرأ القصة الآتية بعناية، ثم استخرج عناصرها الأساسية:

(بالقاهرة ولد مصطفى كامل عام ١٨٧٤م. أظهر مصطفى كامل منذ صغره حبا كبيرا للعلم، ودرس في المدرسة الخديوية، وهناك، كان قائدا بين زملائه ؛ ولم يكتف بالدراسة، بل أسس جمعية وطنية يجتمع فيها بطلابه ليخطب فيهم عن حب مصر وحلم الحرية.

وبعد حصوله على الثانوية، قرر مصطفى كامل أن يوسع أفقه : فالتحق بمدرسة الحقوق ، ثم سافر إلى فرنسا ليكمل دراسته ويحصل على شهادة الحقوق. وهناك تعرف على العديد من الأدباء والسياسيين فتعلم منهم كيف يكون للكلمة تأثير كبير، واكتسب خبرة وثقافة جديدة.

وعندما عاد إلى مصر، بدأ نضاله الحقيقي ضد الاحتلال الإنجليزي. لم يرض أن يرى وطنه مستعبدا ، فأسس جريدة اللواء » التي جعلها منبرا لكل المصريين. كان يكتب فيها عن الحرية وينادي بالاستقلال. وعندما وقعت حادثة دنشواي عام ١٩٠٦م ، لم يكتف بالسكوت، بل فضح جرائم الاحتلال وكتب مقالات مؤثرة وصلت إلى الصحف الدولية : فجعل العالم كله يعرف مأساة المصريين. لم تكن حياة مصطفى كامل خالية من العقبات ؛ فقد تعرض لهجوم قوي من الإنجليز وبعض يواليهم. وأُغْلِقَتْ صُحُفُه أكثر من مرة، واتهم زورا، ومرت عليه لحظات من الإحباط، لكن إيمانه بوطنه كان أكبر من أي صعوبة.

أسس مصطفى كامل الحزب الوطني ليجمع صفوف الوطنيين تحت هدف واحد طرد الاحتلال. ظل يشعل الحماس في قلوب المصريين، وصار صوته مسموعا داخل البلاد وخارجها. ومع أنه توفي شابا في الرابعة والثلاثين، إلا أن اسمه قد بقي رمزا للبطولة والنضال).

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: ....

٢-الزمان: ....
٣-الأشخاص: ....
٤-العقدة: ....
٥-الحل: ....
٦-المغزى من القصة: ....

«تلخيص القصة »

....
....
....
....
....

(٤)

اقرأ الأحداث المبعثرة الآتية، ثم رتبها ترتيبا منطقيا حسب التسلسل الزمني للأحداث:

(   )في عام ١٩٠٦م ، أتم دراسته الثانوية وانتقل إلى بيروت ، ثم إسطنبول بتركيا ليكمل دراسته في كليات الآداب والحقوق، وهناك عاش سنوات صعبة شعر فيها بالغربة.

(   )ذاق محب الدين الخطيب مرارة اليتم صغيرا ؛ فقد والدته وهو رضيع في أثناء عودتها من الحج، وفقد والده وهو في أولى مراحل الدراسة فاحتضنه أقاربه .

(   )وتنقل بين عدة بلدان الحجاز، واليمن، والعراق، قبل أن يستقر في مصر عام ١٩٢٠م، وفيها عمل في جريدة «الأهرام» ، وأنشأ مجلة «الزهراء » ثم مجلة «الفتح»، والتي استمرت قرابة خمسة وعشرين عامًا.

(   )في تركيا لاحظ أن الطلبة العرب يجهلون لغتهم ويتكلمون التركية. فبدأ يُعلم زملاءه العربية ويشجعهم على الاعتزاز بالهوية.

(   )ولد محب الدين الخطيب عام ١٨٨٦م في حي القيمرية بمدينة دمشق.

(   )كان من أوائل الأدباء الذين نبهوا الناس إلى خطر الأطماع اليهودية في فلسطين، وقد توفي بمصر في ديسمبر ١٩٦٩م.

(   )وحين أكمل دراسته الإبتدائية بتفوق انتقل إلى مدرسة مكتب عنبر ، وهناك تعرف إلى عالم كبير هو الشيخ طاهر الجزائري ، فجذبه حب العربية .

(٥)

اقرأ القصة الآتية، ثُمَّ صَنف أحداثها في الجدول التالي:

ولد عبد الوهاب عزام في قرية الشوبك الغربي بمحافظة الجيزة في عام ١٨٩٤م، ونشأ بين أسرة تهتم بالعلم والدين. تعلم وهو صغير القراءة في الكتاب وحفظ القرآن كاملا. وبعدما أكمل تعليمه في الأزهر، التحق بمدرسة القضاء الشرعي وكان من أنجح الطلاب.
اجتهد عبد الوهاب في دراسته حتى حصل على شهادة الجامعة المصرية، وبعد ذلك أرسله والده إلى بريطانيا ليعمل إمامًا في السفارة المصرية، وهناك اجتهد كثيرا لكي يتعلم اللغات ويطلع على كتب المستشرقين، وتعلم اللغة الفارسية، وحصل على أعلى الشهادات العلمية هناك.
عاد عبد الوهاب لمصر وعمل أستاذا في جامعة القاهرة، ثم صار عميدًا لكلية الآداب بعد اجتهاد طويل وبدأ رحلات كثيرة كسفير لمصر في دول مختلفة مثل: السعودية وباكستان واليمن، وأسس جامعة الرياض جامعة الملك سعود حاليًا) بالسعودية، ودرس بجامعات القاهرة وبغداد، وله عشرات الكتب والمؤلفات في الأدب العربي والفارسي والتصوف.
واجه عزام العديد من الصعوبات في حياته، ومن أهمها : الانتقال من الريف إلى بيئات تعليمية متطورة في القاهرة ولندن، كما واجه مشكلات في التجديد الفكري، خاصة حين ناقش القضايا اللغوية الصعبة مثل: تطور الخط العربي ونواقص الأبجدية، وكذلك حين ناقش المستشرقين وانتقد أخطاءهم في فهم الثقافة الإسلامية.كان عزام أستاذا وأديبا وكاتبا ومفكرًا وشاعرًا ومترجمًا وسياسيًا ، وقد توفي عزام في عام ١٩٥٩م، بعد أن ترك خلفه كتبا كثيرة وقصص نجاح مُلْهِمَةً .

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: ....
٢-الزمان: ....
٣-الأشخاص: ....
٤-العقدة: ....
٥-الحل: ....
٦-المغزى من القصة: ....

«تلخيص القصة »

....
....
....
....
....

(٦)

اكتب رسالة إلكترونية إلى صديقك تهنئه فيها على تفوقه الدراسي، على أن تتضمن الرسالة: (التحية الافتتاحية -سبب الرسالة وجمل التهنئة - الخاتمة وتوقيع المرسل) مع مراعاة عناصر الرسالة والتسلسل المنطقى للموضوع مع إملاء وخط سليمين.

....

....

....

اقرأ النموذج التالي للرسالة بالبريد الإلكترونى، ثم أكمل المخطط الذي يليه:

إلى:info@ ....com

الموضوع : استفسار عن ورشة تدريبية في ريادة الأعمال

النص السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا خالد حسن طالب بالصف الأول الإعدادي ومهتم بريادة الأعمال.

أكتب إليكم اليوم للاستفسار عن الورشة التدريبية التي أعلنت عنها منظمتكم حول أساسيات ريادة الأعمال للشباب.

أرجو منكم تزويدي بمواعيد الورشة، وكيف يمكنني التسجيل فيها، وهل هناك رسوم للمشاركة.

مع خالص التقدير والشكر.

الطالب : خالد حسن

تحليل الرسالة :

١-عنوان المرسل إليه: ....

٢-غرض الرسالة: ....

٣-التحية: ....

٤-الخاتمة: ....

٥-توقيع المرسل: ....

إجابات بنك أسئلة مستر برين الشاملة فى مادة " اللغة العربية "

أولًا :(الاستماع) استمع ثم أجب

١-استمع إلى الفقرة الآتية ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف " التقليدية " : .... (العجيبة – الكثيرة – المعتادة)

٢- مضاد " القلق " : .... (الاطمئنان – الرضا – القناعة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١-الحروب الآن تستخدم فيها الكلمات والمعلومات لا الدبابات والطائرات. (√)

٢-تحاول الحروب الجديدة بث الثقة في مؤسسات الدولة . (×)

(ج)ماذا تستهدف الحروب الجديدة من وراء نشر الشائعات ؟

تستهدف الحروب التشكيك فى مؤسسات الدولة ؛ حتى يفقد الناس ثقتهم فى بوطنهم

(د) حدد فكرة فرعية واحدة للفقرة التى استمعت إليها .

أثر نشر الشائعات على الفرد.

٢-استمع إلى الفقرة الآتية ، ثُمَّ أجب عن الأسئلة التالية :

١- مَعْنَى (العزلة): .... (الخصام – الابتعاد – الاكتئاب -الحزن)

٢- مُفرد (الروابط) : .... (الرباط -الربط – الرابطة – المربط)

(ب) أكمل ما يأتي :

١ – تسعى الحروب الجديدة لتفكيك الدولة بإضعاف الهوية الوطنية .

٢ – من غايات تلك الحروب تحطيم قيمنا التي تربينا عليها ، مثل : الصدق ، الأمانة.

(ج) مَا سبب تقديم قدوات سيئة للشباب في صورة مبهرة ؟

لتخدعهم وتجعلهم ينصرفون عن القدوات الحسنة من الشباب الناجح والمتعلم.

٣-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ -المراد بـ "متجدد" : .... (محدود - متطور - بسيط - عجيب)

٢- مضاد "مبدعة ": .... (ضعيفة - مقلدة - سيئة – مهملة)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١- تعني ريادة الأعمال ابتكار فكرة جديدة أو تطوير مشروع قائم. (√)

(ج) ما الذي نفاه المتحدث ؟ وما الذي أثبته بخصوص ريادة الأعمال ؟

أن ريادة الأعمال ليست مجرد مهنة أو وظيفة ، بل هى فكر متجدد وروح مبدعة ترى في التحديات فرصًا وفى المشكلات حلولًا مبتكرة.

٤-استمع إلى الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد "امتلك " : .... (نسي - أهمل - فقد – ترك)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - من السمات الشخصية لرائد الأعمال روح المبادرة ، والمرونة فى التعامل مع التحديات.

٢ -لا تعتمد ريادة الأعمال على الفكرة بل على كيفية تنفذيها والتغلب على العقبات.

(ج) حدد المهارات الأساسية لرائد الأعمال على ضوء ما ورد في النص.

القدرة على التخطيط الجيد ، إدارة الوقت ، اتخاذ القرار، العمل الجماعي.

٥-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع "الفكرة ":...................... (المفكرون - الأفكار - الفكر -الفكريات)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارتين الآتيتين:

١ - من خطوات المشروع الناجح توافقه مع حاجة الوطن والمواطن. (√)

٢ -رجل الأعمال الذي لا يملك مهارات عليه تعلمها أو الاستعانة بمن يمتلكها. (√)

(ج) علل : ينبغي لرائد الأعمال أن يجرب فكرة مشروعه قبل التوسع فيها.

هذا يساعده على اكتشاف نقاط الضعف ومعالجتها مبكرًا.

٦-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ)أكمل:

١- ينمى العالم الرقمي عند الإنسان سرعة الملاحظة ،دقة الحركة ، روح التنافس.

٢- تستخدم الألعاب الإلكترونية محفزات قوية، مثل : الأضواء ، التأثيرات البصرية.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- تتطلب الألعاب الإلكترونية من اللاعب اتخاذ القرارات. (√)

ج)مم يحذرنا المتحدث فى الفقرة المسموعة ؟

يحذرنا من الوجه الآخر للألعاب الإلكترونية فهي تحمل في طياتها أخطار خفية .

(د) اقترح وسائل تجعل الألعاب الإلكترونية وسيلة للتعلم وليس مجرد أداة للترفيه.

استخدام الألعاب الإلكترونية لتحفيز الطلاب بدمجها مع المواد العلمية .

٧-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ)أكمل :

ظاهرة إدمان الألعاب الإلكترونية تسبب الانطواء ، العزلة ، الأرق.

٢- إدمان الألعاب الإلكترونية يعنى أن تصبح اللعبة محور الحياة .وأن يعجز اللاعب عن الاستغناء عنها.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- انتشرت ألعاب الفيديو بمعدلات عالية في الفترة الأخيرة. (√)

٢-إدمان الألعاب الإلكترونية يضعف اللياقة البدنية لدى الشباب والأطفال. (√)

(ج)علل : يُعد تواصل الأطفال مع غيرهم عبر الإنترنت من أضرارالألعاب الإلكترونية.

لانهم من الممكن أن يتواصلوا مع أشخاص غير أسوياءفيقلدوا ألفاظهم وسلوكياتهم.

(د) في رأيك ، لماذا يعد «الإدمان» من أخطر سلبيات الألعاب الإلكترونية ؟

لان الإدمان يعنى أن تصبح اللعبة محور الحياة ويعجز اللاعب عن الاستغناء عنها .

٨-استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) أكمل :

١-ضوابط ممارسة الألعاب الإلكترونية التي وضعها المتحدث تحديد وقت اللعب ، اختيار الألعاب النافعة .

(ب) عدد البدائل التي اقترحها الكاتب للألعاب الإلكترونية.

الرياضة ، القراءة ، الهوايات والأنشطة الاجتماعية .

(ج) لقد طبق المتحدث مبدأ (خير الأمور الوسط) في التعامل مع الألعاب الإلكترونية ، فسر ذلك.

أن نعتدل فى استخدام الألعاب الإلكترونية فلا نفرط فى استعمالها ولا نمنعها على الإطلاق.

ثانيًا :(القراءة) اقرأ ثم أجب:

١-اقرأ، ثم أجب:

وَكَانَ مِنَ الرَّكَائِزُ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا جَابِرِ بن حَيَّانَ رَفْضُ الْخُرَافَاتِ وَاسْتِخْدَامُ التَّفْكِيرِ الْعِلْمِيُّ : حَيْثُ حَرّرَ عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَةِ حِينَ أَدْخَلَ الْبَحْثَ التَّجْرِيبِيُّ إِلَى الْكِيمْيَاءِ، وَكَانَ يُوصِي تَلَامِيذَهُ بِقَوْلِهِ : وَأَوَّلُ وَاجِب أَنْ تَعْمَلَ وَتُجْرِيَ التَّجَارِبَ ؛ لِأَنَّ مَنْ لَا يَعْمَلْ وَيُجْرِى التَّجَارِبَ لَا يَصِلْ إِلَى أَدْنَى مَرَاتِبِ الْإِتقَانِ، فَعَلَيْكَ يَا بُنَيَّ بِالتَّجْرِبَةِ لِتَصِلَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ."

كَمَا كَانَ جَابِرِ بْنُ حَيَّانَ مُنْتَبِهَا لأَنْبَلِ وَأَجَلٌ وَظَائِفِ الْعِلْمِ، وَهِيَ تَوْظِيفُهُ لِخِدْمَةِ النَّاسِ ؛ فَبُحُوثُه فِي الْأَدْوِيَةِ وَالْمَعَادِن لَمْ تَبْقَ حَبِيسَةً الْأَوْرَاقِ ، بَلْ أَفَادَتِ الْأَطِبَاءَ وَالصُّنَّاعَ وَالْمُجْتَمَعَ بِأَسْرِهِ؛ فَقَدْ قَامَ بِتَطْوِيرِ طُرُقٍ لِتَحْسِينِ الصِّحَّةِ وَعِلاج الْأَمْرَاضِ، فَقَدْ أَدْرَكَ جَابِرٍ أَنَّ الْعِلْمَ بِلَا نَفْعِ إِنَّمَا هُوَ عِبْءٌ، أَمَّا إِذَا سُخْرَ لِخِدْمَةِ النَّاسِ أَصْبَحَ نُورًا يَهْدِي الْأُمَمَ".

(أ)هات من القطعة ما يلي

١- كلمة معناها : ذلل ، وهيئ : سخر.

٢- مصطلح المقصود به : طريقة منهجية لحل المشكلات وفهم الظواهر الفضول العلمي.

٣-كلمتين بينهما تضاد : أنبل ، أجل.

٤-كلمة مفردها : الركيزة الركائز.

(ب)١-كيف حرر جابر بن حيان علم الكيمياء من الخرافة ؟

حِينَ أَدْخَلَ الْبَحْثَ التَّجْرِيبِيُّ إِلَى الْكِيمْيَاءِ .

٢-متى يصبح العلم عبئًا ؟ ومتى يصبح نورًا ؟

إذا كان الْعِلْمَ بِلَا نَفْعِ إِنَّمَا هُوَ عِبْءٌ، أَمَّا إِذَا سُخْرَ لِخِدْمَةِ النَّاسِ أَصْبَحَ نُورًا يَهْدِي الْأُمَمَ.

(ج)١-علام تدل وصية جابر بن حيان لطلابه ؟

تأكيد على أن العلم والتجربة هما الطريق للوصول إلى الاتقان والمعرفة الحقيقة .

(ج) حدد علاقة قوله : «كان من الركائز التي اعتمد عليها جابر» بما بعده.

إجمال بعد تفصيل.

(د) ١-بالعلم تبنى الأمم، وتسمو الهمم، وتزهر الأيام». حدد السجع في الجملة، مبينا أثره.

الأمم – الهمم ، يكسب الكلام جرسًا موسيقيًا تطرب له الآذان.

٢-استخرج من القطعة أسلوب توكيد، واذكر وسيلته.

(فقد أدرك جابر أن العلم) اسلوب مؤكد بقد والفعل الماضي.

<u>٢-اقرأ الأسئلة التالية ، ثم أجب:</u>

"وَلَمْ يَكُنْ جَابِرٍ مُتَعَجْرِفًا بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ ، بَلْ كَانَ مُتَوَاضِعًا، يَعْتَرِفُ بِالْفَضْلِ لِمُعَلِّمِيهِ وَمَنْ سَبَقُوهُ، فَيَقُولُ: عَلَّمَنِي أَسَاتِذَتِي، فَأَنَا مَدِينٌ لَهُمْ بِمَا عَرَفْتُ."

وَهَكَذَا يُعَلِّمُنَا أَنَّ الاعْتِرَاف بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ، وَأَنَّ التَّوَاضُعَ يَزِيدُ الْإِنْسَانَ رِفْعَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ لَيْسَتْ حِكْرًا عَلَى جَابِرِ بْن حَيَّانَ أَوْ عَصْرٍ بِعَيْنِهِ ، بَلْ هِيَ سَبِيلُ كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ مَفَاتِيحَ الْفُضُولِ الْعِلْمِي، وَالاجْتِهَادِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَالتَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ، وَالتَّوَاضُعِ ، وَالْوَفَاءِ لِمُعَلِّمِيهِ.فَمَنْ سَارَ عَلَى هَذَا الدَّرْبِ أَضْحَى عِلْمُهُ مِيرَاثًا لِلْأَجْيالِ ، كَمَا صَارَ جَابِرِ بْنُ حَيَّانَ رَمْزًا لِلْكَمَالِ".

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى "متعجرفًا" : .... (قاسيًا - ساخرًا - جامدًا - متكبرًا)

٢- جمع "الفضل " : .... (الفضائل - الفضلاء – الفواضل -الأفضال)

(ب) ما معالم الدرب المشار إليه في القطعة ؟

أَنَّ الاعْتِرَافَ بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ، وَأَنَّ التَّوَاضُعَ يَزِيدُ الْإِنْسَانَ رِفْعَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ لَيْسَتْ حِكْرًا عَلَى جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ أَوْ عَصْرٍ بِعَيْنِهِ ، بَلْ هِيَ سَبِيلُ كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ مَفَاتِيحَ الْفُضُولِ الْعِلْمِي، وَالاجْتِهَادِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَالتَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ، وَالتَّوَاضُعِ ، وَالْوَفَاءِ لِمُعَلِّمِيهِ.

(ج) ما علاقة جملة أضحى علمه ميراثًا للأجيال » بما قبلها ؟

نتيجة.

(د)١- حدد من القطعة سجعًا، وبين أثرها .

الأجيال – الكمال(يكسب الكلام جرسًا موسيقيًا تطرب له الآذان).

٢- إن ثقافة النجاح ليست حكرا على جابر . بين وسيلة التوكيد في الجملة السابقة.

أسلوب مؤكد ب(إن).

<u>٣-اقرأ الفِقْرَةَ التاليَةَ ، ثُمَّ استخرج منها ما يلي :</u>

(وَالسَّدُّ الْعَالِي لَيْسَ فَقَطْ عَمَلًا هِنْدَسِيًّا، بَلْ رَمْزًا لاسْتِقْلَالِ الْإِرَادَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَرَفْضِهَا لِلضُّغُوطِ الْأَجْنَبِيَّةِ. فَحِينَ أتم الرئيسِ الرَّاحِل جَمَالَ عَبْدِ النَّاصِرِ بِنَاءَ هَذَا السُّدُ، وَاجَهَتْ تَحَدِّيَاتٍ هَائِلَةٌ ، سَوَاء أَكَانَ ذَلِكَ مِنْ قوى دولية عارضتِ الْمَشْرُوعَ الأَسْبَابِ سِيَاسِيَّةِ ، أَمْ مِنْ مُؤَسَّسَاتٍ مَالِيَةٍ حَاوَلَتْ فَرْضَ شُرُوطِهَا مُقَابِل تَمْوِيلِ بِنَاءِ السَّدُ. لَكِنْ مِصْرَ أَصَرَّتْ عَلَى تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ بِمَوَارِدِهَا الْخَاصَّةِ وَبِإِرَادَتِهَا الْحُرَّةِ لِتُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا قَادِرَةُ عَلَى اتخَاذِ قَرَارَاتِهَا الْمَصِيرِيَّةِ دُونَ وَصَايَةٍ مِنْ أَحَدٍ.بَدَأَ الْعَمَلُ فِي بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي عَامَ ١٩٦٠م ، وافْتُتِحَ عَامَ ١٩٧١م. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ السَّدُّ الْعَالِي حِصْنَا يَحْمِي مِصْرَ مِنَ الْفَيْضَانَاتِ وَمِنَ الْجَفَافِ : حَيْثُ يُخَزِّنُ مِيَاهَ نَهْرِ النَّيلِ فِي يُحَيْرَةِ نَاصِرَ أَكْبَرِ بُحَيْرَةِ صِنَاعِيَّةٍ في الْعَالَمِ لَمْ يَكُنِ السَّدُّ الْعَالِي مُجَرَّدَ مَشْرُوعِ اقْتِصَادِى أَوْ زِرَاعِيٌّ ، بَلْ كَانَ نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ تَارِيخِيَّةٌ فِي مَسِيرَةِ بِنَاءِ الدَّول الْحَدِيثَةِ فَمِنْ خِلَالِهِ حَقَّقَتْ مِصْرُ مَكَاسِبَ عَدِيدَةً : حَيْثُ اسْتَطَاعَتْ تَأْمِينَ احْتِيَاجَاتِهَا الْمَائِيَّةِ ، وَزِيَادَةَ الرُّقْعَةِ الزرَاعِيَّةِ ، وَتَوْلِيدَ الطَّاقَةِ الْكَهْرُومَائِيَّةِ الَّتِي أَسْهَمَت فِي دَعْمِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّنْمِيَة).

١-كلمة المراد منها "توفير": تأمين. ٢-كلمة مضادها "ساندت" : عارضت.

٣-كلمة جمعها "رموزا" : رمز. ٤-كلمة مفردها "شرطها" : شروط.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- لاقت فكرة إنشاء السد العالي إجماعًا دوليًا. (×)

٢- تعد بحيرة ناصر أكبر بحيرة صناعية في العالم. (√)

٣-صان السد العالى مصر من الجفاف. (√)

(ج) كيف صار السد العالى نقطة تحول إلى المستقبل ؟

مِنْ خِلَالِهِ حَقَّقَتْ مِصْرُ مَكَاسِبَ عَدِيدَةً : حَيْثُ اسْتَطَاعَتْ تَأْمِينَ احْتِيَاجَاتِهَا الْمَائِيَّةِ ، وَزِيَادَةَ الرُّقْعَةِ الزرَاعِيَّةِ ، وَتَوْلِيدَ الطَّاقَةِ الْكَهْرُومَائِيَّةِ الَّتِي أَسْهَمَت فِي دَعْمِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّنْمِيَة.

(د) من خلال فهمك القطعة ، بم يتسم المصريون ؟

الاستقلالية وبأنهم قادرون على اتخاذ قراراتهم المصيرية دون وصاية من أحد.

(هـ) استخرج من القطعة أسلوب توكيد، وبين وسيلته.

(أنها قادرة على اتخاذ قرارتها) أسلوب مؤكد ب(أن).

<u>٤-اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن ما يأتى:</u>

(لَقَدْ تَحَوَّلَ السَّدُّ إِلَى صِمَامِ أَمَانٍ لِمُسْتَقْبَلِ مِصْرَ الْمَائِي، فِي ظِلِّ تَحَدِّيَاتٍ مُتَزَايِدَةٍ تَتَعَلَّقُ بِنَدْرَةِ الْمِيَاهِ وَتَغَيْرِ الْمُنَاخَ، كَمَا أَطْلَقَ السَّدُّ الْعَالِي شَرَارَةَ الأَمَلِ فِي نُفُوسِ الْمِصْرِيِّينَ : فَقَدْ شَعَرَ الشَّعْبُ أَنَّ بِوسْعِهِ تَحْوِيلَ الْأَحْلَامِ إِلَى وَاقِعِ إِذَا مَا تَوَفَّرَتِ الإِرَادَةُ وَالتَّخْطِيطُ . لَقَدْ أَصْبَحَ السَّدُّ تَجْسِيدًا حَقِيقِيًّا لِإِرَادَةِ الْمِصْرِيِّينَ، وَمَصْدَرَ فَخْرٍ لِكُلِّ مصرى يرى فِي هَذَا الإِنْجَازِ دَلِيلًا عَلَى قُدْرَةِ وَطَنِهِ عَلَى التَّقَدُّمِ رَغْمَ الصَّعَابِ.إِنَّ السُّدَّ الْعَالِي دَعْوَةٌ دَائِمَةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ : فَهِيَ ثَرْوَةٌ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا إِذْ تُمَثِّلُ أَمْنًا قَوْمِيًّا لِمِصْرَ. فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَسْتَخْدِمَ الْمِيَاهَ بِحِكْمَةٍ ، وَنُوعِى الآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلاكِ : حَتَّى يَبْقَى نَهْرُ النِّيلِ هِبَةَمِصْرَ لِلأَجْيالِ الْقَادِمَةِ).

(أ)اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى "وسعه" : .... (مكانته - مساحته - اتساعه - مقدرته)

٢- مضاد "الأمل" : .... (التخاذل - اليأس - الظلمة – التردد)

٣- جمع "دليل " : .... (دلالات - دلائل - أدلة – دليلات)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- ترشيد استخدام المياه والموارد المتاحة هو سبيل صيانتها. (√)

٢- التنمية المستدامة تحتاج إلى إنشاء مشروعات ضخمة مثل السد العالي. (√)

(ج) هات من القطعة ما يؤكد أن النيل منحة إلهية ينبغى الحفاظ عليها.

نهر النيل هبة مصر للأجيال القادمة

(د) ١- «لقد تحول السد إلى صمام أمان». ما وسيلة التوكيد في هذه الجملة ؟قد + الفعل الماضي.

٢- حدد علاقة جملة فهى ثروة لا يمكن الاستغناء عنها بما قبلها.تعليل.

(هـ) استنتج القيم المتضمنة في القطعة السابقة حسن استغلال الموارد المائية .

٥-اقرأ الفِقْرة التاليَة ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:

(لَقَدْ كَانَ هَدَفًا ثَمِينًا لِلْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ إِذْ تَسَبَّبَ فِي رُعْبٍ حَقِيقِيٍّ لَهُمْ خِلَالَ فَتْرَةِ خِدْمَتِهِ بِقُوَّاتِ مُكَافَحَةِ الإِرْهَابِ فِي جَبَلِ الْحَلَالِ وَالْعَرِيشِ بِشَمَالِ سِينَاءَ، وَفِي يَوْمٍ يونيو ٢٠١٣م ، وَبَيْنَمَا كَانَ فِي مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ لِمُلَاحَقَةِ عَنَاصِرَ إِرْهَابِيَّةٍ خَطِرَةٍ فِي الْعَرِيشِ وَقَعَ اشْتِبَاكٌ عَنِيفٌ وَأَصَرَّ الْبَطَلُ عَلَى اسْتِكْمَالِ مُهِمَّتِهِ حَتَّى النِّهَايَةِ ، رَافِضًا التَّرَاجُعَ أَو الاسْتِسْلَامَ، وَارْتَقَى شَهِيدًا رَافِعَ الرَّأْسِ لِيَلْتَحِقَ بِرِفَاقِهِ مِنَ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا أَسْمَاءَهُمْ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي سِجِلِّ الْخَالِدِين.إِنَّ قِصَّةَ الشَّهِيدِ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة) لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حِكَايَة بَطَلٍ ، بَلْ دَرْسُ عَظِيمٌ فِي الْوَلَاءِ وَالإِنْتِمَاءِ وَحُبُّ الْوَطَنِ؛ فَلْنُخَلِّدْ ذِكْرَى هَؤُلَاءِ الأَبْطَالِ، وَلْنَتَعَلَّمْ مِنْهُمْ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ وَحِمَايَتَهُ لَيْسَ كَلِمَاتٍ ، بَلْ أَفْعَالًا تُكْتَبُ بِالدَّمِ وَالْعَرَقِ وَالتَّضْحِيَةِ وَالْوَعْيِ وَإِنْكَارِ الذَّاتِ).

١- مرادف "أصر" : صمم.   ٢- مفرد "عناصر" : عنصر.

٣- جمع "ذكرى" : ذكريات.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استشهد البطل محمد أبو شقرة أثناء مواجهة عناصر إرهابية خطيرة. (√)

٢- حب الوطن لا يكون إلا بالتغنى بأمجاده وكتابة الأشعار في حبه. (×)

(ج) "أصر البطل على استكمال مهمته حتى النهاية، رافضا التراجع أو الاستسلام".علام تدل هذه العبارة من صفات البطل ؟

تدل على الولاء والإنتماء وحب الوطن والتضحية من أجله.

(د) استخرج من القطعة أسلوبى توكيد مختلفين، وبين وسيلة التوكيد في كل منهما.

١- (لقد كان هدفًا ثمينًا) أسلوب مؤكد بقد والفعل الماضي.

٢-(إن قصة الشهيد) أسلوب مؤكد بإن.

٦-اقرأ الفِقْرة التاليَة ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:

فِي عَالَم يُمْطِرُنَا بِقِصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ تُدْرِكَ أَنْ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاح حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتُ من فكرة مُخْتَلِفَةٍ ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ، وَقَرَارٍ جَرِيْ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاح تَبْدَأُ مِنَ الْإِيمَانِ بِأَنَّكَ قَادِرُ عَلَى الإِضَافَةِ، لَا مُجَرَّدِ التَّكْرَارِ، ثُمَّ تَنْمُو بِالتَّفْكِيرِ الْحُرُ الَّذِي لَا يَخْشَى

التَّجْرِيبَ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ، وَهِيَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الْإِبْدَاعِ وَالرِّيَادَةِ حِينَ يُقَرِّرُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ سَابِقًا لَا تَابِعًا، وَمُبْتَكِرًا لَا مُقَلِّدًا.

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١-معنى "مألوفة " .... (متغيرة - واقعية - معتادة – عميقة)

٢-(سابقًا - تابعًا) بينهما: .... (ترادف - تجانس - تكامل – تضاد)

٣-جمع "الفارق" .... (الفوارق - الفرق - الفروق – المفارق)

(ب) حدد صفات الشخص الذي يصنع الفارق بينه وبين الآخرين.

يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ

(ج) بماذا بدأت قصص النجاح الحقيقية ؟

بفكرة مختلفة ونظرة غير مألوفة وقرار جرىء بالخروج عن المألوف.

(د) ١- بين وسيلة التوكيد في قوله : وهى لا تزدهر إلا مع الإبداع والريادة.

النفي والاستثناء .

٢- علام يدل قوله : عالم يمطرنا بقصص الناجحين ؟

كثرة الناجحين فى أنحاء العالم.

<u>٧-اقرأ الفِقْرة التاليَة ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:</u>

خُطُوَاتُ إِجْرَائِيَّةً لِصِنَاعَةِ نَجَاحِكَ:

-اعرف نَفْسَكَ جَيِّدًا ، اسْأَلَ نَفْسَكَ : مَا الَّذِي يُمَيِّزُنِي؟ مَا شَغْفِي الْحَقِيقِيُّ؟ مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي أَمْتَلِكُهَا الْبِدَايَةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ مَعْرِفَةُ الذَّاتِ.

-اخرُجْ مِنْ مِنْطَقَةِ الرَّاحَةِ ، جَرْب أَشْيَاءَ جَدِيدَةٌ ، وَخُضْ تَجَارِبَ مُخْتَلِفَةٌ وَتَعَلَّمُ مِنَ الْفَشَلِ كَمَا تَتَعَلَّمُ مِنَ النَّجَاحِ.

-لا تقلد ، بَلِ ابْتَكِرْ خُذِ الْإِلْهَامَ مِنَ الْآخَرِينَ، لَكِنِ اصْنَعْ بَصْمَتَكَ الْخَاصَّةَ. فَكِّرْ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، حَتَّى فِي أَبْسَطِ الْأُمُورِ

- خَطْطَ وَتَعَلَّمُ بِاسْتِمْرَارِ فَالنَّجَاحُ لَا يَأْتِي مُصَادَفَةٌ ، بَلْ هُوَ ثَمَرَةً تَخْطِيطٍ دَائِمٍ، وَتَعَلُّمٍ مُسْتَمِرُ، وَتَطْوِيرِ لِلْمَهَارَاتِ. كَمَا يَقُولُ الْمُخْتَرِعُ الْأَمْرِيكِي توماس إديسون: "النَّجَاحُ رِحْلَةٌ لَا نِهَايَةً لَهَا."

- البِيئَةَ الَّتِي تَدْفَعُكَ لِلْأَمَامِ، وَأَحِطْ نَفْسَكَ بِأَشْخَاصِ إِيجَابِينَ، يَدْفَعُونَكَ لِلنُّمُوْلَا لِلتَّرَاجع.

-كُنْ صَبُورًا وَمثابِرًا فَالنَّجَاحُ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ لَيْلَةٍ وَضُحَاهَا ، بَلْ يَحْتَاجُ إِلى وَقْتٍ وَجُهْدٍ وَانْضِبَاطٍ كَمَا يَقُولُ الرَّسامُ الْهُولَنْدِي فَان جوخ: لا تَسْتَجِبْ لِلْأَصْوَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ الْمُحْبِطَةِ ، بَلِ ابْدَأْ فِي مَشْرُوعِكَ، وَسَوْفَ تَصْمُتْ تِلْكَ الْأَصْوَاتُ إِلَى الْأَبَدِ.

(أ)هات من الفقرة ما يلى:

١-كلمة معناها : اهتمامي: شغفي . ٢-كلمة مفردها : تجربة: تجارب .

٣-كلمتين متضادتين: النجاح والفشل .

٤- أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه وغرضه: لاتقلد – نهي – النصح والإرشاد .

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ -تمثل معرفة الذات الخطوة الأولى على طريق النجاح. (√)

٢-قد يستمد الناجح الإلهام من الآخرين ثم يضيف إليه بصمته. (√)

٣- النجاح يحدث بين ليلة وضحاها. (×)

٤-خوض التجارب لا غنى عنه في صناعة النجاح. (√)

(ج) فسر قوله : «أحط نفسك بأشخاص إيجابيين يدفعونك للنمو لا للتراجع.«

إن اختيار بيئة إيجابية من الخطوات المهمة لصناعة النجاح .

(د) «النجاح رحلة لا نهاية لها » . بين أركان التشبيه في الجملة السابقة، مبينًا قيمته الفنية.

النجاح (المشبه) الرحلة (المشبه به) جعل الوصف أكثر جاذبية وإثارة خيال القارئ.

(ه) ١- استنتج القيم المتضمنة في الفقرة.

التميز والابتكار والصبروالمثابرة .

٢-معرفة الذات سبيل مواجهة التحديات، ومفتاح التصدى للعقبات». حدد السجع في الجملة السابقة، مبينا أثره.

التحديات – العقبات (يعطي جرسًا موسيقيًا تطرب له الآذان)

<u>٨-اقرأ الفِقْرة التاليَة ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:</u>

لَقَدْ أَصْبَحَ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ اليَوْمَ حَدِيثَ العَالَمِ، وَمِحْوَرَ التَّطَوُّرِ فِي مجالاتٍ شَتَّى . وَمَفْهُومُهُ بِبَسَاطَةٍ هُوَ قُدْرَةُ الحَاسُوبِ أَوِ الآلَةِ عَلَى مُحَاكَاةِ ذَكَاءِ الإِنْسَانِ ، فَيَفْهَمُ البَيَانَاتِ ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهَا ، ثُمَّ يَتَّخِذُ قَرَارَاتٍ أَوْ يَقْتَرِحُ حُلُولًا تُشْبِهُ مَا يَقُومُ بِهِ العَقْلُ البَشَرِيُّ، وَلَئِنْ بَدَا هَذَا الْإِنْجَازُ وَلِيدَ عَصْرِنَا، فَإِنَّ جُذُورَهُ تَضْرِبُ فِي تُرَاثِنَا العِلْمِي الأَصِيلِ : حَيْثُ أَسَّسَ العَالِمُ الْمُسْلِمُ الخَوَارِزْمِيُّ عِلْمَ الخَوَارِزْمِيَّاتِ الَّذِي قَامَتْ عَلَيْهِ عُلُومُ الحَاسُوبِ الحَدِيثَةُ ، فَكَانَ بِذَلِكَ الشَّرَارَةَ الأُولَى لِثَوْرَةٍ رَقْمِيَّةٍ هَزَّتِ العَالَمَ. غَيْرَ أَنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِي ... سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ ، تُحَدِّدُ قِيمَتَهُ أَخْلَاقِيَّاتُ المُسْتَخْدِمِينَ. وَمِنْ تِلْكَ الْأَخْلَاقِيَّاتِ : أَلَّا يُسْتَعْمَلَ فِي التَّزْيِيفِ أَوِ الغِش، وَأَنْ يُسَخَّرَ لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ لَا لِلإِضْرَارِ بِهِ أَوِ انْتِهَاكِ خُصُوصِيَّتِهِ : وَمِنْ هُنَا صَارَ لِزَامًا أَنْ نُرَبِّيَ أَبْنَاءَنَا عَلَى وَعْيِ أَخْلَاقِ يُصَاحِبُ كُلَّ اسْتِعْمَالِ لِهَذِهِ التَّقْنِيَّاتِ.

(أ)هات من القطعة ما يلى:

١- كلمة معناها :مختلفة:شتى .٢- كلمة مضادها : تعقيد: بساطة .

٣-كلمة مفردها : جذر:جذور.٤- كلمة جمعها : عصور: عصور .

٥ -كلمة مرادفها : يُذلّل ، أو يُهيأ : يُسخر .

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١-أسهم العلماء المسلمون في وضع أسس الذكاء الاصطناعي. (√)

٢-قيمة الذكاء الاصطناعى تتوقف على أخلاقيات المستخدمين. (√)

(ج) حدد المقصود بمفهوم "الذكاء الاصطناعي".

قُدْرَةُ الحَاسُوبِ أَوِ الآلَةِ عَلَى مُحَاكَاةِ ذَكَاءِ الإِنْسَانِ ، فَيَفْهَمُ البَيَانَاتِ ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهَا ، ثُمَّ يَتَّخِذُ قَرَارَاتٍ أَوْ يَقْتَرِحُ حُلُولًا تُشْبِهُ مَا يَقُومُ بِهِ العَقْلُ البَشَرِيُّ.

(د) ١-علام يدل قوله : «ثورة رقمية هزت العالم» ؟يدل على فضل العلماء المسلمي فى وضع الأسس الأولى فى علوم الحاسوب

٢-ما القيم المتضمنة في القطعة السابقة ؟الاعتزاز بفضل العلماء المسلمين -الأمانة والنزاهة .

(ه) استنتج علاقة قوله : «ألا يُستعمل في التزييف أو الغش » بما قبله.

تفصيل بعد إجمال .

<u>٩-اقرأ الفِقْرة التاليَة ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:</u>

وقد ظهرت تحديات كَبِيرَةٌ فِي عَالَمِ المِهَنِ وَالوَظَائِفِ مَعَ التَّطَوُّرِ فى مجال الذكاء الاصْطِنَاعِي إِذْ أَخَذَتْ بَعْضُ الوَظَائِفِ القَدِيمَةِ فِي التَّرَاجُعِ وَالاخْتِفَاءِ لِقُدْرَةِ الْآلَةِ عَلَى الْإِنْجَازِ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَلَكِنْ فِي المُقَابِلِ نَشَأَتْ وَظَائِفُ جَدِيدَةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى البَرْمَجَةِ ، وَتَصْمِيمِ الروبوتاتِ ، وَتَحْلِيلِ البَيَانَاتِ الضَّخْمَةِ ، وَضَمَانِ الْأَخْلَاقِيَّاتِ فِي الْأَنْظِمَةالذَّكِيَّةِ : مِمَّا يُوَفِّرُ فَرَصًا وَاعِدَةً لِلشَّبَابِ.

أَمَّا فِي مَجَالِ الطِّبُ ، فَإِنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِي يُسَاعِدُ الأَطِبَّاءَ عَلَى تَشْخِيصِ الْأَمْرَاضِ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ أَكْبَرَ، لَكِنَّهُ لا يُلْقِي دَوْرَهُمْ ، بَلْ يَدْفَعُهُمْ لِتَعَلُّمِ التَّكْنُولُوجْيَا لِتَحْسِينِ خِدْمَاتِهِمْ ، كَمَا يُسَاعِدُ الذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ المُعَلِّمَ عَلَى تخصيص التدريس حسب مُستوى الطلاب وَتَحْلِيلِ أَدَائِهِمْ، وَمَعَ ذَلِكَ يَبْقَى دَوْرُ الْمُعَلِّمِ الإِنْسَانِيُّ أَسَاسِيًّا فِي بِنَاءِ القِيَمِ وَتَحْفِيزِ الإبداع.

وَفِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ ، يُسَاعِدُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيَّ المُهَنْدِسَ عَلَى تَصْمِيمِ المَشَارِيعِ بِدِقَّةٍ وَتَحليلِ البَيَانَاتِ لاكْتِشَافِ الْأَخْطَاءِ مُبَكرًا، وَيُقَدِّمُ لَهُ حلُولًا مُبْتَكَرَةٌ تُقَلِّلُ الوَقْتَ وَالتَّكَالِيفَ وَتَزِيدُ الكَفَّاءَة.

(أ) أكمل ما يلى:

١-معنى: نشأت: ظهرت. ٢- مضاد : قدرة :عجز .

٣- مفرد :القيم: القيمة . ٤- جمع :دور: أدوار .

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
١-تطورت الوظائف القديمة مع ظهور تطبيقات الذكاء الاصطناعي. (×)
٢- يسهم الذكاء الاصطناعي في الحد من فرص الإصابة بالأمراض. (×)
٣-يستطيع الذكاء الاصطناعي تنفيذ المشروعات بتكاليف أقل ووقت أقصر. (√)
(ج) من خلال فهمك القطعة، ما الوظائف الملائمة للشباب في الوقت الحالي ؟
الوظائف التى تعتمد على البرمجة وتصميم الروبوتات وتحليل البيانات الضخمة .
(د) ميز علاقة قوله : «مما يوفر فرصًا واعدة للشباب» في الفقرة الأولى بما قبله.نتيجة.
(هـ) حدد الجمهور المستهدف في القطعة السابقة، واذكر الكلمات الدالة عليه.
الأطباء – المهندسون – الشباب .

١٠-<u>اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:</u>

وَمِنَ الضَّرُورِى أَنْ نَهْتَمْ بِتَعَلُّمِ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِي حَتَّى يَكُونَ لَنَا مَكَانُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ فَكُلُّ مِهْنَةٍ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُ بِشَكْلٍ أَوْ بِآخَرَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدَأَ مُبَكرًا فِي تَطْوِيرِ ذَوَاتِنَا، وَاسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقَاتِ الذَّكِيَّةِ لِتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ ، كَتَعَلُّمِ البَرْمَجَةِ وَالتَّصْمِيمِ وَالطَّرِيقَةِ النَّقْدِيَّةِ فِي التَّفْكِيرِ.إِنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِي يُغَيِّرُ مَلامِح الحَيَاةِ كَمَا غَيْر اكْتِشَافُ النَّارِ أو الكهرباء، وَلَكِنَّ سِرَّ النَّجَاحِ فِي التَّعَامُلِ مَعَهُ هوَ أَن نَمْرِح بَينَ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ، فَالذَّكَاء الاصْطِنَاعِي أَدَاةُ بيد الإِنْسَانِ للخَيْرِ إِن أَحْسَنَ اسْتِخْدَامَهَا، وَلِلشَّرِّ إِنْ أَسَاءَ توظيفها.

(أ) هات من القطعة السابقة ما يلى:
١- كلمتين متضادتين: الخير والشر . ٢-كلمة جمعها : أسرار: سر .
٣- كلمة مفردها : ملمح :ملامح .
٤- أسلوب توكيد، مبينا وسيلته : إن الذكاء الاصطناعي يغير ملامح الحياة .
(ب)١-علل : ينبغى علينا تعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.
حتى يكون لنا مكان فى المستقبل ونتمكن من مواكبة التطور التكنولوجي.
٢-ما سر النجاح في التعامل مع الذكاء الاصطناعي ؟
أن نمزج بين العلم والأخلاق .
(ج) استنتج دلالة قوله : الذكاء الاصطناعي يغير ملامح الحياة.
يدل على أنه أصبح قوة مؤثرة تحدث تحولًاكبيرًا فى مختلف مجالات الحياة .
(د) ما الفئة التي يخاطبها الكاتب في القطعة السابقة ؟
الشباب .

١١-اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:

أَوْقَاتُ العَمَلِ تَمْلِكُنَا ... وَلَكِنَّنَا نَحْنُ الَّذِينَ نَمْلِكُ أَوْقَاتَ الفَرَاغِ وَنَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا نُرِيدُ ، فَهِيَ مِنْ أَجْلِ هَذَا مِيزَانُ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّصَرُّفِ، وَمِيزَانُ مَعْرِفَتِنَا بِقِيمَةِ الوَقْتِ كُلِّهِ ، وَلَيْسَتْ قِيمَةُ الوَقْتِ إِلَّا قِيمَةَ الحَيَاةِ.فَالَّذِي يَعْرِفُ وَقْتَهُ يَعْرِفُ قِيمَةَ حَيَاتِهِ ، وَيَسْتَحِقُّ أَنْ يَحْيَا وَأَنْ يَمْلِكَ هَذِهِ الثَّرْوَةَ الَّتِي لَا تُسَاوِيهَا ثَرْوَةُ الذَّهَبِ؛ لِأَنَّ مَالِكَ وَقْتِهِ يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ، وَيُصْبِحُ فِي حَيَاتِهِ سَيِّدَ الْأَحْرَارِ.

إِنَّ أَفْرَغَ النَّاسِ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلَأَ وَقْتَ فَرَاغِهِ ، فَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ مَوْسِمٍ وَكُلِّ مَكَانٍ أُلُوفُ مِنَ الشَّبانِ وَالرِّجَالِ النَّاضِجِينَ يَقْضُونَ سَاعَاتِ الفَرَاغِ فِي لَعِبِ النَّرْدِ وَالْوَرَقِ ، أَوْ فِي مُرَاقَبَةِ الغَادِينَ وَالرَّائِحِينَ عَلَى المَقَاهِي وَفِي الطُّرُقَاتِ.

لَيْسَ هَذَا وَقْتًا فَارِغًا؛ لِأَنَّهُمْ مَشْغُولُونَ فِيهِ ، وَلَيْسَ هَذَا وَقْتًا مَمْلُوءًا ؛ لِأَنَّهُمْ يَمْلَؤُونَهُ بِمَا هُوَ أَفْرَغُ مِنَ الفَرَاغِ . هَذَا لَيْسَ بِوَقْتٍ عَلَى الإِطْلَاقِ ... هَذَا عَدَمُ خَارِجٌ مِنَ الزَّمَانِ ، خَارِجٌ مِنَ الحَيَاةِ .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف :تساويها: ....(تعادلها - تهيئها - تنفعها - توجهها)

٢-مضاد :السيد: ....(الجامد - التابع - المتخاذل – المتأخر)

٣- جمع :ميزان: ....(موازنات - موازين - مزن - موزونات).

٤- الغادين - الرائحين » بينهما: ....(ترادف - تضاد - تجانس – تشابه)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- المبدع يستثمر وقته فيما يفيد نفسه والمجتمع. (√)

٢- يرى العقاد أن الفارغين يعجزون عن ملء وقتهم بما يفيد. (√)

٣- الوقت الذي لا نبدع فيه شيئًا جديدًا يُسَمَّى عَدَمًا. (√)

(ج) ١- كيف وضح الكاتب الفرق بين وقت العمل ووقت الفراغ ، كما تفهم من الفقرة الأولى ؟

أَوْقَاتُ العَمَلِ تَمْلِكُنَا ،وَلَكِنَّنَا نَحْنُ الَّذِينَ نَمْلِكُ أَوْقَاتَ الفَرَاغِ وَنَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا نُرِيدُ

٢- ما الأمثلة التي ضربها الكاتب الإضاعة وقت الفراغ ؟

لعب النرد والورق ومراقبة الغادين والرائحين على المقاهي وفي الطرقات .

(د) ميز وسيلة التوكيد في قوله : «ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة.«

النفي والاستثناء.

(ه) من الجمهور المستهدف في النص ؟

المعنيون بأهمية استغلال وقت الفراغ .

١٢-اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:

وَلَوْلَا أَنَّنَا نَخْشَى أَنْ يُقَدِّسَ النَّاسُ الفَرَاغَ لَقُلْنَا : إِنَّ تَارِيخَ الْإِنسَانِيَّةِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى عَهْدِهِ الْحَاضِرِ مَدِينٌ لِسَاعَاتِ الفَرَاغِ. مَاذَا يَبْقَى مِنْ تَارِيخِ الإِنسَانِيَّةِ لَوْلَا الفَارِغُونَ؟

مَنْ كَانَ يَجُوبُ الأَرْضَ وَيَمْخُرُ عُبَابَ البَحْرِ لِيَجْلِبَ الحَرِيرَ وَالبَهَارَ وَالحَجَرُ النَّفِيسَ وَالحَجَرَ الَّذِي تُبْنَى بِهِ الصُّرُوحُ ؟

مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ المِلَاحَةَ ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ صِنَاعَةَ السُّفُنِ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ النَّسِيجَ ؟ مَنْ كَانَ يَسْتَخْرِجُ اللَّآلِئَ أَوْ يَبْحَثُ عَنْ شُذُورِ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ ؟

مَنْ كَانَ يُرْسِلُ القَوَافِلَ وَيَحْذِقُ فُنُونَ التَّجَارَةِ؟ مَنْ كَانَ يَرْصُدُ النُّجُومَ وَيَدْرُسُ حَرَكَةَ الْأَفْلَاكِ فِي السَّمَاءِ؟مَنْ كَانَ يَعْرِفُ هَذِهِ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَعِيشُ عَلَيْهَا المَلَايِينُ لَوْلَا ذَلِكَ الفَرَاغُ الَّذِي تَقَدَّمَ بِهِ الزَّمَنُ فِي تَوَارِيخِ الْأُمَمِ؟ لَقَدْ أَفَادَنَا الفَرَاغُ دَرْسًا خَالِدًا لَا يَصِحُ أَنْ نَنْسَاهُ.

ذَلِكَ الدَّرْسُ الخَالِدُ هُوَ حَاجَةُ النَّاسِ جَمِيعًا لِأَوْقَاتِ الفَرَاغِ ؛ فَهِيَ شَيْءٌ لَا غِنَى عَنْهُ فِي حَيَاةِ أُمَّةٍ وَلَا فِي حَيَاةِ فَرْدِ.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١-معنى :يحذق : .... (يتقن - يتعلم - يُناقش - يحب)

٢- جمع :عهد: .... (عواهد - معاهد - عهود - عماد)

٣-علاقة قوله : ليجلب الحرير والبهار ...» بما قبله: ....(نتيجة - توضيح - تعليل - تفصيل)

(ب) دلل على استخدام الكاتب الأمثلة التاريخية لدعم فكرته حول أهمية وقت الفراغ.

إِنَّ تَارِيخَ الْإِنسَانِيَّةِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى عَهْدِهِ الْحَاضِرِ مَدِينٌ لِسَاعَاتِ الفَرَاغِ.

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١-جميع الناس يستغلون أوقات فراغهم في الترفيه والتسلية. (×)

٢-الفراغ أسهم في تحقيق إنجازات غير مسبوقة في تاريخ الأمم. (√)

(د) ما الدرس المستفاد الذي أشار إليه الكاتب في نهاية النص ؟

حاجة الناس جَمِيعًا لِأَوْقَاتِ الفَرَاغِ ؛ فَهِيَ شَيْءٌ لَا غِنَى عَنْهُ فِي حَيَاةِ أُمَّةٍ وَلَا فِي حَيَاةِ فَرْدِ

(هـ) استنتج بعضا من القيم المتضمنة في القطعة السابقة.

أهمية وقت الفراغ – كيفية استغلال وقت الفراغ.

ثالثًا :(النصوص الشعرية) اقرأ ثم أجب:

١-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

مصر نـــادتنا فلبينا نداها　　وتسابقنا صـــفوفًا في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها　　ترخص الأرواح والدنيا فداها
وتروي بالدم الغالي ثـراها　　ونخوض الموت في كل البقاع

(أ) هات من الأبيات:

١-المراد بـ" من أجلها" : فداها.　　٢- جمع "البقعة" : البقاع.

(ب) استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر: حب الوطن .

(ج) اذكر فكرة فرعية واحدة للأبيات السابقة : التضحية من أجل الوطن.

(د) هات من الأبيات موسيقى خارجية، وحدد أثرها البلاغي

توحد القافية (هواها- فداها) تعطى جرسًا موسيقيًا تطرب له الآذان.

٢-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

أهلا بنابتة الـــبلاد ومرحبًا　　جددتم العهد الذي قد أخلقا
لا تيأسوا أن تستردوا مجدكم　　فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى
مــدت له الأمال من أفلاكها　　خـيط الرجاء إلى العلا فتعلقا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١-المراد بـ" نابتة البلاد" : ....　　(العمال - الرجال - النشء - القادة)

٢-مضاد" تستردوا " : ....　　(تتركوا - تفقدوا - تُحرموا -تتخلوا)

(ب) كيف أعطى الشاعر الشباب الأمل في استرداد المجد ؟ عدم اليأس.

(ج) ما الجمال في جددتم العهد الذي قد أخلقا ؟تشبيه العهد بشىء مادي يجدد.

(د) حدد العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت الثاني: كلمات متماثلة النهاية.

٣-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا　　لم يبق بابا للسعادة مغلقا
ثم استمدوا مــنه كل قواكم　　إن القوي بــكل أرض يتقى

(أ) هات من الأبيات:

١-المراد بـ "اكتسبوا" : استمدوا.　　٢- جمع "قوة" : قواكم.

(ب) ما مصدر القوة لشبابنا كما وضح الشاعر؟ العلم .

(ج) اختر: إن القوي بكل أرض يتقى علاقتها بما قبلها.......................

(نتيجة - تفصيل - تعليل – توضيح)

(د) هات من البيت الأول تشبيهًا، وأشرحه : العلم مفتاح (شبه العلم بمفتاح).

٤-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

مــــصر نادتنا فلبينا نداها ... وتســـابقنا صفوفًا في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها ... ترخص الأرواح والدنيا فداها
ونروي بالدم الغالي ثـراها ... ونخوض الموت في كل البقاع

(أ)هات من الفقرة:

١-معنى" ثراها" : أرضها .   ٢- مضاد "هواها" : كرهها .

(ب) فيم تنافس المصريون كما تفهم من البيت الأول ؟ فى هواها وحبها .

(ج) اختر: علاقة ترخص الأرواح بما قبلها .... (تعليل - إجمال - تفصيل -نتيجة)

(د) دعت مصر فلبينا كراما ... ومصر لنا فلا ندع الزماما

-هل تتفق فكرة هذا البيت مع البيت الأول من الأبيات السابقة؟ (وضح إجابتك)

نعم ؛ لان فى البيتين استجابة لنداء مصر.

٥-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

فتجشموا للمجد كل عظيمة ... إني رأيت المجد صعب المرتقى
من رام وصـل الشمس حاك ... خـيوطها سببًا إلى أماله وتعلقا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى "رام" : .... (التزم - اجتهد - أراد -فكر)

٢-جمع "عظيمة " : .... (عظام - عظماء - عظائم -عظمات)

(ب) لماذا نصح الشاعر الشباب يبذل أقصى الجهد نحو المجد ؟

إني رأيت المجد صعب المرتقى.

(ج) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١- تجشموا للمجد كل عظيمة ، أسلوب إنشائي غرضه الحث والنصح. (√)

(د) هات جملة علاقتها بما قبلها تعليل: إني رأيت المجد صعب المرتقى.

٦-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

مصر نـــادتنا فلبينا نداها ... وتسابقنا صـــفوفًا في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها ... ترخص الأرواح والدنيا فداها
وتروي بالدم الغالي ثـراها ... ونخوض الموت في كل البقاع

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى" استجبنا" : لبينا .   ٢- جمع "الدنا" : الدنيا .

(ب) كيف أثبت أبناء مصر حبهم لها في البيت الأول ؟سرعة تلبية النداء .

(ج) ما نوع الصورة الحسية في : فلبينا نداها ؟صورة سمعية.

(د) استخرج أسلوبًا خبريًا، وحدد غرضه البلاغي؟ مصر نادتنا غرضه التقرير.

٧-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

نحن جند النصر أبطال الدفاع   يــوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بـأس الحديد   فاثبتي كالطود في يوم الصراع
اجر يا نـــيل عزيزًا في الــوجود   وارو للأيــام تاريخ الجــدود

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى "الهول" : ....   (الخطر - المعركة - المشقة – التفرق)

(ب) ماذا تفهم من قول الشاعر: بأس أحرارك من بأس الحديد؟

دليل على قوة أبناء الوطن وابطالها.

(ج) استخرج أسلوبًا إنشائيًا، وآخر خبريًا: (يانيل)، (نحن جند النصر)

(د) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١- تشتمل الأبيات السابقة على موسيقى داخلية.   (√)

٨-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

نحن جند النصر أبطال الدفاع   يــوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بـأس الحديد   فاثبتي كالطود في يوم الصراع
اجر يا نـــيل عزيزًافي الــوجود   وارو للأيــام تاريخ الجــدود

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى "الجبل العظيم" : الطود.   ٢- مضاد" ضعف " : بأس.

(ب) اختر العنوان المناسب للأبيات:

(حضارة مصر الكبرى - أخلاق المصريين -دفاع واستعداد للتضحية -تخاذل عن أداء الواجب)

(ج) ماذا يرجو الشاعر في البيت الأخير؟ أن يظل النيل هو مصدر الخير والنماء .

(د) أين تظهر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني ؟ التكرار فى كلمة (بأس).

٩-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

بأس أحرارك من بـأس الحديد فاثبتي كالــطود في يوم الصراع
اجر يا نــيل عزيزاً في الـوجود وارو للأيـــــام تاريخ الجـدود
وانهضي يا جنة الدنيا وسودي وأعيدي مجدك الماضي أعيدي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى" الصراع" : .... (النصر - التحدي - القتال -الهجوم)
٢- مضاد " انهضي" : .... (اضعفي - تقاعسي - استسلمي -تراجعي)

(ب) وجه الشاعر حديثه إلى نيل بلاده . فماذا طلب منه ؟

أن يجري عزيزًا ويروي تاريخ الجدود .

(ج) اختر: دلالة قول الشاعر: بأس أحرارك من بأس الحديد....................................
(الغرور والتعالي - الشجاعة والثقة - التسرع والتهور - الصبر والحكمة)

(د) ما نوع الأسلوب الإنشائي في : يا جنة الدنيا ؟ وما غرضه

أسلوب نداء غرضه التعظيم .

١٠-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

بالعِـلم فِي الــظُّلُمَاتِ نُورًا يُبَيِّن فِي الْحَـيَاةِ لَنَا الأُمُورا
فَكَمْ وَجَدَ الذَّلِيلُ بِهِ اعتزازا وَكَمْ لَبِسَ الْحَزِينُ بِهِ سُرُورَا

(أ)هات من البيتين:

١- كلمة بمعنى : يوضح : يبين .٢-كلمة جمعها : الأذلاء:الذليل .

(ب) ما أثر العلم على من يملكه ؟

يبدد ظلام الجهل ويهدى الإنسان لفهم أمور الحياة وتدبرها .

(ج) استدل على أن العلم يغير أحوال الإنسان.

حيث أن العلم يحول الحزن إلى سعادة والذلة إلى السمو والعزة .

(د) تخير مما بين القوسين:

١-"الحزين – سرورا"بينهما: ....(تكامل - تجانس - تضاد - ترادف)
٢-علاقة جملة يبين في الحياة لنا الأمورا » بما قبلها : ....(إجمال - تفصيل - نتيجة – تفسير)

١١-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

كفَى بِالعِلم فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا .. يُـــبَيِّن فِي الْحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا
فَكَمْ وَجَدَ الذَّلِيلُ به اعــتزازا .. وَكَمْ لَــبِسَ الْحَزِينُ بِهِ سُرُورَا
تزيدُ بِهِ العُقُولُ هُدًى ورشدًا .. وَتَسْتَعْلِي النُّفُوسُ بِهِ شُعُورَا

(أ)تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:
١- معنى :رشدًا : .... (صبرًا - مرونة - نضجًا - تشددًا)
٢- جمع :الحياة: .... (الحيات - الأحياء - الحيوات – الحوايا)
٣- مفرد :الأمور : .... (الأمير - الأمر - المأمور – الأمر)
(ب) ١- ما القيمة التي يتضمنها البيت الثاني ؟
المجد والعزة فى التمسك بالعلم .
(ج) أكمل:
١-كفى بالعلم في الظلمات نورا» صورة حسية تحفز حاسة البصر . وتعكس الشعور بقيمة العلم
٢-" نورًا" نكرة تفيدالتعظيم
٣-"الذليل – اعتزازاً" بينهما تضاد .
٤-" هدى – رشدًا" بينهما .ترادف . أثره. يوضح المعنى ويؤكده.
(هـ) من مصادر الموسيقى الخارجية في الأبيات.
موسيقى خارجية متمثلة فى التصريع وداخلية متمثلة فى التكرار .

<u>١٢-اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:</u>

إِذَا مَـا عَـــقَّ مَوْطِنَهُمْ أُنَاسٌ .. وَلَــــمْ يَـبْنُوا بِهِ لِلْعِلْم دورًا
فَإِنَّ ثِيَابَهُــــــمْ أَكْـــفَانُ مَوْتَى .. وَلَيْسَ بُيُوتــــُهُمْ إِلَّا قُـــبُورًا
وَحُقَّ لِمثْلِهِمْ فِي الْعَيْشِ ضَنك .. وَأَنْ يَدْعُوا بِدُنْيَاهُمْ ثُبُـــورًا
أَرَى لُبَّ الْــــعُلَا أَدَبًـا وَعِلْمًا .. بِغَيْرِهِمَا الْعُلَا أَمْسَتْ قُشُـورًا

(أ)هات ما يلي:
١- معنى : "ضنك" :ضيق العيش .٢- جمع : "مثل " : أمثال .
(ب) كيف يعق الأبناء أوطانهم ؟ وما نتيجة ذلك ؟
عن طريق ترك العلم والإعراض عنه – يعوق تقدم الأمم ويجعل حياتهم عديمة النفع .
(ج) استنتج القيمة التي تضمنها البيت الأخير.
العلم والأدب هما سر المجد الحقيقي.
(د) أكمل: ١-تكرار كلمة «العلا» من مظاهر الموسيقى الداخلية
٢- كلمتا "لب – قشور" بينهما تضاد يقوى المعنى ويؤكده .
٣-"فإن ثيابهم أكفان موتى "أسلوب توكيد ،وسيلته إن .
٤- «بغيرهما العلا أمست قشورا» تشبيه للعلا بدون علم وأدب بالقشور التى لاقيمة لها .

رابعًا :(القواعد النحوية):

الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

(أ) أكمل ما يلي بفعل أو مفعول مناسب للمعنى:

١- منح الرئيس المرأتين مكافأتين.
٢-منح الأب ابنه حبه وعطفه.
٣-وهب الله المؤمنين الخير .
٤- حبا الرئيس العالم قوة عظمى.
٥- سال المؤمنون ربهم الجنة.
٦- منع المعلم الطالب الغش في الامتحان.
٧- حرم الأستاذ المهمل الاختبار.
٨- سلب السهر الجندي الراحة .
٩ كسا الربيع الطبيعة ألوانا زاهية.
١٠- منحت الأم ابنتها أروع ثياب.

(ب) صوب الخطأ فيما يلي:

١- أعطى المدير الطالبان جائزتين. الطالبين
٢- منح الوزير المديرين مكافأتان. مكافأتين
٣- وهب الله المسلمين نعم كثيرا. نعمًا كثيرة
٤- حبا القائد الجنود اهتمام كبيرًا. اهتمامًا كبيرًا
٥- سأل الوالد أخوه مالًا. أخاه
٦- منع القانون المواطنون مخالفات كثيرة. المواطنين
٧- حرم الطمع الرجلان راحة دائمة. الرجلين
٨- سلب الإهمال الطالبان تفوقهم. الطالبين
٩- كسا المطر الأرض خضرة. الأرضَ خضرةً
١٠- ألبست الشركة الموظفون الزي الرسمي. الموظفين

(ج) استخرج من الجمل التالية فعلا ينصب مفعولين ، وحددهما:

١-أعطى المعلم الطالب جائزة. أعطى (الطالب_ جائزة)
٢-منح المدير الموظف ترقية. منح (الموظف -ترقية)
٣-حبا الوالد ابنته رضا قلبه. حبا (ابنته-رضا)

٤-سأل القاضي الشاهد سؤالًا مهمًا سأل (الشاهد – سؤالًا)

٥-منع الحارس الطفل الدخول. منع (الطفل – الدخول)

٦-حرم الحسد صاحبه الراحة. حرم (صاحبه – الراحة)

٧سلب الخوف صاحبه النوم. سلب (صاحبه – النوم)

٨- كسا الأب الابن ثوبًا جديدًا. كسا (الابن – ثوبًا)

٩-البست الأم ابنتها فستانًا جميلًا. ألبست (ابنتها – فستانًا)

١٠-قد منحنا الله عقلًا راشدًا منح (نا – عقلًا)

١١-ذكر مصر يمنحنا الطاقة والعزيمة. منح (نا – الطاقة)

١٢-قد منحنا الله نعمًا كثيرة. منح (نا – نعمًا)

١٣-الله يعطي المخلصين العطاء الكامل. أعطى(المخلصين – العطاء)

١٤-سيهبك الله حب الناس. وهب (لك – حب)

١٥-وهب الله محمد صلاح موهبة. وهب (محمد – موهبة)

١٦-القراءة تمنح الإنسان أكثر من حياة . تمنح (الإنسان – أكثر)

١٧-سيمنح الله بلدنا عزًا تستحقه. سيمنح(بلدنا – عزًا)

١٨-أينما وجد الإيمان يمنح الجميع الخير. يمنح (الجميع – الخير)

١٩- بئس رجالاً المتكبرون الذين أعطاهم الله الكثير ولم يشكروا نعمه أعطى (هم – الكثير)

٢٠-أعطى مولد النبي الكون نورًا. أعطى (الكون – نورًا)

٢١-تسعى الحكومة ليكون التعليم عصريًا يمنح المواطن خلقًا جديدًايمنح (المواطن – خلقًا)

٢٢-منح الله بلادنا نعمًا كثيرة. منح (بلادنا – نعمًا)

٢٣-يسعى الصديق الوفي لمساعدة صاحبه وليعطيه قبلة الحياة. يعطي (ه – قبلة)

٢٤-منحت الدولة المرأة خدمات كثيرة . منحت (المرأة – خدمات)

٢٥- تفوق الدكتور زويل على أقرانه فأعطاه العالم الإعجاب والتقديرأعطى(العالم – الإعجاب)

٢٦- تقيم الدولة المشروعات التي تمنحنا الرخاء. تمنح (نا – الرخاء)

٢٧-الرياضة تعطى الجميع صحة دائمة. تعطى (الجميع – صحة)

٢٨-منح الله الإنسان المياه ليحيا بها. منح (الإنسان – المياه)

٢٩- منح الله الإنسان أهلية السيادة على الكون. منح (الإنسان – أهلية)

٣٠-تحتفل مصر بالمعلمين الذين أعطوا بلدهم آثارا عظيمة. أعطى (بلدهم – آثارًا)

٣١-الاستثمارات تمنح مصر الخير. تمنح (مصر – الخير)

(د) أجب حسب المطلوب فيما يلي:

١- مُنح الجنديان وسامين. (ابن الجملة للمعلوم ، وغير ما يلزم).

منح القائد الجنديين وسامين .

٢- مُنحت جائزتين. (ابن الجملة للمعلوم ، وغير ما يلزم).

منحنى المعلم جائزتين.

٣- "أعطى" . (ضع هذا الفعل في جملة وحدد مفعوليه).

أعطى الله الإنسان عقلًا حكيمًا (الإنسان – عقلًا).

٤ -منح المدير العاملين المجدين مكافأة " أعرب (المدير - العاملين - مكافأة).

المدير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . العاملين : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء.

مكأفاة : مفعول به ثانى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٥- ألبس المدرب اللاعبين صدريات واقية. أعرب (المدرب - اللاعبين - صدريات)

المدرب : فاعل مرفرع وعلامة رفعه الضمة . اللاعبين : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء .

صدريات : مفعول به ثانى منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

استخرج الحال وصاحبها من الأمثلة ثم اذكر نوعها :

١- انطلق رائد الأعمال يعمل بجد. يعمل بجد – جملة فعلية .

٢-عرض الشاب مروعه وحماسته واضحة. حماسته واضحة – جملة اسمية .

٣- يقتحم الشاب ميدان العمل وهو ممتلئ حماسًا. وهو ممتلئ حماسًا – جملة اسمية .

٤- يحيا المجتهد عزيمته قوية. عزيمته قوية -جملة اسمية.

٥- أبصرت الفائز وهو مسرور . وهو مسرور – جملة اسمية .

٦- يسعى الشاب والمجد هدفه. والمجد هدفه – جملة اسمية.

٧- من عاش يعتمد على غيره لا يصبح قائدًا . يعتمد على غيره -جملة فعلية .

٨- أعجبت بالشاب يجتهد . يجتهد -جملة فعلية .

ضع خطًا تحت الحال الجملة ثم تخير نوعها مما بين القوسين :

١- أواجه التحديات <u>وسلاحي الصبر</u>. (جملة اسمية -جملة فعلية)

٢- اسع فى طريق المجد <u>تخطط</u> وتعمل . (جملة اسمية – جملة فعلية)

٣- كُرم المجتهد والحاضرون <u>يصفقون</u> . (جملة اسمية – جملة فعلية)

ضع خطًا تحت الحال الجملة ، وصاحبها ، ثم بين نوعها ، وحدد الرابط:

١- عش وأنت مجتهد . الضمير المستتر(أنت)-جملة اسمية -الواو والضمير (أنت)
٢-يتقدم المجتمع والشباب باذلون طاقتهم . المجتمع -جملة اسمية -الواو .
٣- يحقق النجاح من سهر يعمل . ضمير مستتر – جملة فعلية -الضمير المستتر .
٤-يحرك بين الناس وأنت تنشر الخير . الضمير المستتر (أنت) -جملة اسمية – الواو والضمير.
٥-انتهى الليل والأطباء ساهرون . الليل – جملة اسمية – الواو.
عاش الأب يهتم بأبنائه . الأب – جملة فعلية – الضمير المستتر (هو)

أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- أنصت إلى قصص البطولة تُروى . (حال جملة فعلية)
٢- أسعدنى الناجح وهو متفوق.(حال جملة اسمية)
٣-عاد الأبطال فى المعركة وهم منتصرون .(حال جملة اسمية)
٤- دخلت البيت وهو منظم . (جملة اسمية)(حال جملة وبين نوعها)

ميز فيما يأتى الجملة التى اشتملت على حال جملة :

١-استضافت مصر اللاجئين مرحبة بهم .
٢- وقفنا إلى جانب إخواننا مؤثرين فيهم .
٣- الناس يضربون فى الأرض ساعين على أرزاقهم .
٤- دخل الضيوف قاعة الاحتفال تتهلل اساريرهم .

حول الحال الجملة الاسمية إلى جملة فعلية والعكس:

١-احتفل الناجح والسعادة تعلوه . احتفل الناجح تعلوه السعادة .
٢-استفدنا من الوقت نأمل تحقيق الهدف .استفدنا من الوقت ونحن آملون تحقيق الهدف.
٣-ماأجمل النماذج الناجحة وهى تحفز الشباب !.ما أجمل النماذج الناجحة تحفز الشباب .

اجعل الحال المفردة جملة :

١-يعمل أعضاء الفريق متحدين . يعمل أعضاء الفريق وهم متحدون – يتحدون .
٢-نطور من معارفنا آملين فى التقدم .
نطور من معارفنا ونحن آملون فى التقدم – نأمل فى التقدم.

اجعل المضاف إليه الذى فوق الخط فى الجمل الآتية حال جملة وغير ما يلزم :

١-ابدأ حديث الشاكر نعماء ربه . ابدأ حديث تشكر نعماء ربه.
٢-أيدت رأى المستشهد بآيات من الذكر الحكيم . أيدت رأى استشهد بآيات من الذكر الحكيم.
٣- ختمت مذاكرة الحامد الله على توفيقه .ختمت مذاكرة أحمد الله على توفيقه.

٤-ندعم قوة الواثقين بنصر الله . ندعم قوة ونحن واثقون بنصر الله.

اجعل المضاف فى الجملتين الآتيتين حال جملة وغير ما يلزم :

١-أشاد المعلمون بتجاوز الطالب الفائق قرءناه . أشاد المعلمون بالطالب الفائق يتجاوز قرءناه.

٢-استنكرت تدليس الجشعين من التجار فى البيع والشراء .

استنكرت الجشعين من التجار يدلسون فى البيع والشراء.

ضع خطًا تحت الحال شبه الجملة وبين صاحبها :

١- ينبغى أن يلعب الطفل باعتدال .الطفل.

٢-اشتريت الهاتف فى غلاف جميل . الهاتف.

٣-استخدام الانترنت بضوابط . الإنترنت .

٤-أبصرت الطفل أمام الحاسوب .الطفل.

ميز فيما يلى الحال شبه الجملة :

١-خرج المصلون من المسجد خاشعين .

٢- قابلنا جيراننا نبتسم لهم .

٣-يجلس الطلاب يستمعون إلى حديث الآدباء .

٤-أمكث فى المكتبة فى شغف بالمعرفة .

اجعل الحال المفردة شبه جملة وغير ما يلزم :

١- ادخل الموقع محافظًا على أسرارك الشخصية . ادخل الموقع فى حفاظ على أسرارك الشخصية

٢-يتحدث المتهم إلى الشهود واثقًا بنفسه . يتحدث المتهم إلى الشهود فى ثقة بنفسه.

٣-دافع الجندى عن وطنه مضحيًا بنفسه . دافع الجندى عن وطنه بتضحية من نفسه.

٤-كتب الأديب مخلصًا لقيم الحق والجمال . كتب الأديب بإخلاص لقيم الحق والجمال.

اجعل الحال شبه الجملة مفردة وغير ما يلزم :

١- لا يحب الناس العمل تحت الضغوط .لا يحب الناس العمل مضغوطين .

٢- حلقت الطائرة بسرعة .حلقت الطائرة مسرعةً.

اجعل الحال الجملة شبه جملة وغير ما يلزم :

١- يستخدم الطفل الانترنت وهو فى أمان .يستخدم الطفل الإنترنت فى أمانٍ.

٢-استخدم التكنولوجيا وأنت عالم بمنافعها وأضرارها. استخدم التكنولوجيا على علم بمنافعها وأضرارها .

ضع خطا تحت الحال في الجمل الآتية، ثم تخير نوعها مما بين القوسين:

١- اختر اللعبة الإلكترونية التي تناسبك بعناية:

(مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).

٢-أعجبني الوالد يتابع الأبناء: (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).
٣- احذر اللعب قبل إنهاء الواجب. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).
٤- مررت بالطلاب مسرورين. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).
٥- وقف المعلم يشرح الدرس لطلابه. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).
٦- سكت الجميع منتظرين صفارة الحكم. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).
٧- تركت صديقي في خير حال. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).
٨-انهينا المباراة ونحن فائزون. (مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية).

١-اقرأ ثم أجب:

إن القراءة في كل وقت زاد المرء ، فالكتب النافعة تمنحك مكاسب عظيمة، وابتعد عن الردىء من الكتب تق نفسك من الشرور التي قد تصيبك، وعليك أن تقرأ النافع من الكتب ، فتعيش وأنت سعيد ، و تزاد معارفك ، ويُنمى عقلك.

١-إعراب كلمة "زاد" : (مضاف إليه -خبر إن – اسم إن مؤخر- نعت)
٢-الجملة التي وقعت في محل نصب حال هي:
(تق نفسك - تمنحك مكاسب - التي قد تصيبك - وأنت سعيد)
٣- نائب الفاعل في الفقرة هو: (نفسك – النافع – مكاسب – معارفك)
٤- الفعل «منح » ، نصب مفعولين هما:
-كاف الخطاب - مكاسب. - مكاسب - عظيمة.
-ضمير مستتر – مكاسب. - كاف الخطاب - عظيمة.
٥- الفعل المبني للمجهول هو: (ابتعد – ثق – تقرأ – يُنمي)
٦-يلوم الأب العاقل ابنه المهمل » . عند بناء الجملة للمجهول تصبح:
يلام الابنَ المهملَ.
يلام الابنُ المهملُ.
يلام الابنَ المهملُ.
يلام الابنُ المهملَ.

٢-اقرأ الفقرة ثم أجب :المحافظة على البيئة أمر ضرورى؛ كي يعيش المصريون وهم سعداء، ويُقبلوا على الحياة في بهجة وقد أعطى الله مصر طبيعة خلابة ، فيجب أن يبذل الجهد والعرق ؛ لتكون مصر مثالا للرقى والتحضر .

١- سبب نصب "مثالًا" : (حال – مفعول به – مفعول لأجله – خبر كان)

٢- جملة «وهم سعداء» في محل:
(نصب حال – رفع فاعل – نصب مفعول به – جر مضاف إليه)
٣- الفعل «أعطى » نصب مفعولين هما:
- الله - مصر. -ضمير مستتر – مصر -مصر -طبيعة . -طبيعة – خلابة .
٤- الفعل المبنى للمجهول: (أعطى – يُبذل – يقبلوا – يعيش)
٥- فاعل الفعل "يُقبل ": (ضمير مستتر- واو الجماعة – على الحياة – المصريون)
٦-" كرم المتفوقون". عند بناء الفعل للمعلوم تصبح الجملة:
-كرَّم المعلم المتفوقون.
-كرَّم المعلم المتفوقين.
-كرِّم المتفوقين من المعلم.
- كرَّم المعلم المتفوقات .

٣-اقرأ ثم أجب:

تعد المشروعات الصغيرة من أهم ركائز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في أي دولة ، فهي تمثل وسيلة فعالة لتشغيل الأيدي العاملة والحد من مشكلة البطالة؛ حيث يعمل أصحابها بجد واجتهاد كما أنها تتيح فرص عمل للشباب، وتساعدهم على استثمار قدراتهم ومواهبهم ، فتزداد أرباحهم وهم منطلقون نحو البناء والتقدم من أجل بلدهم الغالي مصر.

١-إعراب كلمة "ركائز" :.......................
- مبتدأ. - مضاف إليه. – خبر . – فاعل.

٢- صورة الفاعل للفعل "تمثل ": ....
- اسم ظاهر. - ضمير بارز متصل. -ضمير مستتر. -اسم موصول.
٣- نائب الفاعل مما يلي: ....
- أصحابها. - فرص. – أرباحهم . – المشروعات .
٤- الحال شبه الجملة مما يلى: ....
- في أي دولة. - وهم منطلقون. - نحو البناء. – بجد.
٥- « يُحترم ....الأخلاق ويقدرون » . الاختيار الصحيح مما يلي: ....
- ذو. - ذا. - ذوو. -ذوى.
٦-(يكافأ.........على تفوقهم العلمي » . نائب الفاعل المناسب: ....
- المتفوقات. - المتفوق. -المتفوقين . -المتفوقون .

٧- "يعيش الناس آمنين على أرض مصر".عند تحويل الحال المفردة إلى شبه جملة تصبح الجملة:

-يعيش الناس وهم آمنين على أرض مصر.

-يعيش الناس وهم آمنون على أرض مصر.

-يعيش الناس آمنون على أرض مصر.

-يعيش الناس في أمانٍ على أرض مصر.

٨-"المتفوقان أُعطِيا مكافأة " . نائب الفاعل في الجملة السابقة: ....

-المتفوقان. - ألف الاثنين. – ضمير مستتر . – مكافأة .

٩-"الله .... عباده الضرر" الفعل المناسب الناصب المفعولين مما يلى: ....

- سأل. - ألبس. -منع. - جعل.

٤-اقرأ ثم أجب:

وهب الله الإنسان عقلا مبدعًا ، وميزه عن غيره من سائر المخلوقات ، فبالعقل يُعرف الخير من الشر، وعندما يتفكر الإنسان في صنع الله يمشى بين الناس وقلبه مملوء بالإيمان ، فيدرك عظمة الخالق في الكون.

١- إعراب "عظمة":.......................

-فاعل. - مفعول به . – مفعول به ثان . – مضاف إليه .

٢- مفعولا الفعل "وهب" : ....

-الله - الإنسان. – الإنسان -مبدعًا . -عقلًا – مبدعًا . -الإنسان -عقلًا .

٣-فاعل الفعل "يتفكر" : ....

- ضمير مستتر. - في صنع. -الإنسان . -الله .

٤- الحال الجملة مما يلى: ....

-يمشى بين الناس. -يتفكر الإنسان. -قلبه مملوء . -يدرك عظمة .

٥- نائب الفاعل مما يلى: ....

-الإنسان. -الله. - الخير. – الشر .

٦-" أعطت المعلمة . ..." الاختيار الصحيح مما يلى: ....

-الفتاتان مكافأتين. -الفتاتين مكافأتين. -الفتاتان مكافأتان. -الفتاتين مكافأتان.

٧-"سأل الفقير .... المال عطاء " . الصيغة الصحيحة لملء الفراغ:...................

- ذوا - ذو. -ذي . -ذا .

٨-"ساق الضابط المذنبين إلى المحاكمة".عند بناء الجملة السابقة للمجهول تصبح:

-سيق المذنبون إلى المحاكمة. -سيق المذنبين إلى المحاكمة.

-ساق المذنبون إلى المحاكمة. - ساق المذنبين إلى المحاكمة

٩-شاهدت المصريين يحافظون على البيئة .عند تحويل الحال الجملة الفعلية إلى حال جملة اسمية تصبح: ....

-شاهدت المصريين محافظين على البيئة.

-شاهدت المصريين وهم محافظين على البيئة.

-شاهدت المصريين وهم محافظون على البيئة.

- شاهدت المصريين محافظون على البيئة.

(هـ) قطع نحوية : اقرأ ثم أجب:

١-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

(كأن الألعاب الإلكترونية مرآة يرى فيها وجه العصر وهو يتقدم، فهي لمن استعملها بإحسان باب معرفة وميدان مهارة، غير أنها إن تركت بغير ضابط منعت مستخدميها الفائدة وصارت مفسدة للوقت، فليختر اللاعب وقتا معلومًا، وليكن له في اختيارها عقل حاكم، وليكن ذا أدب معها ، فلا يسرف فيها ولا يستهن بواجب).

(أ) أعرب ما تحته خط.

-الإلكترونية : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. -باب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

-مستخدميها : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء (ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

-مفسدة :خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - مضافًا إليه ، وأعربه : العصر : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٢ -فعلا متعديا لمفعولين ، وبينهما: منعت (مستخدميها- الفائدة)

٣- فعلا مبنيا للمجهول، وآخر مبنيًا للمعلوم(تُركت – يَرى)

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يعطى الإنترنت الإنسان فوائد. (فعل متعد لمفعولين)

٢ -لاتُستخدم مراقبة الأبناء عند استخدام الألعاب. (فعل مبني للمجهول)

(د) اكتشف الخطأ، ثم صوبه:

"التقدم التكنولوجي سلاح ذا حدين : أعطى الباحثون عن الخير ما أرادوا ، وأعطى الباحثون عن الشر ما أرادوا".

"التقدم التكنولوجي سلاح ذو حدين : أعطى الباحثين عن الخير ما أرادوا ، وأعطى الباحثين عن الشر ما أرادوا".

٢-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

»إن الإنترنت بحر مائج، فيه اللآلئ والجواهر ، وفيه الطين والأوحال، فمن دخله بغير أدب تاه في ظلماته لا يستطيع منها خروجًا، ومن دخله بعقل راشد وأدب رفيع نال خيره وهو سعيد وأخذ من نوره ، فليُوصف المرء فيه بصدق الكلمة والأمانة واحترام الآخرين وحفظ السر، وليعط نفسه منه ما ينمي علمه ويهذب خلقه، عندئذ يكون الإنترنت مدرسة نافعة لا سجنًا مظلمًا، ووسيلة ارتقاء لا سببًا للهوى والانحدار.

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-الإنترنت : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- خروجًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣-سعيد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٤-الآخرين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء..

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ -فعلا متعديًا لمفعولين، وبينهما :يعط (نفسه – ما)

٢-فعلا ناسخًا، واسمه ، وخبره: يكون (الإنترنت – مدرسة)

٣- حرفا ناسخًا، واسمه ، وخبره: إن (الإنترنت – بحر)

٤-نائب فاعل ، واذكر علامة إعرابه : المرء نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) أجب عما يلي:

١-" يُعد الإنترنت ذا أثر كبير في عصرنا " - " ينمي الإنترنت كثيرا من المهارات".

ما سبب رفع «الإنترنت » في الجملتين ؟

الأولى : لانه نائب فاعل مرفوع. / الثانية : لأنه فاعل مرفوع.

٢-نال العاقل نفع الإنترنت. (ابن الفعل للمجهول)

نيل نفع الإنترنت .

(د) اجعل «الوقت» نائب فاعل مرة، ، ومفعولًا أول لفعل ينصب مفعولين مرة أخرى.

مُنع الوقت من فائدته. رأيت الوقت كنزًا ثمينًا.

(هـ) ثن ، واجمع الجملة الآتية، وغير ما يلزم: «أعط الفقير مالًا، واكسه ثيابًا ».

أعط الفقيرين مالًا واكسهما ثيابًا.
أعط الفقراءَ مالًا واكسهم ثيابًا.

٣-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

"لا ينال النجاح إلا بالجد والاجتهاد ،والتاريخ أعطانا أدلة وبراهين على ذلك، وضرب لنا أمثلة لمن عملوا وهم مجدون فنالوا ما أرادوا، وإذا كان الماضي يثبت ذلك فواجه مستقبلك وقد استعددت له ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-بالجد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. ٢-التاريخ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣- الماضي : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٤- مستقبلك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.(ك) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ -فعلا متعديًا لمفعولين، وبينهما: أعطى (نا – أدلة)
٢-اسمًا معرفة ، وآخر نكرة: النجاح – براهين
٣-خبرًا جملة لمبتدأ، وبين نوعها: أعطانا أدلة (جملة فعلية)
٤ - فعلا مبنيًا للمجهول، وبين نائب الفاعل: ضُرب (أمثلة)

٤-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

(إن الشباب هم روح الحياة وسر نهضتها ، فإذا هبوا للعمل وهم مخلصون تقدمت الأمة، وإذا مالوا إلى الكسل انطفأت شعلة الأمل، فبعزيمتهم تزال العوائق، وهم الذين يكسون المستقبل ثيابًا من الرقي، فما نهضت أمة إلا كان الشباب عمادها).

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-الشباب : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢-نهضتها : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .(ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
٣- شعلة :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٤- عمادها : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .(ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

(ب) استخرج من الفقرة:

١ -فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما:يكسون (المستقبل- ثيابًا)
٢ -فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبين علامة إعرابه:يكسون (فعل مضارع مرفوع بثبوت النون)
٣-خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه: مخلصون (مفرد)

٤- اسمًا معرفة ، وآخر نكرة: الشباب – ثيابًا.
٥-خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه: هم روح (جملة اسمية)
٦ - فعلًا مبنيًا للمجهول، وبين نائب الفاعل: تُزال (العوائق).

٥-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

يكرم العلماء في كل مكان ؛ فهم منارات الهدى . وقد علم الناس العلم سبيلًا للنهضة، فالأوطان تعطي المبدعين تقديرًا يستحقونه. ويسير الشباب على دربهم وهم يرجون الوصول للمجد ؛ لأنهم يعلمون أن الوطن يبنيه أبناؤه العاملون.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- الشباب : فاعل مرفوع بالضمة .   ٢- الوطن : اسم أن منصوب بالفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة:

١ -فعلًا مبنيًا للمعلوم، وبين فاعله : يسير (الشباب)٢-خبرًا ، وبين نوعه:منارات (مفرد)
٣ -فعلًا مبنيًا للمجهول، وأعرب نائب فاعله: يُكرم (العلماء)
٤- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.
تعطى (المبدعين – تقديرًا)
٥- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.
علم (العلم – سبيلًا)

(ج) «المهندسون بارعون ». أدخل على الجملة السابقة فعلا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم
ظن المدير المهندسين بارعين.

(د) (تقدم المساعدات للمحتاجون». (صوب الخطأ)
للمحتاجين.

٦-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

يعد العلم أساس تقدم الأمم ؛ فهو ينير الطريق للمجتمعات، ويمنح الإنسان القدرة على فهم الحياة. وقد حسب الجاهل الأمر سهلا، لكن العاقل هو من أدرك قيمته وهو مقبل على طلبه ؛ ولذلك يقاس رقي الشعوب بمقدار ما تقدمه من علم نافع للبشرية جمعاء.

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- الأمم : مضاف إليه مجرور بالكسرة .   ٢- الطريق : مفعول به منصوب بالفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة

١ -فعلًا مبنيًا للمعلوم، وبين فاعله: يمنح (هو)
٢- خبرًا ، وبين نوعه:ينير (جملة فعلية)

٣-فعلًا مبنيًا للمجهول، وأعرب نائب فاعله: يُعد (العلم : نائب فاعل مرفوع بالضمة)
٤- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر،وحدد المفعولين:يمنح (الإنسان – القدرة)
٥ - فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين:حسب (الأمر- سهلًا)
(ج) «اتخذ الفارس السيف والرمح سلاحين له في المعركة ». (أكمل بمفعول به ثان)
(د) «كُوفِئ الطالبين المتفوقين». (صوب الخطأ)
الطالبان المتفوقان

٧-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

أهدتنا صفحات التاريخ العديد من الدروس والعظات؛ حيث تُقَص حكايات السابقين، وتروى آثار الغابرين التي يمكننا أن نستخلص منها العبر التي تفيدنا في عاجل أمرنا وآجله.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- صفحات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢- حكايات : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣- نستخلص : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١-فعلًا مبنيًا للمعلوم، وآخر مبنيا للمجهول:تفيدنا - تُقص
٢-فعلا صحيحًا، واذكر نوعه:نستخلص (سالم)٣-فعلًا معتلًا ، وحدد نوعه: أهدى (ناقص)
٤-اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكر العلامة:السابقين (الياء)
(ج) «لام المعلم طلابه المقصرين». ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.
لِيم الطلاب المقصرون.
(د) نوقش ....الرأى فيما عرضوه من آراء » . أملأ الفراغ السابق بالصحيح مما يلى:
(ذو - ذوا - ذوو - ذوى) . اختر.

٨-اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

أُجريت التجارب العلمية على بعض المواد العضوية فى المراكز البحثية المتقدمة، وحللت النتائج تحليلا دقيقا وقورنت البيانات؛ وهو ما أعطى الباحثين القدرة على اكتشاف خصائص جديدة أفضت إلى ابتكارات عديدة.«

(أ) أعرب ماتحته خط.

١- التجارب : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢- المتقدمة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

(ب) استخرج من الفقرة:
١- فعلًا مبنيًا للمعلوم، وآخر مبنيا للمجهول: أعطى – قُورنت
٢-فعلًا لازمًا، وحدد فاعله: أفضت (ضمير مستتر تقديره هى)
٣-فعلًا ينصب مفعولين، وبين علامة إعراب كل من مفعوليه: أعطى(الباحثين – القدرة)
٤- فعلًا صحيحًا، وبين نوعه:حلل (مضعف)٥- فعلا معتلا، وحدد نوعه: أفضت (ناقص)
(ج) تُطرح الآراء فى الحوار المجتمعي ». عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمعلوم يصبح:
(تنطرح - تطارح - تتطارح - يطرح) . اختر.
(د) منحت مصر المستثمرين فرصا عظيمة ». ابن الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم.
مُنح المستثمرون فرصًا عظيمةً.

<u>٩-اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:</u>

(أحمد شوقى شاعر مصرى، ولد بالقاهرة، ونشأ في قصر الخديو، بعث إلى فرنسا لدراسة الحقوق والآداب فأقبل على قراءة الشعر <u>إقبالًا</u> ؛ فأصبح ذا ثقافة <u>متنوعة</u> الجوانب، منح الشعر اهتمامه، وقد ترك لنا <u>العديد</u> من الأعمال الشعرية والمسرحية ، فصار يلقب شوقى بأمير الشعراء ؛ <u>تقديرًا</u> لبراعته).

(أ) أعرب ما تحته خط.
١-إقبالًا :مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢- متنوعة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣- العديد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤-تقديرًا : مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) استخرج من الفقرة:
١-فعلًا مبنيًا للمعلوم، وحدد فاعله: نشأ.الفاعل (مستتر)
٢- فعلين مبنيين للمجهول : أحدهما ماض، والآخر مضارع: بُعث -يُلقب
٣-فعلًا ينصب مفعولين، وحدد مفعوليه:منح (الشعر – اهتمامه)
٤-اسمًا معربًا بعلامة فرعية:ذا (منصوب بالألف)
(ج) "باع الفلاح القطن". ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.
بِيع القطن .
(د)" نوقشت آراء الحاضرين". ابن الفعل للمعلوم.
ناقش المحاضر آراء الحاضرين.
-(هـ) «أجاد شوقى كتابة الأشعار». عند بناء الفعل للمجهول تصبح الجملة:

....

(شوقى أجاد كتابة الأشعار – أجيد شوقى كتابة الأشعار – أُجِيدت كتابة الأشعار – أجادت كتابة الأشعار). اختر.

١١-اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

يُجزى ذو الاجتهاد بسعيه، فالتاجر الأمين يعود من السوق في بهجة وسعادة ؛ لأنه باع بضاعته بصدق وأمانة وأعطى الفقراء حقهم ونفسه راضية؛ لذا يعود إلى أهله قانعًا فرحًا.

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- التاجر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢- حقهم : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة (هم) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

٣- قانعًا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة:

١-فعلًا مبنيًا للمجهول ، وحدد نائب الفاعل، وعلامة إعرابه.يُجزى – ذو – الواو .

٢-فعلًا مبنيًا للمعلوم، وحدد فاعله.يعود – ضمير مستتر تقديره هو .

٣- حالًا مفردة، وأخرى جملة، وثالثة شبه جملة.فرحًا – نفسه راضية – فى بهجة .

٤- فعلًا متعديًا المفعولين، وحددهما.أعطى (الفقراء -حقهم)

(ج) تئن الدول النامية وقد أصابها الفقر والجهل.

اجعل الحال الجملة شبه جملة مرة، ومفردة مرة أخرى، وغير ما يلزم.

تئن الدولة النامية فى اصابتها بالفقر والجهل .

تئن الدولة النامية مصابة بالفقر والجهل .

(د) ينبغى على الأمة المصرية أن تعمل بإخلاص على إزاحة عقبات كثيرة أمام تقدمناالمستحق.

ميز الحال شبه الجملة - في العبارة السابقة - من بين البدائل التالية:

(على الأمة - بإخلاص - على إزاحة - أمام تقدمنا) اختر.

١٢اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

لا تُقاس السعادة بكثرة المال، بل براحة القلب ورضا النفس، وبذلك يحيا المرء في طمأنينة؛ لأن الغنى الحقيقي في النفس لا في المال، فالقناعة كنز لا يفنى، يمنح المرء السكينة والسلام مع النفس والآخرين.

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-يحيا : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

٢- الغني: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
٣-كنز : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٤- النفس : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
(ب) استخرج من الفقرة:
١- فعلًا مبنيًا للمجهول، وحدد نائب الفاعل. تُقاس – السعادة .
٢-حالًا شبه جملة، وحدد صاحب الحال.في طمأنينة – المرء.
٣- فاعلًا اسمًا ظاهرًا، وآخر ضميرًا مستترًا.المرء – ضمير مستتر تقديره (هو) فى الفعل يفنى .
٤- فعلًا متعديًا المفعولين، وحددهما. يُمنح – المرء- السكينة
(ج) «قابلت صديقًا متحيرًا في أمره ». اجعل النعت - في الجملة السابقة - حالا شبه جملة .
قابلت صديق فى تحير من أمره .
(د) « يصر أولو العزائم على تحقيق أهداف عليا يسعون إليها وهم مثابرون.
ميز الحال ونوعها - في العبارة السابقة - من بين البدائل التالية:
-على تحقيق - شبه جملة.　　　　- عليا - مفرد.
-يسعون إليها - جملة فعلية.　　　　-وهم مثابرون - جملة اسمية.

١٣اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

أقامت المدرسة حفل تكريم مهيبًا للطلاب الفائقين : تقديرًا لاجتهادهم، وبدأ الحفل في هدوء، وأسدلت الستائر بعناية، وأضيئت المصابيح لامعة، وصعد المكرمون على المنصة، ومنحوا جوائز قيمة، وصفق لهم الحاضرون تصفيقًا حارًا ، فهنيئًا لكم يا أبناءنا.

(أ)أعرب ما تحته خط.
١-تكريم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٢- تقديرًا : مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣- لامعة : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .
٤- قيمة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٥- تصفيقًا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) استخرج من الفقرة:
١- فعلًا مبنيًا للمجهول، وآخر مبنيا للمعلوم.أُسدلت – أقامت.
٢- نائب فاعل ظاهرًا، واضبطه. المصابيحُ.
٣- نائب فاعل مستترًا، وقدره. ضمير مستتر تقديره (هي) فى الفعل أُسدلت .
٤-فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما. منحوا (محذوف – جوائز)

٥- فاعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية. المدرسة – المكرمون .
٦- حالًا شبه جملة ، وبين محلها الإعرابي، واذكر صاحب الحال. فى هدوء- فى محل نصب – الحفل .
(ج) (ساند المعلم أبناءنا الناجحين). ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.
سوند أبناؤنا الناجحون .
(د) "يعيش المؤمن راضيًا بقضاء الله ". اجعل الحال شبه جملة.
يعيش المؤمن فى رضا بقضاء الله.
(ه) أقبل طلابنا على الامتحان وهم مستعدين صوب الخطأ في العبارة السابقة..
وهم مستعدون.

١٤-اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(إن مصر اليوم تحتاج إلى جهود أبنائها المخلصين؛ لتكون سباقة في كل مضمار، ومن يهب بلاده إخلاصه يعش سعيدًا، فليعنا الله على الإخلاص لك يا مصر، يا وطن لا ينسى أبدا).

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- مصر: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢-أبنائها : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .(ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
٣-سباقة :خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبنيًا للمجهول:يُنسى. ٢-فعلًا مبنيًا للمعلوم: تحتاج.
٣-فعلًا ينصب مفعولين، وحدد مفعوليه: يهب (بلاده – إخلاصه)
٤- مضارعًا مجزومًا ، وآخر منصوبًا : ليعنا – لتكون .
(ج) " حالف التوفيق المجتهدين". ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.حُولف المجتهدون.
(د) « يحارب ذو المبدأ الإنساني». عند بناء الفعل للمعلوم تصبح الجملة: ....
(يُحارب المستعمر ذو المبدأ الإنساني - يُحارب المستعمر ذي المبدأ الإنساني- يُحارب المستعمر صاحب المبدأ الإنساني - يُحارب المستعمر ذا المبدأ الإنساني). اختر

خامسًا :(القواعد الإملائية):

صوب الخطأ فيما يأتي:

(أ) العامل مبتدأ عمله في المصنع ؟ (.)
(ب) هذه امرأة صالحة! (.)

(ج) يا جنود مصر؛ عليكم التحلي بالصبر والمثابرة . (،)

(د) ما الفاكهة التي تحبها ! (؟)

أكمل كل جملة بكلمة بها همزة على السطر:

١-الهواءالنقي بعد الفجر.

٢- العمل الجريء يحقق النجاح.

٣- براءة المتهم ظهرت.

٤- ارتديت عباءةجميلة.

٥- يحب أبي قراءة الصحف في الصباح.

٦- من صفات معلمي الهدوء.

صوب الخطأ الإملائى فى الجمل التالية:

١-القرائة غذاء العقل والروح. القراءة

٢- يتميز الجو في الربيع بالصفاؤ. بالصفاء

٣- المروأة من الأخلاق الحسنة. المروءة

٤- تفائلت بالخبر الذي سمعته. تفاءلت

٥- أنبائ المساء مفرحة. أنباء

٦- المسي إلى الوطن سيندم. المسئ

بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على السطر فى الكلمات الآتية:

١-تفاءل: قبلها حرف مد . ٢- دناءة : قبلها حرف مد.

٣- رءوف : بعدها مد واو . ٤- رءوس:بعدها مد واو.

٥- توءمان : قبلها حرف ساكن. ٦- مملوءة: قبلها حرف مد.

بين سبب رسم الهمزة المتطرفة على السطر فى الكلمات الآتية:

١-أسماء:قبلها حرف مد . ٢- شيء:قبلهاحرف ساكن.

٣-يجيء:قبلها حرف مد. ٤- وضوء:قبلها حرف مد .

٥- بطيء:قبلها حرف مد . ٦- بدء:قبلها حرف ساكن.

أكمل كل جملة بفعل به همزة متطرفة على السطر:

١- سمعت مواء القطة .

٢-إياك أن تسيء معاملة والديك .

٣-.أضاء العامل كل المصابيح.

٤-المتسابق جاء متأخرًا.

هات ما يأتي:

١-كلمة بها همزة متوسطة على السطر سبقت بألف مد. تفاءل

٢-كلمة بها همزة متطرفة على السطر سبقت بحرف ساكن. جزء

٣- كلمة بها همزة متوسطة على السطر سبقت بواو مد. مملوءة

٤- كلمة بها همزة متطرفة على السطر سبقت بياء مد. يجيء

صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:

١- أنشأ المهندس البناء إنشاءا عظيما. إنشاءً

٢- يحاسب الله المقصر على سوى عمله. سوء

٣-أصبح الطالب جزءًا من عملية التطوير. جزءً

أكمل الفراغات في الفقرة بكلمات بها همزة على السطر:

تعد القراءة من أروع الهوايات التي تغذي العقل؛ فهي كالنور الذي يضيء لنا الطريق في ظلام الجهل، ويمنحنا شعورًا بالهدوء والراحة ؛ لذا يجب على كل طالب يخصص لها يوميًا جزء من وقته ، ولا يشعر بأنها عبء ثقيل عليه ؛ حتى يحصل منها على الفوائد الكثيرة.

استخرج من الفقرة الكلمات التي بها خطأ في رسم الهمزة، مع التقليل:

(إن تلوث البيئة عبء كبير على الأبناء في المستقبل ؛ لذلك يجب على الإنسان أن يلتفت لذلك ؛ فيحافظ على الماء العذب والهواء الصافي ويعمل بجد ويحذر من حوله من الإساءة للبيئة؛ حتي يكون المستقبل نقيا نظيفا).

ضع علامات الترقيم المناسبة:

إنما الشباب قبس من الفجر (،) يشرق في ظلمات الحياة فيبددها (،) ويهب الأمة من قوة الإرادة ما ينهض بها إلى العلياء (،) بهم تبنى المصانع (،) وتقام المدارس (،) وتشيد المعالى (،) اهتمامنا بهم ذو نفع كبير (؛) لأنهم القلب النابض في جسد الوطن (،) والروح السارية في كيانه (.) مصر (،) رعاها الله (،) ترى المستقبل مرهونا بيد الشباب (،) أليسوا هم الأمل الذي تعقد عليه الأمة رجاءها (؟) ما أجمل أن يسخروا قوتهم للحق (!) وما أروع أن يهبوا حياتهم للوطن (!) وتذكر الشباب بقول رسول الله (") صلى الله عليه وسلم (") لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع (:) عن عمره فيما أفناه (؟) وعن شبابه فيما أبلاه (؟) وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه (؟) وعن علمه ماذا عمل به (؟)

اقرأ القطعة، وضع علامات الترقيم المناسبة :

في يوم من الأيام ، وقف العالم على أعتاب اكتشاف مذهل : اختراع جديد قد يغير مجرى التاريخ ،ولكن ، كما هي العادة ، تساءل بعضهم : هل سيكون هذا الاكتشاف مفيدًا للبشرية ،أم سيجلب

معه مشكلات جديدة ؟ سيؤدى إلى ازدهار اقتصادى و اجتماعي، تزداد الفجوة بين الأغنياء والفقراء ، بالطبع . انقسمت الآراء ؛ فَقَد رَأى بَعضُهم أَنَّه سيحقق فوائد كبيرة ،وبعضُهم الآخر حذر من عواقب غير متوقعة، مثل : انتشار البطالة ، وربما تغير في القيم الإنسانية. في النهاية ، كان السؤال الأكبر :كيف سنتعامل مع هذا التحدى ؟ وهل نحن مستعدون حقًا لمواجهة المستقبل ؟

صوب الخطأ فيما يلى:

١- يتمتع الجندى المصرى بكفاأة عالية. بكفاءة

٢- خصص جزءا من وقتك لتعلم مهارة. جزءًا

٣- الآباء بدئوا العمل ونحن مكملوه.يبدؤون.

٤- أنشأ المهندسون البناء إنشاءا عظيمًا. إنشاءً

٥-العدو بطئ في تقدمه . بطيء.

٦- المصرى جرئ في الحق. جريء

٧-يتمتع المصرى بالهدوأ وضبط النفس. بالهدوء.

أجب بما هو مطلوب:

١-قرأ الطالب شيئًا من تاريخ الأدب. (ابن الفعل للمجهول).قُرأ شيءٌ من تاريخ الأدب.

٢-المصرى لم يسئ إلى وطنه . (ضع «لن» مكان «لم»).المصري لن يسيءإلى وطنه .

٣- أبناؤنا محافظون على القيم. (ادخل «إن » على الجملة).إن أبناءنا محافظون على القيم .

٤- سرنى امرؤ يدافع عن وطنه . اجعل كلمة «امرؤ» معرفة بـ "أل".

سرنى المرء المدافع عن وطنه .

لماذا رسمت الهمزة على السطر في الكلمات الآتية:

(موءودة - دناءة - أحياء - دفء - مجيء - شيء - مروءة - لجوء) ؟

١- موءودة : سبقت بحرف ساكن .

٢-دناءة : سبقت بحرف مد .

٣- أحياء : سبقت بحرف مد .

٤-دفء : سبقت بحرف ساكن .

٥- مجيء : سبقت بحرف مد .

٦- شيء : سبقت بحرف ساكن .

٧- مروءة : سبقت بحرف مد .

٨- لجوء : سبقت بحرف مد .

سادسًا :(التعبير الكتابي):

(١)

اقرأ النموذج التالي القصة ، ثم أكمل الذي يليها، ثم قم بتلخيصها:

(كليلة ودمنة)

"باب الحمامة المطوقة .... "(كان بأرض سكا وتدجين ، عند مدينة داخر، مكان كثير الصيد، يرتاده الصيادون وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان ملتفة الورق فيها وكر غراب، فبينما هو ذات يوم ساقط في وكره إذ بصر بصياد قبيح المنظر ، سيئ الخُلق ، على عاتقه شبكة ، وفي يَدِهِ عصا مُقْبِلًا نحو الشجَرَة، فَذُعِرَ مِنْهُ الغُرَابُ ؛ وَقَالَ: لقد ساق هذا الرجل إلى هَذا المَكانِ : إمَّا حَينِي وَإِمَّا حَينُ غَيْرِي ، فَلَأَثْبَتَنَّ مَكَانِي حَتَّى أَنْظُرْ مَاذَا يَصْنَعُ . ثُمَّ إِنَّ الصَّيَادَ نصب شبكته ، ونثر عليها الحب ، وَكَمَن قريبًا منها ، فلم يلبث إِلَّا قَلِيلًا؛ حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كَثِير؛ فعميت هي وصواحبها عن الشَّرَكِ، فوقعن على الحب يَلْتَقطْنَهُ فَعَلِقْنَ في الشبكة كُلُّهُنَّ ؛ وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرحًا مسرورا . فجعلت كل حمامة تضطرب في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها. قالت المطوقة لا تخاذلن فى المعالجة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها ؛ ولكن نتعاون جميعا فنقلع الشبكة فينجو بعضُهن ببعض ؛ فقلعن الشبكة جميعهن بتعاونهن، وعلون في الجو؛ وَلَمْ يَقْطَع الصَّيَّادُ رَجَاءَهُ منهن وظن أنهن لا يُجاوِزنَ إِلَّا قريبا ويقعن. فقال الغُراب : لأتبعهُنَّ وأنظر ما يكون مِنْهُنَّ. فالتفتت المطوقة فرأت الصياد يتبعهن . فقالت للحمام : هذا الصياد مجد في طلبكن، فإن نحن أخذنا في الفضاء لم يخف عليه أمرنا ولم يزل يتبعنا ، وإن نحن توجهنا إلى العمران خفى عليه أمرنا، وانصرف، وبمكان كذا جرذ هولى أخ . فلو انتهينا إليه_قطع عنا هذا الشرك . ففعلن ذلك. وأيس الصياد منهن وانصرف، وتبعهن الغراب . فلما انتهت الحمامة المطوقة إلى الجرذ ، أمرت الحمام أن يسقطن ، فوقعن ؛ وكان للجرذ مائة جحر للمخاوف فنادته المطوقة باسمه ، وكان اسمه زيرك، فأجابها الجرذ من جحره: من أنت ؟ قالت : أنا خليلتك المطوقة . فأقبل إليها الجرذ يسعى، فقال لها : ما أوقعك في هذه الورطة؟ قالت له : أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الخَيْرِ والشَّرِّ شَيْء إلا هُوَ مُقَدَّرُ عَلَى مَنْ تُصِيبُهُ المَقَادِيرُ وهي التي أوقعتني في هذه الورطة ؛ فقد لا يمتنع من القدر من هو أقوى منى وأعظم أمرًا؛ وقد تنكسف الشمس والقمر إذا قضى ذلك عليهما . ثم إن الجرذ أخذ في قرض العقد التي فيها المطوقة، فقالت له المطوقة : ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى؛ وأعادت ذلك عليه مرارا، وهو لا يلتفت إلى قولها، فلما أكثرت عليه القول وكررت ، قال لها : لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة ، ولا لك عليها شفقة ، ولا تراعين لها حقا، قالت : إني أخافُ ، إن أنت بدأت بقطع عُقدى أن تمل وتكسل عن قطع ما بقى؛ وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي، وكنت أنا الأخيرة لم ترض - وإن أدركك الفتور - أن أبقى في الشَّرَكِ . قال الجُرَذُ : هذا مما يزيد

الرغبة والمودة فيك. ثم إن الجُرد أخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها ، فانطلقت المطوقة وحمامها معها).

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: أرض سكا وندجين عند مدينة داخر.

٢-الزمان: ذات يوم.

٣-الأشخاص: الصياد – الحمامة المطوقة – الغراب – الجرذ زيرك.

٤-العقدة: وقوع الحمام فى شبكة الصياد.

٥-الحل: تعاون الحمام مع الجرذ زيرك وقرضه للشبكة .

٦-المغزى من القصة: أهمية التعاون.

«تلخيص القصة »

كان بأرض سكا وتدجين ، عند مدينة داخر، مكان كثير الصيد، يرتاده الصيادون وكان هناك غراب إذ بصر بصياد قبيح المنظر ، على عاتقه شبكة ، وفِي يَدِهِ عصا مُقْبِلًا نحو الشجَرَةِ، فَذُعِرَ مِنْهُ الغُرَابُ ؛ وَقَالَ: لقد ساق هذا الرجل إلى هَذا المَكانِ : إمَّا حَينِي وَامَّا حَينُ غَيْرِي ثُمَّ إنَّ الصَّيَادَ نصب شبكته ، ونثر عليها الحب ، وَكَمَن قريبًا منها ، فلم يلبث إِلَّا قَلِيلًا؛ حتى مرت به حمامة ي وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مسرورا . فجعلت كل حمامة تضطرب في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها. قالت المطوقة لا تخاذلن فى المعالجة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها ؛ ولكن نتعاون جميعا فنقلع الشبكة فينجو بعضُهن ببعض ؛ فقلعن الشبكة جميعهن بتعاونهن، وعلون في الجو؛قال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كَثِير فعميت هي وصواحبها ووقعن فى الشبكة وكان هناك جرذ تعرفه الحمامة المطوقة فذهبت إليه فأقبل إليها الجرذ يسعى، فقال لها : ما أوقعك في هذه الورطة؟. ثم إن الجرذ أخذ في قرض العقد التي فيها المطوقة، فقالت له المطوقة : ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى؛ وأعادت ذلك عليه مرارا، وهو لا يلتفت إلى قولها، فلما أكثرت عليه القول وكررت ، قال لها : لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة ، ولا لك عليها شفقة ، ولا تراعين لها حقا، قالت : إني أخافُ ، إن أنت بدأت بقطع عُقدى أن تمل وتكسل عن قطع ما بقى؛ وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي، وكنت أنا الأخيرة لم ترض - وإن أدركك الفتور - أن أبقى في الشَّرَكِ ثم إن الجُرد أخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها ، فانطلقت المطوقة وحمامها معها.

(٢)

اقرأ النموذج التالى للقصة، وأكمل الذي يليها ثم قم بتلخيصها:

(مصطَفَى رِفْعَت بَطَلُ مِصْرِي فِي يَوْمِ لَا يُنْسَى)

فِي صَبَاحِ يَوْمِ شِتَائِى مِنْ أَيَّامِ يَنَايِرَ عَامَ (١٩٥٢م) ، اسْتَيْقَظَتْ مَدِينَةُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ عَلَى حَدَثٍ سَيَبْقَى خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ الوَطَنِ. كَانَ الاحْتِلالُ البريطاني يُحَاوِلُ بَسْطَ سَيْطَرَتِهِ ، فَقَرَّرَ القَائِدُ البريطاني (إكْسِهام) أن يُجبر الشَّرْطَةَ المِصْرِيَّةَ عَلَى تَسْلِيمِ أَسْلِحَتِهَا وَالخُرُوجِ مِنَ الْمَدِينَةِ.

وَلَكِنْ بَيْنَ صُفُوفِ الشُّرْطَةِ ، كَانَ هُنَاكَ شَابٌ شُجَاعُ، لَمْ يَتَجَاوَزْ عُمْرُهُ الثَّلَاثِينَ، اسْمُهُ النَّقِيبُ مُصْطَفَى رِفْعَتْ ، كَانَ مِثَالًا لِلرُّجُولَة وَالوَطَنِيَّةِ ، وَقَدْ أَقْسَمَ إِلَّا يَتْرُكَ سِلَاحَهُ مَا دَامَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.عِنْدَمَا وَصَلَ الْإِنْذَارُ البريطاني إلى مبنى المُحَافَظَةِ اجْتَمَعَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ ، وَوَقَفَ مُصْطَفَى رَفْعَت بَيْنَهُمْ بِثَبَاتٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ قَوِي : "لَنْ نَسْتَسْلِمَ! هَذِهِ أَرْضُنَا ، وَسَنُدَافِعُ عَنْهَا حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ فِينَا دهش الجنرال الإنجليزى الَّذِي لَمْ يُصَدِّقُ أَنَّ هَذَا الضَّابِطَ الصَّغِيرَ فِي سِنْهِ يَقِفُ فِي مُوَاجَهَةِ جَيْس بريطانيا العظمى، فأمر القائد البريطاني قواتِهِ بِمُحَاصَرَةِ مَبْنَى الْمُحَافَظَةِ ، وَبَدَأَ إِطْلَاقُ النَّارِ مِنَ الدَّبَّابَاتِ وَالمَدَافِعِ الثَّقِيلَةِ. كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ نَارًا ، وَالمَبَانِي تَنْهَارُ ، وَالدِّمَاءُ تَسِيلُ ... وَلَكِنَّ مُصْطَفَى وَرِفَاقَهُ ظَلُّوا صَامِدِينَ.

وَبَيْنَمَا كَانَتِ الدَّبَّابَاتُ تُحَاصِرُهُم مِنْ كُلِّ جَانِبِ ، أَرْسَلَ القَائِدُ البِرِيطَانِي إِنْذَارًا أخيرًا: اسْتَسْلِمُوا، وَاخْرُجُوا رَافِعِي الأَيْدِى، وَإِلَّا فَسَنُوَاصِلُ القَصْفَ حَتَّى الْمَوْتِ."!

وَلَكِنَّ الرَّدْ جَاءَ قَوِيًّا، لا مِنْ جنرال وَلا مِنْ قَائِدٍ كَبِيرٍ ، بَلْ مِنَ النَّقيب الشاب مُصْطَفَى رِفْعَتِ الَّذِي صَرَحْ بِشَجَاعَةٍ : " لَن تَتَسَلَّمُونَا إِلَّا جُتَّنَا هَامِدَةً."!

انْدَهَشَ العَدُو مِنْ هَذَا التَّحَدِّى ، وَلَكِنَّهُ واصل القَصْفَ ، وَوَسْطَ النِّيرَانِ كَانَ مُصْطَفَى وَزُمَلَاؤُهُ يُقَاتِلُونَ بِبَنَادِقَ قَدِيمَةٍ ، يَرْفُضُونَ التَّرَاجُعَ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَكْتُبُ اسْمَهُ فِي سِجِلَّ الْأَبْطَالِ.

اسْتَمَرْتِ المَعْرَكَةُ حَتَّى نَفِدَتِ الذخيرة، وَسَقَطَ الكَثِيرُ مِنَ الشُّهَدَاءِ ، وَجُرِحَ آخَرُونَ، وَمَعَ ذَلِكَ خَرَجَ مَنْ تَبَقَى مِنَ الشرطة رافعي الرَّأْسِ ، حَتَّى الجِنْرَالُ (إكْسِهام) انْحَنَى احْتِرَامًا لَهُمْ، وَأَمَرَ جُنُودُهُ بِأَدَاءِ التَّحِيَّةِ العَسْكَرِيَّةِ تَكْرِيمًا لِشَجَاعَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ تَيَقْنَ أَنْ أَيَّامَهُمْ فِي مِصْرَ بَاتَتْ مَعْدُودَةً.

وَبَقِيَ اسْمُ مُصْطَفَى رِفْعَت رَمْزًا لِلبُطُولَةِ وَالتَّضْحِيَةِ ، وَأَصْبَحَتْ ذِكْرَى (٥) يَنَايِرَ) عِيدًا لِلشَّرْطَةِ، لِيَعْلَمَ كُلُّ مِصْرِيُّ أَنَّ فِي بِلَادِهِ رِجَالًا لَا يَعْرِفُونَ الهَزِيمَةَ وَأَنَّ البَطَلَ لَا يُولَدُ فِي سَاحَاتِ المَعَارِكِ ، بَلْ يَصْنَعُهَا بِشَجَاعَتِهِ وَصِدْقٍ حُبِّهِ لِوَطِنِهِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

١-المكان: مدينة الإسماعيلية .

٢-الزمان: فى يوم شتائى من أيام يناير عام (١٩٥٢)م.

٣-الأشخاص: الجنرال (إكسهام) ، النقيب (مصطفى رفعت) ، وأصدقائه.
٤-العقدة: محاولة السيطرة من الجيش الإنجليزى على مبنى المحافظة .
٥-الحل: وَوَقَفَ مُصْطَفَى رَفْعَت بَيْنَهُمْ بِثَبَاتٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ قَوِي : "لَنْ نَسْتَسْلِمَ! هَذِهِ أَرْضُنَا ، وَسَنُدَافِعُ عَنْهَا حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ فِينَا
٦-المغزى من القصة: بسالة الجنود المصريون واستعدادهم للتضحية بأرواحهم من أجل وطنهم

«تلخيص القصة »

فِي صَبَاحٍ يَوْمِ شِتَائى مِنْ أَيَّامِ يَنَايِرَ عَامَ (١٩٥٢م) ، اسْتَيْقَظَتْ مَدِينَةُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ كَانَ الاحْتِلالُ البريطانِي يُحَاوِلُ بَسْطَ سَيْطَرَتِهِ ، فَقَرَّرَ القَائِدُ البريطاني (إِكْسِهام) أن يُجبر الشُّرْطَةَ المِصْرِيَّةَ عَلَى تَسْلِيمِ أَسْلِحَتِهَا وَالخُرُوجِ مِنَ الْمَدِينَةِ.
وَلَكِنْ بَيْنَ صُفُوفِ الشِّرْطَةِ ، كَانَ هُنَاكَ شَابٌ شُجَاعُ، لَمْ يَتَجَاوَزْ عُمْرُهُ الثَّلَاثِينَ، اسْمُهُ النَّقِيبُ مُصْطَفَى رِفْعَتْ ، كَانَ مِثَالًا لِلرُّجُولَة وَالوَطَنِيَّةِ ، وَقَدْ أَقْسَمَ إِلَّا يَتْرُكَ سِلَاحَهُ مَا دَامَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.
عِنْدَمَا وَصَلَ الْإِنْذَارُ البريطاني إلى مبنى المُحَافَظَةِ اجْتَمَعَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ ، وَوَقَفَ مُصْطَفَى رَفْعَت بَيْنَهُمْ بِثَبَاتٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ قَوِي : "لَنْ نَسْتَسْلِمَ! هَذِهِ أَرْضُنَا ، وَسَنُدَافِعُ عَنْهَا حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ فِينَا فأمر القائد البريطاني قواتِهِ بِمُحَاصَرَةِ مَبْنَى الْمُحافَظَةِ ، وَبَدَأَ إِطْلَاقُ النَّارِ مِنَ الدَّبَّابَاتِ وَالمَدَافِعِ الثَّقِيلَةِ وَبَيْنَمَا كَانَتِ الدَّبَّابَاتُ تُحَاصِرُهُم مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، أَرْسَلَ القَائِدُ البريطَانِي إِنْذَارًا أخيرًا: اسْتَسْلِمُوا، وَلَكِنَّ الرَّدَّ جَاءَ قَوِيًّا مِنَ النَّقِيب الشاب مُصْطَفَى رِفْعَتِ الَّذِي صَرَخَ بِشَجَاعَةٍ : " لَن تَتَسَلَّمُونَا إِلَّا جُثَثًا هَامِدَةً."! انْدَهَشَ العَدُو مِنْ هَذَا التَّحَدِّى ، وَلَكِنَّهُ واصل القَصْفَ اسْتَمَرَّتِ المَعْرَكَةُ حَتَّى نَفِدَتِ الذخيرة، وَسَقَطَ الكَثِيرُ مِنَ الشُّهَدَاءِ ، وَجُرِحَ آخَرُونَ، وَمَعَ ذَلِكَ خَرَجَ مَنْ تَبَقَى مِنَ الشرطة رافعي الرَّأْسِ ، حَتَّى الجِنْرَالُ (إِكْسِهام) انْحَنَى احْتِرَامًا لَهُمْ، وَأَمَرَ جُنُودَهُ بِأَدَاءِ التَّحِيَّةِ العَسْكَرِيَّةِ تَكْرِيمًا لِشَجَاعَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ تَيَقَّنَ أَنْ أَيَّامَهُمْ فِي مِصْرَ بَاتَتْ مَعْدُودَةً. وَبَقِيَ اسْمُ مُصْطَفَى رِفْعَت رَمْزًا لِلبُطُولَةِ وَالتَّضْحِيَةِ ، وَأَصْبَحَتْ ذِكْرَى (٥) يَنَايرَ) عِيدًا لِلشَّرْطَةِ.

(٣)

اقرأ القصة الآتية بعناية، ثم استخرج عناصرها الأساسية:

(بالقاهرة ولد مصطفى كامل عام ١٨٧٤م. أظهر مصطفى كامل منذ صغره حبا كبيرا للعلم، ودرس في المدرسة الخديوية، وهناك، كان قائدا بين زملائه ؛ ولم يكتف بالدراسة، بل أسس جمعية وطنية يجتمع فيها بطلابه ليخطب فيهم عن حب مصر وحلم الحرية.

وبعد حصوله على الثانوية، قرر مصطفى كامل أن يوسع أفقه : فالتحق بمدرسة الحقوق ، ثم سافر إلى فرنسا ليكمل دراسته ويحصل على شهادة الحقوق. وهناك تعرف على العديد من الأدباء والسياسيين فتعلم منهم كيف يكون للكلمة تأثير كبير، واكتسب خبرة وثقافة جديدة. وعندما عاد إلى مصر، بدأ نضاله الحقيقي ضد الاحتلال الإنجليزي. لم يرض أن يرى وطنه مستعبدا ، فأسس جريدة اللواء » التي جعلها منبرا لكل المصريين. كان يكتب فيها عن الحرية وينادي بالاستقلال. وعندما وقعت حادثة دنشواي عام ١٩٠٦م ، لم يكتف بالسكوت، بل فضح جرائم الاحتلال وكتب مقالات مؤثرة وصلت إلى الصحف الدولية : فجعل العالم كله يعرف مأساة المصريين. لم تكن حياة مصطفى كامل خالية من العقبات ؛ فقد تعرض لهجوم قوي من الإنجليز وبعض يواليهم. وأغْلِقَتْ صُحُفُه أكثر من مرة، واتهم زورا، ومرت عليه لحظات من الإحباط، لكن إيمانه بوطنه كان أكبر من أي صعوبة.
أسس مصطفى كامل الحزب الوطني ليجمع صفوف الوطنيين تحت هدف واحد طرد الاحتلال. ظل يشعل الحماس في قلوب المصريين، وصار صوته مسموعا داخل البلاد وخارجها. ومع أنه توفي شابًا في الرابعة والثلاثين، إلا أن اسمه قد بقي رمزا للبطولة والنضال).

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

١-المكان: القاهرة .

٢-الزمان: عام ١٨٧٤م.

٣-الأشخاص: مصطفى كامل .

٤-العقدة: نضاله الحقيقى ضد جرائم الإنجليز .

٥-الحل: أسس مصطفى كامل الحزب الوطني ليجمع صفوف الوطنيين تحت هدف واحد طرد الاحتلال.

٦-المغزى من القصة: النضال ضد المحتل والمقاومة والصمود من أجل الوطن.

«تلخيص القصة »

بالقاهرة ولد مصطفى كامل عام ١٨٧٤م. أظهر مصطفى كامل منذ صغره حبا كبيرا للعلم، ودرس في المدرسة الخديوية ولم يكتف بالدراسة، بل أسس جمعية وطنية يجتمع فيها بطلابه ليخطب فيهم عن حب مصر في المدرسة الخديوية،وبعد حصوله على الثانوية، قرر مصطفى كامل أن يوسع أفقه : فالتحق بمدرسة الحقوق ، ثم سافر إلى فرنسا ليكمل دراسته ويحصل على شهادة الحقوق. وهناك تعرف على العديد من الأدباء والسياسيين فتعلم منهم كيف يكون للكلمة تأثير كبير وعندما عاد إلى مصر، بدأ نضاله الحقيقي ضد الاحتلال الإنجليزي. لم يرض أن يرى وطنه مستعبدا ، فأسس جريدة اللواء وعندما وقعت حادثة دنشواي عام ١٩٠٦م ، لم

يكتف بالسكوت، بل فضح جرائم الاحتلال وكتب مقالات مؤثرة وصلت إلى الصحف الدولية لم تكن حياة مصطفى كامل خالية من العقبات ؛ فقد تعرض لهجوم قوي من الإنجليز وبعض يواليهم. وأغْلِقَتْ صُحُفُه أكثر من مرة، واتهم زورا، ومرت عليه لحظات من الإحباط، لكن إيمانه بوطنه كان أكبر من أي صعوبة أسس مصطفى كامل الحزب الوطني ليجمع صفوف الوطنيين تحت هدف واحد طرد الاحتلال. ومع أنه توفي شابا في الرابعة والثلاثين، إلا أن اسمه قد بقي رمزا للبطولة والنضال.

(٤)

<u>اقرأ الأحداث المبعثرة الآتية، ثم رتبها ترتيبا منطقيا حسب التسلسل الزمني للأحداث:</u>

(٤)في عام ١٩٠٦م ، أتم دراسته الثانوية وانتقل إلى بيروت ، ثم إسطنبول بتركيا ليكمل دراسته في كليات الآداب والحقوق، وهناك عاش سنوات صعبة شعر فيها بالغربة.

(٢)ذاق محب الدين الخطيب مرارة اليتم صغيرا ؛ فقد والدته وهو رضيع في أثناء عودتها من الحج، وفقد والده وهو في أولى مراحل الدراسة فاحتضنه أقاربه .

(٦)وتنقل بين عدة بلدان الحجاز، واليمن، والعراق، قبل أن يستقر في مصر عام ١٩٢٠م، وفيها عمل في جريدة «الأهرام» ، وأنشأ مجلة «الزهراء » ثم مجلة «الفتح»، والتي استمرت قرابة خمسة وعشرين عامًا.

(٥)في تركيا لاحظ أن الطلبة العرب يجهلون لغتهم ويتكلمون التركية. فبدأ يُعلم زملاءه العربية ويشجعهم على الاعتزاز بالهوية.

(١)ولد محب الدين الخطيب عام ١٨٨٦م في حي القيمرية بمدينة دمشق.

(٧)كان من أوائل الأدباء الذين نبهوا الناس إلى خطر الأطماع اليهودية في فلسطين، وقد توفي بمصر في ديسمبر ١٩٦٩م.

(٣)وحين أكمل دراسته الإبتدائية بتفوق انتقل إلى مدرسة مكتب عنبر ، وهناك تعرف إلى عالم كبير هو الشيخ طاهر الجزائري ، فجذبه حب العربية .

(٥)

<u>اقرأ القصة الآتية، ثُمَّ صَنف أحداثها في الجدول التالي:</u> ولد عبد الوهاب عزام في قرية الشوبك الغربي بمحافظة الجيزة في عام ١٨٩٤م، ونشأ بين أسرة تهتم بالعلم والدين. تعلم وهو صغير القراءة في الكتاب وحفظ القرآن كاملا. وبعدما أكمل تعليمه في الأزهر، التحق بمدرسة القضاء الشرعي وكان من أنجح الطلاب.

اجتهد عبد الوهاب في دراسته حتى حصل على شهادة الجامعة المصرية، وبعد ذلك أرسله والده إلى بريطانيا ليعمل إماما في السفارة المصرية، وهناك اجتهد كثيرا لكي يتعلم اللغات ويطلع على كتب المستشرقين، وتعلم اللغة الفارسية، وحصل على أعلى الشهادات العلمية هناك.
عاد عبد الوهاب لمصر وعمل أستاذا في جامعة القاهرة، ثم صار عميدًا لكلية الآداب بعد اجتهاد طويل وبدأ رحلات كثيرة كسفير لمصر في دول مختلفة مثل: السعودية وباكستان واليمن، وأسس جامعة الرياض جامعة الملك سعود حاليًا) بالسعودية، ودرس بجامعات القاهرة وبغداد، وله عشرات الكتب والمؤلفات في الأدب العربي والفارسي والتصوف.
واجه عزام العديد من الصعوبات في حياته، ومن أهمها : الانتقال من الريف إلى بيئات تعليمية متطورة في القاهرة ولندن، كما واجه مشكلات في التجديد الفكري، خاصة حين ناقش القضايا اللغوية الصعبة مثل: تطور الخط العربي ونواقص الأبجدية، وكذلك حين ناقش المستشرقين وانتقد أخطاءهم في فهم الثقافة الإسلامية.
كان عزام أستاذا وأديبا وكاتبا ومفكرًا وشاعرًا ومترجمًا وسياسيًا ، وقد توفي عزام في عام ١٩٥٩م، بعد أن ترك خلفه كتبا كثيرة وقصص نجاح مُلْهِمَةً .

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: قرية الشوبك الغربي بمحافظة الجيزة .
٢-الزمان: ١٨٩٤م./١٩٥٩م.
٣-الأشخاص: عبد الوهاب عزام.
٤-العقدة: مراحل حياة عبد الوهاب عزام والصعوبات التى واجهها.
٥-الحل: اجتهاد عبد الوهاب عزام وإصراره على التقدم .
٦-المغزى من القصة: السعى والاجتهاد للوصول إلى الهدف.

«تلخيص القصة »

ولد عبد الوهاب عزام في قرية الشوبك الغربي بمحافظة الجيزة في عام ١٨٩٤م، ونشأ بين أسرة تهتم بالعلم والدين. تعلم وهو صغير القراءة في الكتاب وحفظ القرآن كاملا. وبعدما أكمل تعليمه في الأزهر، التحق بمدرسة القضاء الشرعي
اجتهد حتى حصل على شهادة الجامعة المصرية، وبعد ذلك أرسله والده إلى بريطانيا ليعمل إماما في السفارة المصرية، وهناك تعلم اللغات اطلع على كتب المستشرقين، وتعلم اللغة الفارسية،
عاد عبد الوهاب لمصر وعمل أستاذا في جامعة القاهرة، ثم صار عميدًا لكلية الآداب وبدأ رحلات كثيرة كسفير لمصر في دول مختلفة مثل: السعودية وباكستان واليمن، وأسس جامعة الرياض

جامعة الملك سعود حاليا) بالسعودية، ودرس بجامعات القاهرة وبغداد، وله عشرات الكتب والمؤلفات في الأدب العربي والفارسي والتصوف.
واجه عزام العديد من الصعوبات في حياته، ومن أهمها : الانتقال من الريف إلى بيئات تعليمية متطورة في القاهرة ولندن، كما واجه مشكلات في التجديد الفكري، ،
كان عزام أستاذا وأديبا وكاتبا ومفكرًا وشاعرًا ومترجمًا وسياسيًا ، وقد توفي عزام في عام ١٩٥٩م

(٦)

اكتب رسالة إلكترونية إلى صديقك تهنئه فيها على تفوقه الدراسي، على أن تتضمن الرسالة: (التحية الافتتاحية -سبب الرسالة وجمل التهنئة - الخاتمة وتوقيع المرسل) مع مراعاة عناصر الرسالة والتسلسل المنطقى للموضوع مع إملاء وخط سليمين.

إلى:FRIEND123@ ....com

الموضوع : تهنئة بالتفوق والنجاح .

النص: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا محمد حسن زميلك فى المدرسة .

أردت تهنئتك والمباركة لك على تفوقك الدراسي الملحوظ ، فأنت دائمًا ما تكون مثابرًا ومجتهدًا وهذا كانت نتيجتة التفوق والنجاح.

أتمنى مواصلة نجاحك وتحقيق جميع أحلامك .

صديقك : محمد حسن

اقرأ النموذج التالي للرسالة بالبريد الإلكترونى، ثم أكمل المخطط الذي يليه:

إلى:info@ ....com

الموضوع : استفسار عن ورشة تدريبية في ريادة الأعمال

النص السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا خالد حسن طالب بالصف الأول الإعدادي ومهتم بريادة الأعمال.

أكتب إليكم اليوم للاستفسار عن الورشة التدريبية التي أعلنت عنها منظمتكم حول أساسيات ريادة الأعمال للشباب.

أرجو منكم تزويدي بمواعيد الورشة، وكيف يمكنني التسجيل فيها، وهل هناك رسوم للمشاركة.

مع خالص التقدير والشكر.

الطالب : خالد حسن

<u>تحليل الرسالة :</u>

١-عنوان المرسل إليه :info@ ....com

٢-غرض الرسالة: استفسار عن ورشة تدريبية فى ريادة الأعمال .
٣-التحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
٤-الخاتمة: مع خالص التقدير والشكر.
٥-توقيع المرسل: الطالب : خالد حسن.

فقرات الاستماع المتحررة :

(١)

(يا بني .... فى زماننا هذا ، لم تعد الحروب كما كانت فى الماضى ، حيث تستخدمفيها الأسلحة التقليدية ؛ بل ظهرت أنواع جديدة من الحروب لا يستخدم فيها الدبابات أو الطائرات ، بل تستخدم فيها الكلمات والمعلومات والأفكار . إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات ، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس ، ليس هذا فقط ، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة ؛ حتي يفقد الناس ثقتهم بوطنهم ، فمن يصدق تلك الشائعات والأكاذيب دون تحقق ، بل ويعمل على نشرها ، يصبح جنديًا فى جيش عدوه .

(٢)

(يا بني .... هذه الحروب تهدف إلى غايات بعيدة ، وهي إضعاف الهوية الوطنية ، وتفكك الدولة من الداخل بإضعاف الروابط الإجتماعية ، والتحلل من الأخلاق ، وتحطيم القيم الجميلة التى تربينا عليها ، مثل : (الصدق ، والأمانة ، وحب الوطن) ، وتشجيع الفردية وحب العزلة ، وتقديم قدوات سيئة للشباب في صورة مبهرة ؛ لتخدعهم وتجعلهم ينصرفون عن القدوات الحسنة من الشباب الناجح والمتعلم المبدع والمبتكر والمحب لوطنه .)

(٣)

إِنَّ رِيَادَةَ الْأَعْمَالِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مِهْنَةٍ أَوْ وَظِيفَةٍ ، بَلْ هِيَ فِكْرُ مُتَجَدِّدُ وَرُوحُ مُبْدِعَةٌ تَرَى فِي التَّحَدِّيَاتِ فُرَصًا، وَفِي الْمُشْكِلَاتِ حُلُولًا مُبْتَكَرَةٌ ، وَالْمَقْصُودُ بِرِيَادَةِ الْأَعْمَالِ : أَنْ يَبْتَكِرَ الْإِنْسَانُ فِكْرَةٌ جَدِيدَةٌ، أَوْ يُطَوِّرَ مَشْرُوعًا قَائِمًا ، بِمَا يُلَبِّى حَاجَةَ الْمُجْتَمَعِ ، وَيَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ وَالْخَيْرِ.

(٤)

لَا يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ إِلَّا إِذَا امْتَلَكَ مَهَارَاتٍ أَسَاسِيَّةٌ ، مِثْل : الْقُدْرَةِ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيْدِ، وَإِدَارَةِ الْوَقْتِ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ، وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِي، وَالْقُدْرَةِ عَلَى تَحَمَّلِ الْمَخَاطِرِ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِسِمَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ ، مِثْلَ : رُوحِ الْمُبَادَرَةِ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ التَّحَدِّيَاتِ ، فَضْلًا عَنِ التَّفْكِيرِ الْخَلاقِ ،إِلَى جَانِبِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَالْإِصْرَارِ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ فَرِيَادَةُ الْأَعْمَالِ لَا تَعْتَمِدُ فَقَدْ عَلَى الْفِكْرَةِ ، بَلْ عَلَى كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِهَا وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الْعَقَبَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا.

(٥)

وَهُنَاكَ خُطُوَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَّبِعَهَا رَجُلُ الْأَعْمَالِ لِلْبَدْءِ فِي مَشْرُوعٍ نَاجِحٍ ، وَمِنْهَا : اخْتِيَارُ مَشْرُوعٍ يَتَوَافَقُ مَعَ حَاجَاتِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ؛ بِحَيْثُ يَبْحَثُ عَنْ فِكْرَةٍ يَحْتَاجُهَا النَّاسُ فِي مُجْتَمَعِهِ؛ وَذَلِكَ بِفَهْمِ السُّوقِ وَمَعْرِفَةِ احْتِيَاجَاتِهِ ؛ لِيُقَدِّمَ لَهُمْ خِدْمَةً أَوْ حَلًّا مُفِيدًا ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ مَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ ، وَإِلَّا فَعَلَيْهِ تَعَلُّمُهَا أَوْ الِاسْتِعَانَةُ بِمَنْ يَمْتَلِكُهَا ، كَذَلِكَ مَعْرِفَةُ الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ بِحَيْثُ يَخْتَارُ مَشْرُوعًا يُنَاسِبُ إِمْكَانِيَّاتِهِ ، وَمِنَ الْجَيِّدِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْ تَجَارِبِ الْآخَرِينَ، وَيَسْأَلَ مَنْ لَدَيْهِمْ خِبْرَةٌ، وَأَخِيرًا، عَلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعَهُ بِشَكْلٍ بَسِيطٍ لِيُجَرِّبَ الْفِكْرَةَ وَيَتَأَكَّدَ مِنْ نَجَاحِهَا قَبْلَ التَّوَسُّعِ فِيهَا ؛ فَهَذَا يُسَاعِدُهُ عَلَى اكْتِشَافِ نِقَاطِ الضَّعْفِ وَمُعَالَجَتِهَا مُبَكِّرًا.

(٦)

العَالَمُ الرَّقْمِي بَحْرُ وَاسِعُ مِنَ المَعْرِفَةِ وَالتَّسْلِيَةِ ، يَفْتَحُ لَنَا أَبْوَابًا لَا حُدُودَ لَهَا مِنْ التواصل والاكتشاف ، كَمَا يُنَمِّي سُرْعَةَ المُلاحظةِ وَدِقَّةَ الحَرَكَةِ وَرُوحَ التَّنافُسِ، لَكِنَّهُ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ يَحْمِلُ – فِي طَيَّاتِهِ) - أَخْطَارًا خَفِيَّةً ، تَتَطَلَّبُ وَعْيا وَحَذَرًا لِتُبْحِرَ فِيهِ بِأَمَانٍ دُونَ أَنْ تَغْمُرَنَا أَمْوَاجُهُ.هَذَا أَصْدَقُ قَوْلٍ عَلَى الأَلْعاب الإلكترونية : فَهِيَ تُوَفِّرُ بِيئاتٍ تَفَاعُلِيَّةٌ جَذَابَةً تَتَطَلَّبُ مِنَ اللاعِبِ اتِّخَاذَ قَرَارَاتٍ وَحَلَّ مشكلات لتحقيق أَهْدَافٍ مُعَيَّنَةٍ مِمَّا يُشْعِرُهُ بِالإِنْجَارِ وَالكَفَّاءَةِ، كَمَا أَنَّهَا تَسْتَخْدِمُ مُحَفِّزَاتٍ قَوِيَّةٌ مِثْلَ الْأَضْوَاءِ وَالْأَلْوَانِ وَالأَصْوَاتِ وَالتَّأْثِيرَاتِ البَصَرِيَّةِ : لِخَلْقِ تَجْرِبَة مُمتعة وَجَذَابَةِ : مِمَّا يَجْعَلُهَا رُكْنًا أَسَاسِيًّا مِنَ الرُّوتِينِ الْيَوْمِي لِلأَطْفَالِ والشباب.

وَلَكِن هَلْ فَكَرْنَا فِي الْوَجْهِ الْآخَرِ لِهَذِهِ الْأَلْعَابِ؟

(٧)

لَقَدِ انْتَشَرَتْ أَلْعَابُ الفِيدُبُو بِمُعَدَّلَاتٍ عَالِيَةٍ فِي الآونة) الأَخِيرَةِ، وَاسْتَخْدَمَهَا الأَطْفَالُ كَوَسِيلَةٍ لِلتَّوَاصَلِ مَعَ غَيْرِهِم، وَقَدْ يَكُونَ ذَلِكَ أَحَدَ أَخْطَرِ أَضْرَارِهَا لِأَنَّهُم يُمْكِنُ أَنْ يَتَوَاصَلُوا مَعَ أَشْخَاصِ غَيْرِ أَسْوِيَاءَ، فَيُقَلِّدُوا أَلْفَاظَهُمْ وَسُلُوكِيَاتِهِمْ، وَخِبْرَاتُهُمْ لَا تَزَالُ قَلِيلَةٌ وَشَخْصِيَّاتُهُمْ غَيْرُ نَاضِجَةٍ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَأ.كَمَا أَنَّ ظَاهِرَةً إِدْمَانِ الأَلْعَابِ الإلكترونية تُسَبِّب الانطواء) وَالْعُزْلَةَ وَالتَّوَتر وَالأَرَقَ وَضَعْفَ النَّظَرِ وَقِلَّةَ التَّرْكِيز إِضَافَةً إِلَى ضَعْفِ اللياقَةِ الْبَدَنِيَّةِ، وَلَا يَعْنِي الإِدْمَانُ مُجَرَّدَ اللَّعِبِ لِسَاعَاتِ طَوِيلَةٍ ، بَلْ أَنْ تُصبِحَ اللَّعْبَةُ مِحْوَرَا الحَيَاةِ وَأَنْ يَعْجِزُ اللاعِبُ عَن الاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا وَلَوْ عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِهِ أَوْ صِحْتِهِ أَوْ عَلَاقَاتِهِ.

(٨)

وَلَيْسَ مِنَ الحِكْمَةِ أَنْ تَرْفَضَهَا رَفْضًا مُطْلَقًا، وَلَا أَنْ تُتِيحَهَا إِتَاحَةً كَامِلَةً ، بَلِ الوَاجِبُ أَنْ نَضْعَ لَهَا ضَوَابِطَ وَاضِحَةً فَيُحَدِّدَ وَقْتُ اللَّعِبِ، وَنَخْتَارَ الْأَلْعَابَ النَّافِعَةَ الَّتِي تُنَمِّى الذَّكَاءَ وَالتَّفْكِيرُ، مَعَ تَجنبِ الأَلْعَابِ الْعنيفةِ الَّتِي تُرَوْجُ لِلْعُدْوَانِ وَيَجِبُ عَلَى الْأَسْرَةِ

الْمُتَابَعَةُ وَالتَّوْجِيهُ وَوَضْعُ قَوَاعِدَ لِلنِّظَامِ وَالْمُرَاقَبَةِ بِحُبٍّ ، مَعَ تَشْجِيعِ الْأَبْنَاءِ عَلَى الرِّيَاضَةِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْهِوَايَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الاجْتِمَاعِيَةِ.
وَخِتَامًا : يَتَعَلَّمُ الأَبْنَاءُ أَنَّ المُتْعَةَ الحَقِيقِيَّةَ لَيْسَتْ فِي قَضَاءِ وَقتِ الفَرَاغِ فقط ، بَلْ فِي أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهُ دُونَ أَنْ تُؤْذِي أنفسنا.

إجابات بنك أسئلة مستر براين الشاملة فى مادة " اللغة العربية " لشهر مارس

أولًا :(الاستماع) استمع ثم أجب

(١)

استمع إلى الفقرة الآتية ، ثُمَّ استخرجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف " التقليدية " : .... (العجيبة – الكثيرة – المعتادة)

٢- مضاد " القلق " : .... (الاطمئنان – الرضا – القناعة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١-الحروب الآن تستخدم فيها الكلمات والمعلومات لا الدبابات والطائرات. (√)

٢-تحاول الحروب الجديدة بث الثقة في مؤسسات الدولة . (×)

(ج)ماذا تستهدف الحروب الجديدة من وراء نشر الشائعات ؟

تستهدف الحروب التشكيك فى مؤسسات الدولة ؛ حتى يفقد الناس ثقتهم فى بوطنهم

(د) حدد فكرة فرعية واحدة للفقرة التى استمعت إليها .

أثر نشر الشائعات على الفرد.

(٢)

استمع إلى الفقرة الآتية ، ثُمَّ أجب عن الأسئلة التالية :

١- مَعْنَى (العزلة): .... (الخصام – الابتعاد – الاكتئاب -الحزن)

٢- مُفرد (الروابط) : .... (الرباط -الربط – الرابطة – المربط)

(ب) أكمل ما يأتي :

١ – تسعى الحروب الجديدة لتفكيك الدولة بإضعاف الهوية الوطنية .

٢ – من غايات تلك الحروب تحطيم قيمنا التي تربينا عليها ، مثل : الصدق ، الأمانة.

(ج) مَا سبب تقديم قدوات سيئة للشباب في صورة مبهرة ؟

لتخدعهم وتجعلهم ينصرفون عن القدوات الحسنة من الشباب الناجح والمتعلم.

(٣)

استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ -المراد بـ "متجدد" : .... (محدود - متطور - بسيط - عجيب)

٢- مضاد "مبدعة ": .... (ضعيفة - مقلدة - سيئة – مهملة)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١- تعني ريادة الأعمال ابتكار فكرة جديدة أو تطوير مشروع قائم. (√)

(جـ) ما الذي نفاه المتحدث ؟ وما الذي أثبته بخصوص ريادة الأعمال ؟

أن ريادة الأعمال ليست مجرد مهنة أو وظيفة ، بل هى فكر متجدد وروح مبدعة ترى في التحديات فرصًا وفى المشكلات حلولًا مبتكرة.

(٤)

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد "امتلك " : .... (نسي - أهمل - فقد – ترك)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - من السمات الشخصية لرائد الأعمال روح المبادرة ، والمرونة فى التعامل مع التحديات.

٢ -لا تعتمد ريادة الأعمال على الفكرة بل على كيفية تنفذيها والتغلب على العقبات.

(جـ) حدد المهارات الأساسية لرائد الأعمال على ضوء ما ورد في النص.

القدرة على التخطيط الجيد ، إدارة الوقت ، اتخاذ القرار، العمل الجماعي.

(٥)

استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع "الفكرة ":...................... (المفكرون - الأفكار - الفكر -الفكريات)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارتين الآتيتين:

١ - من خطوات المشروع الناجح توافقه مع حاجة الوطن والمواطن. (√)

٢ -رجل الأعمال الذي لا يملك مهارات عليه تعلمها أو الاستعانة بمن يمتلكها. (√)

(جـ) علل : ينبغي لرائد الأعمال أن يجرب فكرة مشروعه قبل التوسع فيها.

هذا يساعده على اكتشاف نقاط الضعف ومعالجتها مبكرًا.

ثانيًا :(القراءة) اقرأ ثم أجب:

(١)

اقرأ، ثم أجب:

وَكَانَ مِنَ الرَّكَائِزُ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا جَابِرِ بن حَيَّانَ رَفْضُ الْخُرَافَاتِ وَاسْتِخْدَامُ التَّفْكِيرِ الْعِلْمِيُّ : حَيْثُ حَرّرَ عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَةِ حِينَ أَدْخَلَ الْبَحْثَ التَّجْرِيبِيُّ إِلَى الْكِيمْيَاءِ، وَكَانَ يُوصِي تَلَامِيذَهُ بِقَوْلِهِ:

"وَأَوَّلُ وَاجِب أَنْ تَعْمَلَ وَتُجْرِيَ التَّجَارِبَ ؛ لِأَنَّ مَنْ لَا يَعْمَلْ وَيُجْرِى التَّجَارِبَ لَا يَصِلْ إِلَى أَدْنَى مَرَاتِبِ الْإِتقَانِ، فَعَلَيْكَ يَا بُنَيَّ بِالتَّجْرِبَةِ لِتَصِلَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ."

كَمَا كَانَ جَابِرِ بْنُ حَيَّانَ مُنْتَبِهًا لأَنْبَلِ وَأَجَلٌ وَظَائِفِ الْعِلْمِ، وَهِيَ تَوْظِيفُهُ لِخِدْمَةِ النَّاسِ ؛ فَبُحُوثه فِي الْأَدْوِيَةِ وَالْمَعَادِن لَمْ تَبْقَ حَبِيسَةً الْأَوْرَاقِ ، بَلْ أَفَادَتِ الْأَطِبَاءَ وَالصُّنَّاعَ وَالْمُجْتَمَعَ بِأَسْرِهِ؛ فَقَدْ قَامَ بِتَطْوِيرِ طُرُقٍ لِتَحْسِينِ الصِّحَّةِ وَعِلاج الْأَمْرَاضِ، فَقَدْ أَدْرَكَ جَابِرٍ أَنَّ الْعِلْمَ بِلَا نَفْعِ إِنَّمَا هُوَ عِبْءٌ، أَمَّا إِذَا سُخْرَ لِخِدْمَةِ النَّاسِ أَصْبَحَ نُورًا يَهْدِي الْأُمَمَ".

(أ)هات من القطعة ما يلي

١- كلمة معناها : ذلل ، وهيئ : سخر.

٢- مصطلح المقصود به : طريقة منهجية لحل المشكلات وفهم الظواهر الفضول العلمي.

٣-كلمتين بينهما تضاد : أنبل ، أجل.

٤-كلمة مفردها : الركيزة الركائز.

(ب)١-كيف حرر جابر بن حيان علم الكيمياء من الخرافة ؟

حِينَ أَدْخَلَ الْبَحْثَ التَّجْرِيبِيُّ إِلَى الْكِيمْيَاءِ .

٢-متى يصبح العلم عبئًا ؟ ومتى يصبح نورًا ؟

إذا كان الْعِلْمَ بِلَا نَفْعِ إِنَّمَا هُوَ عِبْءٌ، أَمَّا إِذَا سُخْرَ لِخِدْمَةِ النَّاسِ أَصْبَحَ نُورًا يَهْدِي الْأُمَمَ.

(ج)١-علام تدل وصية جابر بن حيان لطلابه ؟

تأكيد على أن العلم والتجربة هما الطريق للوصول إلى الاتقان والمعرفة الحقيقة .

(ج) حدد علاقة قوله : «كان من الركائز التي اعتمد عليها جابر» بما بعده.

توضيح.

(د) ١-بالعلم تبنى الأمم، وتسمو الهمم، وتزهر الأيام». حدد السجع في الجملة، مبينا أثره.

الأمم – الهمم ، يكسب الكلام جرسًا موسيقيًا تطرب له الآذان.

٢-استخرج من القطعة أسلوب توكيد، واذكر وسيلته.

(فقد أدرك جابر أن العلم) اسلوب مؤكد بقد والفعل الماضي.

(٢)

<u>اقرأ الأسئلة التالية ، ثم أجب:</u>

"وَلَمْ يَكُنْ جَابِرٍ مُتَعَجْرِفًا بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ ، بَلْ كَانَ مُتَوَاضِعًا، يَعْتَرِفُ بِالْفَضْلِ لِمُعَلِّمِيهِ وَمَنْ سَبَقُوهُ، فَيَقُولُ: عَلَّمَنِي أَسَاتِذَتِي، فَأَنَا مَدِينٌ لَهُمْ بِمَا عَرَفْتُ."

وَهَكَذَا يُعَلِّمُنَا أَنَّ الاعْتِرَافَ بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ، وَأَنَّ التَّوَاضُعَ يَزِيدُ الْإِنْسَانَ رِفْعَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ لَيْسَتْ حِكْرًا عَلَى جَابِرِ بْن حَيَّانَ أَوْ عَصْرٍ بِعَيْنِهِ ، بَلْ هِيَ سَبِيلُ كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ مَفَاتِيحَ الْفُضُولِ الْعِلْمِي، وَالاجْتِهَادِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَالتَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ، وَالتَّوَاضُعِ ، وَالْوَفَاءِ لِمُعَلِّمِيهِ.

فَمَنْ سَارَ عَلَى هَذَا الدَّرْبِ أَضْحَى عِلْمُهُ مِيرَاثًا لِلْأَجْيالِ ، كَمَا صَارَ جَابِرِ بْنُ حَيَّانَ رَمْزًا لِلْكَمَالِ".

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى "متعجرفًا" : .... (قاسيًا - ساخرًا - جامدًا - متكبرًا)

٢- جمع "الفضل " : .... (الفضائل - الفضلاء – الفواضل -الأفضال)

(ب) ما معالم الدرب المشار إليه في القطعة ؟

أَنَّ الاعْتِرَافَ بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ، وَأَنَّ التَّوَاضُعَ يَزِيدُ الْإِنْسَانَ رِفْعَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ لَيْسَتْ حِكْرًا عَلَى جَابِرِ بْن حَيَّانَ أَوْ عَصْرٍ بِعَيْنِهِ ، بَلْ هِيَ سَبِيلُ كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ مَفَاتِيحَ الْفُضُولِ الْعِلْمِي، وَالاجْتِهَادِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَالتَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ، وَالتَّوَاضُعِ ، وَالْوَفَاءِ لِمُعَلِّمِيهِ.

(جـ) ما علاقة جملة أضحى علمه ميراثًا للأجيال » بما قبلها ؟

نتيجة.

(د)١- حدد من القطعة سجعًا، وبين أثرها .

الأجيال – الكمال(يكسب الكلام جرسًا موسيقيًا تطرب له الآذان).

٢- إن ثقافة النجاح ليست حكرا على جابر . بين وسيلة التوكيد في الجملة السابقة.

أسلوب مؤكد بـ(إن).

(٣)

<u>اقرأ الفِقْرَةَ التاليَةَ ، ثُمَّ استخرج منها ما يلي :</u>

(وَالسَّدُّ الْعَالِي لَيْسَ فَقَطْ عَمَلًا هِنْدَسِيًّا، بَلْ رَمزًا لاسْتِقْلَالِ الإِرَادَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَرَفْضِهَا لِلضُّغُوطِ الْأَجْنَبِيَّةِ. فَحِينَ الرئيسِ الرَّاحِل جَمَالَ عَبْدِ النَّاصِرِ بِنَاءَ هَذَا السُّدُ، وَاجَهَتْ تَحَدِّيَاتٍ هَائِلَةٌ ، سَوَاء أَكَانَ ذَلِكَ مِنْ قوى دولية عارضتِ الْمَشْرُوعَ الْأَسْبَابِ سِيَاسِيَّةِ ، أَمْ مِنْ مُؤَسَّسَاتٍ مَالِيَةٍ حَاوَلَتْ

فَرْضَ شُرُوطِهَا مُقَابِل تَمْوِيلِ بِنَاءِ السَّدُ. لَكِنْ مِصْرَ أَصَرَّتْ عَلَى تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ بِمَوَارِدِهَا الْخَاصَّةِ وَبِإِرَادَتِهَا الْحُرَّةِ لِتُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا قَادِرَةُ عَلَى اتخَاذِ قرَارَاتِهَا الْمَصِيرِيَّةِ دُونَ وَصَايَةٍ مِنْ أَحَدٍ.
بَدَأَ الْعَمَلُ فِي بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي عَامَ ١٩٦٠م ، وافْتُتِحَ عَامَ ١٩٧١م. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ السَّدُ الْعَالِي حِصْنًا يَحْمِي مِصْرَ مِنَ الْفَيْضَانَاتِ وَمِنَ الْجَفَافِ : حَيْثُ يُخَزِّنُ مِيَاهَ نَهْرِ النَّيلِ فِى يُحَيْرَةِ نَاصِرَ أَكْبَرِ بُحَيْرَةٍ صِنَاعِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ لَمْ يَكُنِ السِّدُّ الْعَالِي مُجَرَّدَ مَشْرُوعِ اقْتِصَادِى أَوْ زِرَاعِيُّ ، بَلْ كَانَ نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ تَارِيخِيَّةٌ فِي مَسِيرَةِ بِنَاءِ الدَّول الْحَدِيثَةِ فَمِنْ خِلَالِهِ حَقَّقَتْ مِصْرُ مَكَاسِبَ عَدِيدَةً : حَيْثُ اسْتَطَاعَتْ تَأْمِينَ احْتِيَاجَاتِهَا الْمَائِيَّةِ ، وَزِيَادَةَ الرُّقْعَةِ الزرَاعِيَّةِ ، وَتَوْلِيدَ الطَّاقَةِ الْكَهْرُومَائِيَّةِ الَّتِي أَسْهَمَت فِي دَعْمِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّنْمِيَة).

١-كلمة المراد منها "توفير": تأمين.   ٢-كلمة مضادها "ساندت" : عارضت.

٣-كلمة جمعها "رموزا" : رمز.   ٤-كلمة مفردها "شرطها" : شروط.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- لاقت فكرة إنشاء السد العالي إجماعًا دوليًا. (×)

٢- تعد بحيرة ناصر أكبر بحيرة صناعية في العالم. (√)

٣-صان السد العالى مصر من الجفاف. (√)

(ج) كيف صار السد العالى نقطة تحول إلى المستقبل ؟

مِنْ خِلَالِهِ حَقَّقَتْ مِصْرُ مَكَاسِبَ عَدِيدَةً : حَيْثُ اسْتَطَاعَتْ تَأْمِينَ احْتِيَاجَاتِهَا الْمَائِيَّةِ ، وَزِيَادَةَ الرُّقْعَةِ الزرَاعِيَّةِ ، وَتَوْلِيدَ الطَّاقَةِ الْكَهْرُومَائِيَّةِ الَّتِي أَسْهَمَت فِي دَعْمِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّنْمِيَة.

(د) من خلال فهمك القطعة ، بم يتسم المصريون ؟

الاستقلالية وبأنهم قادرون على اتخاذ قراراتهم المصيرية دون وصاية من أحد.

(هـ) استخرج من القطعة أسلوب توكيد، وبين وسيلته.

(أنها قادرة على اتخاذ قرارتها) أسلوب مؤكد بـ(أن).

(٤)

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن ما يأتي:

(لَقَدْ تَحَوَّلَ السَّدُّ إِلَى صِمَامِ أَمَانٍ لِمُسْتَقْبَلِ مِصْرَ الْمَانِي، فِي ظِلِّ تَحَدِّيَاتٍ مُتَزَايِدَةٍ تَتَعَلَّقُ بِنَدْرَةِ الْمِيَاهِ وَتَغَيْرِ الْمُنَاخَ، كَمَا أَطْلَقَ السَّدُّ الْعَالِي شَرَارَةَ الأَمَلِ فِي نُفُوسِ الْمِصْرِيِّينَ : فَقَدْ شَعَرَ الشَّعْبُ أَنَّ بِوسْعِهِ تَحْوِيلَ الْأَحْلَامِ إِلَى وَاقِعِ إِذَا مَا تَوَفَّرَتِ الإِرَادَةُ وَالتَّخْطِيطُ . لَقَدْ أَصْبَحَ السَّدُّ تَجْسِيدًا حَقِيقِيًّا لِإِرَادَةِ الْمِصْرِيِّينَ، وَمَصْدَرَ فَخْرٍ لِكُلِّ مصرى يرى فِي هَذَا الإِنْجَازِ دَلِيلًا عَلَى قُدْرَةِ وَطَنِهِ عَلَى

التَّقَدِّمِ رَغْمَ الصِّعَابِ.إِنَّ السُّدَّ الْعَالِي دَعْوَةً دَائِمَةُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ : فَهِيَ ثَرْوَةٌ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا إِذْ تُمَثَّلُ أَمْنًا قَوْمِيًّا لِمِصْرَ. فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَسْتَخْدِمَ الْمِيَاهَ بِحِكْمَةٍ ، وَنُوعُى الآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلاكِ : حَتَّى يَبْقَى نَهْرُ النِّيلِ هِبَةَمِصْرَ لِلأَجْبَالِ الْقَادِمَةِ).

(أ)اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى "وسعه" : .... (مكانته - مساحته - اتساعه - مقدرته)

٢- مضاد "الأمل" : .... (التخاذل - اليأس - الظلمة – التردد)

٣- جمع "دليل " : .... (دلالات - دلائل - أدلة – دليلات)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- ترشيد استخدام المياه والموارد المتاحة هو سبيل صيانتها. (√)

٢- التنمية المستدامة تحتاج إلى إنشاء مشروعات ضخمة مثل السد العالي. (√)

(ج) هات من القطعة ما يؤكد أن النيل منحة إلهية ينبغى الحفاظ عليها.

هِو ثَرْوَةٌ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا إِذْ تُمَثَّلُ أَمْنًا قَوْمِيًّا لِمِصْرَ.

(د) ١- «لقد تحول السد إلى صمام أمان». ما وسيلة التوكيد في هذه الجملة ؟

قد + الفعل الماضي.

٢- حدد علاقة جملة فهى ثروة لا يمكن الاستغناء عنها بما قبلها.

تعليل.

(هـ) استنتج القيم المتضمنة في القطعة السابقة حسن استغلال الموارد المائية .

(٥)

<u>اقرأ الفِقْرة التاليَةَ ، ثُمَّ أكمل ما يأتي:</u>

(لَقَدْ كَانَ هَدَفًا ثَمِينًا لِلْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ إِذْ تَسَبَّبَ فِي رُعْبٍ حَقِيقِيٌّ لَهُمْ خِلَالَ فَتْرَةِ خِدْمَتِهِ بِقُوَّاتِ مُكَافَحَةِ الإِرْهَابِ فِي جَبَلِ الْحَلَالِ وَالْعَرِيشِ بِشَمَالِ سِيئَاءَ، وَفِي يَوْمِ يونيو ٢٠١٣م ، وَبَيْنَمَا كَانَ فِي مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ لِمُلَاحَقَةِ عَنَاصِرَ إِرْهَابِيَّةٍ خَطِرَةٍ فِي الْعَرِيشِ وَقَعَ اشْتِبَاكَ عَنِيفٌ وَأَصَرُ الْبَطَلُ عَلَى اسْتِكْمَالِ مُهِمَّتِهِ حَتَّى النِّهَايَةِ ، رَافِضًا التَّرَاجُعَ أو الاسْتِسْلَامَ، وَارْتَقَى شَهِيدًا رَافِعَ الرَّأْسِ لِيَلْتَحِقَ بِرِفَاقِهِ مِنَ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا أَسْمَاءَهُمْ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي سِجِلِّ الْخَالِدِينَ.إِنَّ قِصَّةَ الشَّهِيدِ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة) لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حِكَايَة بَطَلٍ ، بَلْ دَرْسُ عَظِيمٌ فِي الْوَلَاءِ وَالإِنْتِمَاءِ وَحُبُّ الْوَطَنِ؛

فَلْنُخَلِّدُ ذِكْرَى هَؤُلَاءِ الأَبْطَالِ، وَلْنَتَعَلَّمْ مِنْهُمْ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ وَحِمَايَتَهُ لَيْسَ كَلِمَاتٍ ، بَلْ أَفْعَالًا تُكْتَبُ بِالدَّمِ وَالْعَرَقِ وَالتَّضْحِيَةِ وَالْوَعْيِ وَإِنْكَارِ الذَّاتِ).

١- مرادف "أصر" : صمم.   ٢- مفرد "عناصر" : عنصر.

٣- جمع "ذكرى" : ذكريات.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استشهد البطل محمد أبو شقرة أثناء مواجهة عناصر إرهابية خطيرة. (√)

٢- حب الوطن لا يكون إلا بالتغنى بأمجاده وكتابة الأشعار في حبه. (×)

(ج) "أصر البطل على استكمال مهمته حتى النهاية، رافضا التراجع أو الاستسلام".علام تدل هذه العبارة من صفات البطل ؟

تدل على الولاء والإنتماء وحب الوطن والتضحية من أجله.

(د) استخرج من القطعة أسلوبى توكيد مختلفين، وبين وسيلة التوكيد في كل منهما.

١- (لقد كان هدفًا ثمينًا) أسلوب مؤكد بقد والفعل الماضي.

٢-(إن قصة الشهيد) أسلوب مؤكد بإن.

(٦)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يلي:

(الشهيد رامي حَسَنِينَ مُعَلِّمُ الشُّهَدَاءِ(فِي ذِمَّةِ اللهِ أُسْتَاذِى وَمُعَلِّمِي، تَعَلَّمْتُ مِنْهُ الْكَثِيرَ الشَّهِيدُ بِإِذْنِ اللهِ الْعَقِيدُ رامي حسنين ، إِلَى لِقَاءٍ شِئْنَا أَمْ أَبَيْنَا .. قَرِيب) . هَكَذَا نَعَى الشَّهِيدُ الْبَطَلُ أَحْمَد مَنْسى الشَّهِيدَ رَامِي حَسَنين ، قَائِدَهُ وَمَثَلَهُ الأَعْلَى الَّذِي كَانَ مُلْهِمَا لِأَبْرَزِ أَبْطَالِ الصَّاعِقَةِ الَّذِينَ أَجْمَعُوا عَلَى كَفَّاءَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ النَّادِرَة.

فِي إيتاى البارُودِ بِمُحَافَظَةِ الْبُحَيرَةِ، وَلِدَ الْبَطَلُ عَامَ ١٩٧٥م. تَخَرَّجَ فِي الْكُلِّيَّةِالْحَرْبِيَّةِ : لِيَنْضَمُ إِلَى سِلَاحِ الصَّاعِقَةِ ، وَلأَنَّ مِصْرَ تَسْتَثْمِرُ فِي أَبْطَالِهَا فَقَدْ أَرْسَلَتِ الْبَطَلَ فِي عِدَّةِ بَعَثَاتٍ خَارِجِيَّةٍ شَمِلَتْ عِدَّةَ دُوَلٍ ، مِنْهَا إِنْجِلْتِرَا وَأُوكرَانيا وَتُونُس حَصَلَ خِلَالَهَا عَلَى تَدْرِيباتٍ مُتَقَدِّمَةٍ فِي الصَّاعِقَةِ ، وَبَدَأَ الْعَمَلَ فِي سَيِّنَاءَ أَوَاخِرَ عَام ٢٠١٥م. وَكَانَ مِنْ أَمْهَرِ أَبْطَالِ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ فِي الرِّمَايَةِ ، وَقَدْ شَارَكَ فِي عَمَلِيَّةِ حَقُّ الشَّهِيدِ فِي ٢٠١٥م ، وَنَالَ الشَّهَادَةَ فِي ٢٩ أَكْتُوبَر ٢٠١٦م بَعْدَمَا اسْتَهْدَفَ الإِرْهَابِيُّونَ مَوْكِبَهُ بِعُبُوَاتٍ نَاسِفَةٍ فِي سَمَالٍ سِينَاءَ، حَيْثُ كَانَ يَتَقَدَّمُ جُنُودَهُ. وَبَعْدَ اسْتِشْهَادِهِ كُلِّف

الشَّهيد أَحْمَد مَنْسِي لِيَخْلُفُ رَامِي حَسَنين فِي قِيَادَةِ الْكَتِيبَةِ ١٠٣ صَاعِقَة فِي شَمَالٍ سيناء، وَيُسْتَشْهَدَ بَعْدَهُ بِسَنَةٍ تَقْرِيبًا ، فَقَدْ كَانَ اللَّقَاءُ قَرِيبًا كَمَا تَمَنَّى مَنْسِي.«

(أ)تخير الصواب مما يلي:

١-المقصود ب « كان ملهمًا لأبرز أبطال الصاعقة » أنه شخص يتمتع بالقدرة على:

(تكريم المتميزين منهم - تخويفهم وردعهم ليحققوا أهدافهم- انتقائهم واختيارهم وفق الهدف المطلوب - التأثير فيهم بهمته وعزيمته)

٢- علاقة جملة" فقد أرسلت البطل في عدة بعثات خارجية شملت عدة دول " بما بعدها:

(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)

(ب) متى وكيف استشهد العقيد رامي حسنين ؟

شَارَكَ فِي عَمَلِيَّةِ حَقُّ الشَّهِيدِ فِي ٢٠١٥م ، وَنَالَ الشَّهَادَةَ في ٢٩ أَكْتُوبَر ٢٠١٦م بَعْدَمَا اسْتَهْدَفَ الإِرْهَابِيُّونَ مَوْكِبَهُ بِعُبُوَاتٍ نَاسِفَةٍ فِي سَمَالٍ سِينَاء، حَيْثُ كَانَ يَتَقَدَّمُ جُنُودَهُ.

(ج) دلل من النص على اهتمام مصر برعاية أبطالها ودعمهم.

فَقَدْ أَرْسَلَتِ الْبَطَلَ فِي عِدَّةِ بَعَثَاتٍ خَارِجِيَّةٍ شَمِلَتْ عِدَّةً دُوَلٍ ، مِنْهَا إِنْجِلْتِرَا وَأُوكْرَانْيا وَتُونُس حَصَلَ خِلَالَهَا عَلَى تَدْرِيباتٍ مُتَقَدِّمَةٍ فِي الصَّاعِقَةِ.

(د) فسر المعنى الضمني لجملة "حيث كان يتقدم جنوده": الشجاعة .

(هـ) استنتج من النص أسلوب توكيد، مبينا وسيلته : فقد أرسلت (قد + الفعل الماضى)

(و) استشهد الأبطال أحمد منسى ومحمد أبو شقرة والعقيد رامي حسنين على أرض سيناء الغاليةفعلام يدل ذلك ؟

يدل على حبهم لأرض وطنهم وتضحيتهم من أجلها .

(٧)

(تؤدى السدود دورًا حيويًا في حماية الإنسان والطبيعة من حوله ؛ فبناء السدود يساعد على تخزين مياه الأنهار لتوفيرها في أوقات الجفاف، وتوليد الطاقة الكهرومائية النظيفة ، كما تسهم السدود في السيطرة على الفيضانات وحماية الأراضى الزراعية ، إضافة إلى ذلك تساعد على تنمية المناطق المحيطة بها من خلال توفير المياه للزراعة والصناعة، وتحسين جودة الحياة بالنسبة للسكان ؛

لذا علينا أن نحسن استغلال السدود وأن نستخدمها الاستخدام الأمثل وأن نتجنب الآثار البيئية السلبية ؛ وذلك لضمان استدامة المياه للأجيال القادمة).

(أ) هات من الفقرة:

١-كلمة بمعنى " فعالًا" : حيويًا.   ٢- كلمة مفردها : "الجيل": الأجيال.

(ب) لماذا يُعد بناء السدود أمرًا مهمًا لاستدامة الموارد المائية ؟

فبناء السدود يساعد على تخزين مياه الأنهار لتوفيرها في أوقات الجفاف، وتوليد الطاقة الكهرومائية النظيفة ، كما تسهم السدود في السيطرة على الفيضانات وحماية الأراضى الزراعية

(جـ) حدد علاقة قوله : «لذا علينا أن نحسن استغلال السدود » بما قبله.

نتيجة .

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة: اهمية السدود.

(٨)

(عد مشروع المثلث الذهبي أحد أهم المشروعات القومية ضمن رؤية مصر ٢٠٣٠م فالمشروع يسهم في تحقيق التنمية المستدامة لإقليم الصعيد، ويُقصد بالمثلث الذهبي المنطقة المحصورة بين محافظتي قنا والبحر الأحمر ومدينتى سفاجا والقصير (رأس المثلث مدينة قنا ، وقاعدته مدينتا سفاجا والقصير).

تتمتع منطقة المثلث الذهبي بالعديد من الطاقات البشرية والمزايا السياحية والتجارية، كما يتميز هذا المثلث بكثافة الثروة المعدنية ؛ ففى أرضه الثمينة خامات الكوارتز وخامات الفوسفات والطفلة الزيتية والقصدير والألمانيت والجبس والحجر الجيري والتيتانيوم، ومناجم مقفلة للذهب بكميات تفوق حجم إنتاج منجم السكرى، وذلك وفقا لدراسات هيئة المساحة الجيولوجية ؛ ولهذا فالنصيب الأكبر للمشروع يكمن في المعادن والمواد الخام، ويجب أن يمتد إلى أنشطة تصنيعها وتوطين هذه الصناعات داخل الحيز المكاني للمشروع).

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- مرادف "الثمينة " : الغالية . ٢- مفرد "المزايا " : المزية .

٣- علاقة قوله : ففى أرضه الثمينة خامات الكوارتز بما قبله: تعليل.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١-المثلث الذهبي ينحصر بين محافظتى قنا وأسوان. (×)

٢-الاستثمار الأمثل يعتمد على أنشطة تصنيع المواد الخام. (√)

(ج) فيم يسهم مشروع المثلث الذهبي ؟ يسهم في تحقيق التنمية المستدامة لإقليم الصعيد.

(د) دلل من خلال النص على التخطيط بعيد المدى

عد مشروع المثلث الذهبي أحد أهم المشروعات القومية ضمن رؤية مصر ٢٠٣٠م

(٩)

(المعلم هو الحارس الأول على أبواب العقول، وهو الأمين على المفاتيح التي بها تفتح خزائن أسرار الحياة، ولا يُعقل أن ننسى من علمنا الحرف، ونشأنا على حب الكفاح الوفاء للمعلم ليس فضلا تسديه، بل هو حق تؤديه، وعهد لا يليق به الجحود. فليكن تواضعك عنوان رفعتك ، ومثابرتك دليل نهضتك ووفاؤك للمعلم دينك الذى لا يسقط بالتقادم ، ولا يُمحى بمرور الزمان. (كاد المعلم أن يكون رسولا) تلك إشادة أمير الشعراء أحمد شوقى بالمعلم، فما أجدر المعلم بالتقدير والإجلال ! وعندما نتتبع سير العظماء من العلماء والمفكرين وقادة التاريخ نجد في حياتهم معلمًا كان ملهمهم ودافعهم لتحقيق المجد، فعليك يا بني أن تسدى لمعلمك آيات العرفان، وتبدى له الامتنان ؛ لما شملك به من رعاية واهتمام.«

(أ) أكمل ما يلي:

١- مرادف "الجحود " : النكران . ٢-مضاد "تسديه" : تنكر .

٣- جمع "الدافع" : الدوافع. ٤- مفرد "سير" : سيرة.

(ب)علاقة عبارة «لما شملك به » بما قبلها: تعليل.

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١-وراء كل عظيم معلم دفعه نحو المجد. (√)

٢- الوفاء للمعلم واجب وليس فضلًا. (√)

(د)بم ينصحنا الكاتب في نهاية النص ؟ أن تسدى لمعلمك آيات العرفان، وتبدى له الامتنان.

(هـ) علام يدل قوله : «المعلم هو الحارس الأول على أبواب العقول » ؟

أن للمعلم فضل كبير وتأثير عظيم على طلابه.

(و) حدد نوع الأسلوب في قوله : «ما أجدر المعلم بالتقدير»، مبينا غرضه.
أسلوب تعجب غرضه : التعظيم والإجلال.
(ى) ما مصدر الموسيقى في قوله : «ليس فضلا نسديه ، بل هو حق نؤديه » ؟
كلمات لها نهايات متماثلة . (سجع).

ثالثًا :(النصوص الشعرية) اقرأ ثم أجب:

(١)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

مصر نـــادتنا فلبينا نداها ... وتسابقنا صـــفوفًا في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها ... ترخص الأرواح والدنيا فداها
وتروي بالدم الغالي ثـراها ... ونخوض الموت في كل البقاع

(أ) هات من الأبيات:

١-المراد بـ" من أجلها" : فداها. ٢- جمع "البقعة" : البقاع.

(ب) استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر: حب الوطن .
(ج) اذكر فكرة فرعية واحدة للأبيات السابقة : التضحية من أجل الوطن.
(د) هات من الأبيات موسيقى خارجية، وحدد أثرها البلاغي
توحد القافية (هواها- فداها) تعطى جرسًا موسيقيًا تطرب له الآذان.

(٢)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

أهلا بنابتة الـــبلاد ومرحبًا ... جددتم العهد الذي قد أخلقا
لا تيأسوا أن تستردوا مجدكم ... فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى
مــدت له الأمال من أفلاكها ... خـيط الرجاء إلى العلا فتعلقا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١-المراد بـ" نابتة البلاد" : .... (العمال - الرجال - النشء - القادة)
٢-مضاد" تستردوا " : .... (تتركوا - تفقدوا - تُحرموا -تتخلوا)

(ب) كيف أعطى الشاعر الشباب الأمل في استرداد المجد ؟ عدم اليأس.

(ج) ما الجمال في جددتم العهد الذي قد أخلقا ؟تشبيه العهد بشىء مادي يجدد.

(د) حدد العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت الثاني: كلمات متماثلة النهاية.

(٣)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا   لم يبق بابا للسعادة مغلقا
ثم استمدوا مــنه كل قواكم   إن القوي بــكل أرض يتقى

(أ) هات من الأبيات:

١-المراد بـ "اكتسبوا" : استمدوا.   ٢- جمع "قوة" : قواكم.

(ب) ما مصدر القوة لشبابنا كما وضح الشاعر؟ العلم .

(ج) اختر: إن القوي بكل أرض يتقى علاقتها بما قبلها......................

(نتيجة - تفصيل - تعليل – توضيح)

(د) هات من البيت الأول تشبيهًا، وأشرحه : العلم مفتاح (شبه العلم بمفتاح).

(٤)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

مــــصر نادتنا فلبينا نداها   وتســــابقنا صفوفًا في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها   ترخص الأرواح والدنيا فداها
ونروي بالدم الغالي ثــراها   ونخوض الموت في كل البقاع

(أ)هات من الفقرة:

١-معنى" ثراها" : أرضها .   ٢- مضاد "هواها" : كرهها .

(ب) فيم تنافس المصريون كما تفهم من البيت الأول ؟ فى هواها وحبها .

(ج) اختر: علاقة ترخص الأرواح بما قبلها .... (تعليل - إجمال - تفصيل -نتيجة)

(د)   دعت مصر فلبينا كراما   ومصر لنا فلا ندع الزماما

-هل تتفق فكرة هذا البيت مع البيت الأول من الأبيات السابقة؟ (وضح إجابتك)

نعم ؛ لان فى البيتين استجابة لنداء مصر.

(٥)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

فتجشموا للمجد كل عظيمة إني رأيت المجد صعب المرتقى
من رام وصـل الشمس حاك خـيوطها سببًا إلى أماله وتعلقا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى "رام" : .... (التزم - اجتهد - أراد -فكر)

٢-جمع "عظيمة " : .... (عظام - عظماء - عظائم -عظمات)

(ب) لماذا نصح الشاعر الشباب يبذل أقصى الجهد نحو المجد ؟

إني رأيت المجد صعب المرتقى.

(ج) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١- تجشموا للمجد كل عظيمة ، أسلوب إنشائي غرضه الحث والنصح. (√)

(د) هات جملة علاقتها بما قبلها تعليل: إني رأيت المجد صعب المرتقى.

(٦)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

مصر نـــادتنا فلبينا نداها وتسابقنا صـــفوفًا في هواها
فإذا باغ على الأرض رماها ترخص الأرواح والدنيا فداها
وتروي بالدم الغالي ثـراها ونخوض الموت في كل البقاع

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى" استجبنا" : لبينا . ٢- جمع "الدنا" : الدنيا .

(ب) كيف أثبت أبناء مصر حبهم لها في البيت الأول ؟سرعة تلبية النداء .

(ج) ما نوع الصورة الحسية في : فلبينا نداها ؟صورة سمعية.

(د) استخرج أسلوبًا خبريًا، وحدد غرضه البلاغي؟ مصر نادتنا غرضه التقرير.

(٧)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

نحن جند النصر أبطال الدفاع　　　يــوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بـأس الحديد　　　فاثبتي كالطود في يوم الصراع
اجر يا نـــيل عزيزاً في الــوجود　　　وارو للأيــام تاريخ الجــدود

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى "الهول" : .... (الخطر - المعركة - المشقة – التفرق)

(ب) ماذا تفهم من قول الشاعر: بأس أحرارك من بأس الحديد؟

دليل على قوة أبناء الوطن وابطالها.

(ج) استخرج أسلوبًا إنشائيًا، وآخر خبريًا: (يانيل)، (نحن جند النصر)

(د) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١- تشتمل الأبيات السابقة على موسيقى داخلية. (√)

(٨)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

نحن جند النصر أبطال الدفاع　　　يــوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بـأس الحديد　　　فاثبتي كالطود في يوم الصراع
اجر يا نـــيل عزيزاً في الــوجود　　　وارو للأيــام تاريخ الجــدود

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى "الجبل العظيم" : الطود.　　　٢- مضاد" ضعف " : بأس.

(ب) اختر العنوان المناسب للأبيات:

(حضارة مصر الكبرى - أخلاق المصريين -دفاع واستعداد للتضحية -تخاذل عن أداء الواجب)

(ج) ماذا يرجو الشاعر في البيت الأخير؟ أن يظل النيل هو مصدر الخير والنماء .

(د) أين تظهر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني ؟ التكرار فى كلمة (بأس).

(٩)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عمايأتي:

بأس أحرارك من بـأس الحديد	فاثبتي كالــطود في يوم الصراع
اجر يا نـــيل عزيزاً في الــوجود	وارو للأيــــام تاريخ الجـدود
وانهضي يا جنة الدنيا وسودي	وأعيدي مجدك الماضي أعيدي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى" الصراع" : .... (النصر - التحدي - القتال -الهجوم)

٢- مضاد " انهضي" : .... (اضعفي - تقاعسي - استسلمي -تراجعي)

(ب) وجه الشاعر حديثه إلى نيل بلاده . فماذا طلب منه ؟

أن يجري عزيزًا ويروي تاريخ الجدود .

(ج) اختر: دلالة قول الشاعر: بأس أحرارك من بأس الحديد..

(الغرور والتعالي - الشجاعة والثقة - التسرع والتهور - الصبر والحكمة)

(د) ما نوع الأسلوب الإنشائي في : يا جنة الدنيا ؟ وما غرضه

أسلوب نداء غرضه التعظيم .

رابعًا :(القواعد النحوية):

الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

(أ) أكمل ما يلي بفعل أو مفعول مناسب للمعنى:

١- منح الرئيس المرأتين مكافأتين.

٢-منح الأب ابنه حبه وعطفه.

٣-وهب الله المؤمنين الخير .

٤- حبا الرئيس العالم قوة عظمى.

٥- سال المؤمنون ربهم الجنة.

٦- منع المعلم الطالب الغش في الامتحان.

٧- حرم الأستاذ المهمل الاختبار.

٨- سلب السهر الجندي الراحة .
٩ كسا الربيع الطبيعة ألوانا زاهية.
١٠- منحت الأم ابنتها أروع ثياب.

(ب) صوب الخطأ فيما يلي:

١- أعطى المدير الطالبان جائزتين. الطالبين
٢- منح الوزير المديرين مكافأتان. مكافأتين
٣- وهب الله المسلمين نعم كثيرا. نعمًا كثيرة
٤- حبا القائد الجنود اهتمام كبيرًا. اهتمامًا كبيرًا
٥- سأل الوالد أخوه مالًا. أخاه
٦- منع القانون المواطنون مخالفات كثيرة. المواطنين
٧- حرم الطمع الرجلان راحة دائمة. الرجلين
٨- سلب الإهمال الطالبان تفوقهم. الطالبين
٩- كسا المطر الأرض خضرة. الأرضَ خضرةً
١٠- ألبست الشركة الموظفون الزي الرسمي. الموظفين

(ج) استخرج من الجمل التالية فعلا ينصب مفعولين ، وحددهما:

١-أعطى المعلم الطالب جائزة. أعطى (الطالب_ جائزة)
٢-منح المدير الموظف ترقية. منح (الموظف -ترقية)
٣-حبا الوالد ابنته رضا قلبه. حبا (ابنته-رضا)
٤-سأل القاضي الشاهد سؤالًا مهمًا سأل (الشاهد – سؤالًا)
٥-منع الحارس الطفل الدخول. منع (الطفل – الدخول)
٦-حرم الحسد صاحبه الراحة. حرم (صاحبه – الراحة)
٧سلب الخوف صاحبه النوم. سلب (صاحبه – النوم)
٨- كسا الأب الابن ثوبًا جديدًا. كسا (الابن – ثوبًا)
٩-البست الأم ابنتها فستانًا جميلًا. ألبست (ابنتها – فستانًا)
١٠-قد منحنا الله عقلًا راشدًا منح (نا – عقلًا)
١١-ذكر مصر يمنحنا الطاقة والعزيمة. منح (نا – الطاقة)

١٢-قد منحنا الله نعمًا كثيرة. منح (نا – نعمًا)

١٣-الله يعطي المخلصين العطاء الكامل. أعطى(المخلصين – العطاء)

١٤-سيهبك الله حب الناس. وهب (ك – حب)

١٥-وهب الله محمد صلاح موهبة. وهب (محمد – موهبة)

١٦-القراءة تمنح الإنسان أكثر من حياة . تمنح (الإنسان – أكثر)

١٧-سيمنح الله بلدنا عزًا تستحقه. سيمنح(بلدنا – عزًا)

١٨-أينما وجد الإيمان يمنح الجميع الخير. يمنح (الجميع – الخير)

١٩- بئس رجالاً المتكبرون الذين أعطاهم الله الكثير ولم يشكروا نعمه أعطى (هم – الكثير)

٢٠-أعطى مولد النبي الكون نورًا. أعطى (الكون – نورًا)

٢١-تسعى الحكومة ليكون التعليم عصريًا يمنح المواطن خلقًا جديدًا يمنح (المواطن – خلقًا)

٢٢-منح الله بلادنا نعمًا كثيرة. منح (بلادنا – نعمًا)

٢٣-يسعى الصديق الوفي لمساعدة صاحبه وليعطيه قبلة الحياة. يعطي (ه – قبلة)

٢٤-منحت الدولة المرأة خدمات كثيرة . منحت (المرأة – خدمات)

٢٥- تفوق الدكتور زويل على أقرانه فأعطاه العالم الإعجاب والتقدير أعطى(العالم – الإعجاب)

٢٦- تقيم الدولة المشروعات التي تمنحنا الرخاء. تمنح (نا – الرخاء)

٢٧-الرياضة تعطى الجميع صحة دائمة. تعطى (الجميع – صحة)

٢٨-منح الله الإنسان المياه ليحيا بها. منح (الإنسان – المياه)

٢٩- منح الله الإنسان أهلية السيادة على الكون. منح (الإنسان – أهلية)

٣٠-تحتفل مصر بالمعليمن الذين أعطوا بلدهم آثارا عظيمة. أعطى (بلدهم – آثارًا)

٣١-الاستثمارات تمنح مصر الخير. تمنح (مصر – الخير)

(د) أجب حسب المطلوب فيما يلي:

١- مُنح الجنديان وسامين. (ابن الجملة للمعلوم ، وغير ما يلزم).

منح القائد وسامين . .

٢- مُنحت جائزتين. (ابن الجملة للمعلوم ، وغير ما يلزم).

منح المعلم جائزتين

٣- "أعطى" . (ضع هذا الفعل في جملة وحدد مفعوليه).

أعطى الله الإنسان عقلًا حكيمًا (الإنسان – عقلًا).

٤ -منح المدير العاملين المجدين مكافأة " أعرب (المدير - العاملين - مكافأة).

المدير : فاعل مرفوع بالضمة . العاملين : مفعول به أول منصوب بالياء.

مكأفاة : مفعول به ثانى منصوب بالفتحة .

٥- ألبس المدرب اللاعبين صدريات واقية. أعرب (المدرب - اللاعبين - صدريات)

المدرب : فاعل مرفرع بالضمة . اللاعبين : مفعول به أول منصوب بالياء .

صدريات : مفعول به ثانى منصوب بالكسرة .

(هـ) قطع نحوية : اقرأ ثم أجب:

(١)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

(كأن الألعاب الإلكترونية مرآة يرى فيها وجه العصر وهو يتقدم، فهي لمن استعملها بإحسان باب معرفة وميدان مهارة، غير أنها إن تركت بغير ضابط منعت مستخدميها الفائدة وصارت مفسدة للوقت، فليختر اللاعب وقتا معلومًا، وليكن له في اختيارها عقل حاكم، وليكن ذا أدب معها ، فلا يسرف فيها ولا يستهن بواجب).

(أ) أعرب ما تحته خط.

-الإلكترونية : نعت منصوب بالفتحة. -باب : خبر مرفوع بالضمة .

-مستخدميها : مفعول به أول منصوب بالياء (ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه -

مفسدة :خبر صار منصوب بالفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - مضافًا إليه ، وأعربه : معرفة: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٢ -فعلا متعديا لمفعولين ، وبينهما: منعت (مستخدميها- الفائدة)

٣- فعلا مبنيا للمجهول، وآخر مبنيًا للمعلوم(تُركت – يَرى)

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أعطى الإنترنت الإنسان فوائد. (فعل متعد لمفعولين)

٢ -لاتُستخدم مراقبة الأبناء عند استخدام الألعاب. (فعل مبني للمجهول)

(د) اكتشف الخطأ، ثم صوبه:

"التقدم التكنولوجي سلاح ذا حدين : أعطى الباحثون عن الخير ما أرادوا ، وأعطى الباحثون عن الشر ما أرادوا".

"التقدم التكنولوجي سلاح ذو حدين : أعطى الباحثون عن الخير ما أرادوا ، وأعطى الباحثون عن الشر ما أرادوا".

(٢)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

»إن الإنترنت بحر مائج، فيه اللآلئ والجواهر ، وفيه الطين والأوحال، فمن دخله بغير أدب تاه في ظلماته لا يستطيع منها خروجًا، ومن دخله بعقل راشد وأدب رفيع نال خيره وهو سعيد وأخذ من نوره ، فليوصف المرء فيه بصدق الكلمة والأمانة واحترام الآخرين وحفظ السر، وليعط نفسه منه ما ينمي علمه ويهذب خلقه، عندئذ يكون الإنترنت مدرسة نافعة لا سجنًا مظلمًا، ووسيلة ارتقاء لا سببًا للهوى والانحدار.

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-الإنترنت : اسم إن منصوب بالفتحة.　　٢- خروجًا : مفعول به منصوب بالفتحة .

٣-سعيد : خبر مرفوع بالضمة .　　٤-الآخرين : مضاف إليه مجرور بالياء..

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ -فعلا متعديًا لمفعولين، وبينهما :أعطى (نفسه – ما)

٢-فعلا ناسخًا، واسمه ، وخبره: يكون (الإنترنت – مدرسة)

٣- حرفا ناسخًا، واسمه ، وخبره: إن (الإنترنت – بحر)

٤-نائب فاعل ، واذكر علامة إعرابه : خلقه نائب فاعل مرفوع بالضمة.

(ج) أجب عما يلي:

١-" يُعد الإنترنت ذا أثر كبير في عصرنا " - " ينمي الإنترنت كثيرا من المهارات".

ما سبب رفع «الإنترنت » في الجملتين ؟

الأولى : لانه نائب فاعل مرفوع.   /   الثانية : لأنه فاعل مرفوع.

٢-نال العاقل نفع الإنترنت.   (ابن الفعل للمجهول)

نيل نفع الإنترنت .

(د) اجعل «الوقت» نائب فاعل مرة، ، ومفعولا أول لفعل ينصب مفعولين مرة أخرى.

مُنع الوقت من فائدته.   أعطى الوقت الإنسان قيمةً.

(هـ) ثن ، واجمع الجملة الآتية، وغير ما يلزم: «أعط الفقير مالًا، واكسه ثيابًا ».

أعط الفقيرين مالًا واكسهما ثيابًا.

أعط الفقراءَ مالًا واكسهم ثيابًا.

(٣)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

"لا ينال النجاح إلا بالجد والاجتهاد ،والتاريخ أعطانا أدلة وبراهين على ذلك، وضرب لنا أمثلة لمن عملوا وهم مجدون فنالوا ما أرادوا، وإذا كان الماضي يثبت ذلك فواجه مستقبلك وقد استعددت له ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-بالجد: اسم مجرور بالكسرة.   ٢-التاريخ : مبتدأ مرفوع بالضمة .

٣- الماضي : اسم كان مرفوع بالضمة .

٤- مستقبلك : مفعول به منصوب بالفتحة.(ك) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ -فعلا متعديًا لمفعولين، وبينهما: أعطى (نا – أدلة)

٢-اسمًا معرفة ، وآخر نكرة: النجاح – براهين

٣-خبرًا جملة لمبتدأ، وبين نوعها: أعطانا أدلة (جملة فعلية)

٤ - فعلا مبنيًا للمجهول، وبين نائب الفاعل: ضُرب (أمثلة)

(٤)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

(إن الشباب هم روح الحياة وسر نهضتها ، فإذا هبوا للعمل وهم مخلصون تقدمت الأمة، وإذا مالوا إلى الكسل انطفأت شعلة الأمل، فبعزيمتهم تزال العوائق، وهم الذين يكسون المستقبل ثيابا من الرقي، فما نهضت أمة إلا كان الشباب عمادها).

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-الشباب : اسم إن منصوب بالفتحة .

٢-نهضتها : خبر مرفوع بالضمة .(ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
٣- شعلة :فاعل مرفوع بالضمة .
٤- عمادها : خبر كان منصوب بالفتحة .(ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

(ب) استخرج من الفقرة:

١ -فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما:يكسون (المستقبل- ثيابًا)
٢ -فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبين علامة إعرابه:يكسون (فعل مضارع مرفوع بثبوت النون)
٣-خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه: الذين (مفرد)
٤- اسمًا معرفة ، وآخر نكرة: الشباب – ثيابًا.
٥-خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه: هم روح (جملة اسمية)
٦ - فعلًا مبنيًا للمجهول، وبين نائب الفاعل: تُزال (العوائق).

(٥)

<u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:</u>

يكرم العلماء في كل مكان ؛ فهم منارات الهدى . وقد علم الناس العلم سبيلًا للنهضة، فالأوطان تعطي المبدعين تقديرًا يستحقونه. ويسير <u>الشباب</u> على دربهم وهم يرجون الوصول للمجد ؛ لأنهم يعلمون أن <u>الوطن</u> يبنيه أبناؤه العاملون.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- الشباب : فاعل مرفوع بالضمة .   ٢- الوطن : اسم أن منصوب بالفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة:

١ -فعلًا مبنيًا للمعلوم، وبين فاعله : يسير (الشباب)٢-خبرًا ، وبين نوعه:منارات (مفرد)
٣ -فعلًا مبنيًا للمجهول، وأعرب نائب فاعله: يُكرم (العلماء)
٤- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

تعطى (المبدعين – تقديرًا)

٥- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.

علم (العلم – سبيلًا)

(ج) «المهندسون بارعون ». أدخل على الجملة السابقة فعلا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم

ظن المدير المهندسين بارعين.

(د) (تقدم المساعدات للمحتاجون». (صوب الخطأ)

للمحتاجين.

(٦)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

يعد العلم أساس تقدم الأمم ؛ فهو ينير الطريق للمجتمعات، ويمنح الإنسان القدرة على فهم الحياة. وقد حسب الجاهل الأمر سهلا، لكن العاقل هو من أدرك قيمته وهو مقبل على طلبه ؛ ولذلك يقاس رقي الشعوب بمقدار ما تقدمه من علم نافع للبشرية جمعاء.

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- الأمم : مضاف إليه مجرور بالكسرة . ٢- الطريق : مفعول به منصوب بالفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة

١ -فعلًا مبنيًا للمعلوم، وبين فاعله: يمنح (هو)

٢- خبرًا ، وبين نوعه:ينير (جملة فعلية)

٣-فعلًا مبنيًا للمجهول، وأعرب نائب فاعله: يُعد (العلم : نائب فاعل مرفوع بالضمة)

٤- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر،وحدد المفعولين:يمنح (الإنسان – القدرة)

٥ - فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين:حسب (الأمر- سهلًا)

(ج) «اتخذ الفارس السيف والرمح سلاحين له في المعركة ». (أكمل بمفعول به ثان)

(د) «كوفئ الطالبين المتفوقين». (صوب الخطأ)

الطالبان المتفوقان

(٧)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

أهدتنا صفحات التاريخ العديد من الدروس والعظات؛ حيث تُقَص حكايات السابقين، وتروى آثار الغابرين التي يمكننا أن نستخلص منها العبر التي تفيدنا في عاجل أمرنا وأجله.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- صفحات : فاعل مرفوع بالضمة . ٢- حكايات : نائب فاعل مرفوع بالضمة .

٣- نستخلص : فعل مضارع منصوب بالفتحة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١-فعلًا مبنيًا للمعلوم، وآخر مبنيا للمجهول:تفيدنا - تُقص

٢-فعلا صحيحًا، واذكر نوعه:نستخلص (سالم)٣-فعلًا معتلًا ، وحدد نوعه: أهدى (ناقص)

٤-اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكر العلامة:السابقين (الياء)

(ج) «لام المعلم طلابه المقصرين». ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.

لِيم الطلاب المقصرون.

(د) نوقش ....الرأى فيما عرضوه من آراء » . أملأ الفراغ السابق بالصحيح مما يلى: (ذو - ذوا - ذوو - ذوى) . اختر.

(٨)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

أُجريت التجارب العلمية على بعض المواد العضوية فى المراكز البحثية المتقدمة، وحللت النتائج تحليلا دقيقا وقورنت البيانات؛ وهو ما أعطى الباحثين القدرة على اكتشاف خصائص جديدة أفضت إلى ابتكارات عديدة.«

(أ) أعرب ماتحته خط.

١- التجارب : نائب فاعل مرفوع بالضمة . ٢- المتقدمة : نعت مجرور بالكسرة .

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبنيًا للمعلوم، وآخر مبنيا للمجهول: حللت – قُورنت

٢-فعلًا لازمًا، وحدد فاعله: أفضت (ضمير مستتر تقديره هى)

٣-فعلًا ينصب مفعولين، وبين علامة إعراب كل من مفعوليه: أعطى(الباحثين – القدرة)

٤- فعلًا صحيحًا، وبين نوعه:حلل (مضعف)٥- فعلا معتلا، وحدد نوعه: أفضت (ناقص)

(ج) تُطرح الآراء فى الحوار المجتمعي ». عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمعلوم يصبح: (تنطرح - تطارح - تتطارح - يطرح) . اختر.

(د) منحت مصر المستثمرين فرصا عظيمة ». ابن الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم.

مُنح المستثمرون فرصًا عظيمةً.

(٩)

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(أحمد شوقي شاعر مصري، ولد بالقاهرة، ونشأ في قصر الخديو، بعث إلى فرنسا لدراسة الحقوق والآداب فأقبل على قراءة الشعر إقبالًا ؛ فأصبح ذا ثقافة متنوعة الجوانب، منح الشعر اهتمامه، وقد ترك لنا العديد من الأعمال الشعرية والمسرحية ، فصار يلقب شوقي بأمير الشعراء ؛ تقديرًا لبراعته).

(أ) أعرب ما تحته خط.

١-إقبالًا :مفعول مطلق منصوب بالفتحة .   ٢- متنوعة : نعت مجرور بالكسرة .

٣- العديد: مفعول به منصوب بالفتحة.   ٤-تقديرًا : مفعول لاجله منصوب بالفتحة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١-فعلًا مبنيًا للمعلوم، وحدد فاعله: أقبل.الفاعل (مستتر)

٢- فعلين مبنيين للمجهول : أحدهما ماض، والآخر مضارع: وُلد -يُلقب

٣-فعلًا ينصب مفعولين، وحدد مفعوليه:منح (الشعر – اهتمامه)

٤-اسمًا معربًا بعلامة فرعية:ذا (منصوب بالألف)

(جـ) "باع الفلاح القطن". ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.

بِيع القطن .

(د)" نوقشت آراء الحاضرين". ابن الفعل للمعلوم.

ناقش المحاضر آراء الحاضرين.

(هـ) «أجاد شوقي كتابة الأشعار». عند بناء الفعل للمجهول تصبح الجملة:

....

(شوقي أجاد كتابة الأشعار – أجيد شوقي كتابة الأشعار – أُجيدت كتابة الأشعار – أجادت كتابة الأشعار). اختر.

(١٠)

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(إن مصر اليوم تحتاج إلى جهود أبنائها المخلصين؛ لتكون سباقة في كل مضمار، ومن يهب بلاده إخلاصه يعش سعيدا، فليعنا الله على الإخلاص لك يا مصر، يا وطن لا ينسى أبدا).

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- مصر: اسم إن منصوب بالفتحة .

٢-أبنائها : مضاف إليه مجرور بالكسرة .(ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٣-سباقة :خبر تكون منصوب بالفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبنيًا للمجهول:يُنسى. ٢-فعلًا مبنيًا للمعلوم: تحتاج.

٣-فعلًا ينصب مفعولين، وحدد مفعوليه: يهب (بلاده – إخلاصه)

٤- مضارعًا مجزومًا ، وآخر منصوبًا : ليعنا – لتكون .

(ج) " حالف التوفيق المجتهدين". ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.

حُولف المجتهدان.

(د) « يحارب ذو المبدأ الإنساني». عند بناء الفعل للمعلوم تصبح الجملة: ....

(يُحارب المستعمر ذو المبدأ الإنساني - يُحارب المستعمر ذي المبدأ الإنساني- يُحارب المستعمر صاحب المبدأ الإنساني - يُحارب المستعمر ذا المبدأ الإنساني). اختر

خامسًا :(القواعد الإملائية):

صوب الخطأ فيما يأتي:

(أ) العامل مبتدأ عمله في المصنع ؟ (.)

(ب) هذه امرأة صالحة! (.)

(ج) يا جنود مصر؛ عليكم التحلي بالصبر والمثابرة . (،)

(د) ما الفاكهة التي تحبها !   (؟)

أكمل كل جملة بكلمة بها همزة على السطر:

١-الهواءالنقي بعد الفجر.
٢- العمل الجريء يحقق النجاح.
٣- براءة المتهم ظهرت.
٤- ارتديت عباءةجميلة.
٥- يحب أبي قراءة الصحف في الصباح.
٦- من صفات معلمي الهدوء.

صوب الخطأ الإملائى فى الجمل التالية:

١-القرائة غذاء العقل والروح. القراءة
٢- يتميز الجو في الربيع بالصفاؤ. بالصفاء
٣- المروأة من الأخلاق الحسنة. المروءة
٤- تفائلت بالخبر الذي سمعته. تفاءلت
٥- أنبائ المساء مفرحة. أنباء
٦- المسي إلى الوطن سيندم. المسئ

بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية:

١-تفاءل: قبلها حرف مد . ٢- دناءة : قبلها حرف مد.
٣- رءوف : بعدها مد واو . ٤- رءوس:بعدها مد واو.
٥- توءمان : قبلها حرف ساكن. ٦- مملوءة: قبلها حرف مد.

بين سبب رسم الهمزة المتطرفة على السطر في الكلمات الآتية:

١-أسماء:قبلها حرف مد . ٢- شيء:قبلهاحرف ساكن.
٣-يجيء:قبلها حرف مد. ٤- وضوء:قبلها حرف مد .
٥- بطيء:قبلها حرف مد . ٦- بدء:قبلها حرف ساكن.

أكمل كل جملة بفعل به همزة متطرفة على السطر:

١- سمعت مواء القطة .
٢-إياك أن تسيء معاملة والديك .
٣-.أضاء العامل كل المصابيح.
٤-المتسابق جاء متأخرًا.

هات ما يأتي:

١-كلمة بها همزة متوسطة على السطر سبقت بألف مد. تفاءل

٢-كلمة بها همزة متطرفة على السطر سبقت بحرف ساكن. جزء

٣- كلمة بها همزة متوسطة على السطر سبقت بواو مد. مملوءة

٤- كلمة بها همزة متطرفة على السطر سبقت بياء مد. يجيء

صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:

١- أنشأ المهندس البناء إنشاءا عظيما. إنشاءً

٢- يحاسب الله المقصر على سوى عمله. سوء

٣-أصبح الطالب جزءًا من عملية التطوير. جزءً

أكمل الفراغات في الفقرة بكلمات بها همزة على السطر:

تعد القراءة من أروع الهوايات التي تغذي العقل؛ فهي كالنور الذي يضيء لنا الطريق في ظلام الجهل، ويمنحنا شعورًا بالهدوء والراحة ؛ لذا يجب على كل طالب يخصص لها يوميًا جزء من وقته ، ولا يشعر بأنها عبء ثقيل عليه ؛ حتى يحصل منها على الفوائد الكثيرة.

استخرج من الفقرة الكلمات التي بها خطأ في رسم الهمزة، مع التقليل:

(إن تلوث البيئة عبء كبير على الأبناء في المستقبل ؛ لذلك يجب على الإنسان أن يلتفت لذلك ؛ فيحافظ على الماء العذب والهواء الصافي ويعمل بجد ويحذر من حوله من الإساءة للبيئة؛ حتي يكون المستقبل نقيا نظيفا).

سادسًا :(التعبير الكتابي):

(١)

اقرأ النموذج التالي القصة ، ثم أكمل الذي يليها، ثم قم بتلخيصها:

(كليلة ودمنة)

"باب الحمامة المطوقة .... "(كان بأرض سكا وتدجين ، عند مدينة داخر، مكان كثير الصيد، يرتاده الصيادون وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان ملتفة الورق فيها وكر غراب، فبينما هو ذات يوم ساقط في وكره إذ بصر بصياد قبيح المنظر ، سيئ الخُلق ، على عاتقه شبكة ، وفي يَدِهِ عصا مُقْبِلًا نحو الشجَرَة، فَذُعِرَ مِنْهُ الغُرَابُ ؛ وَقَالَ: لقد ساق هذا الرجل إلى هَذا المَكانِ : إمَّا حَينِي وَإِمَّا حَينُ غَيْرِي ، فَلَأَثْبَتَنَّ مَكَانِي حَتَّى أَنْظُرْ مَاذَا يَصْنَعُ . ثُمَّ إِنَّ الصَّيَادَ نصب شبكته ، ونثر عليها الحب

، وَكَمَن قريبًا منها ، فلم يلبث إِلَّا قَلِيلًا؛ حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كَثِير؛ فعميت هي وصواحبها عن الشَّرَكِ، فوقعن على الحب يَلْتَقطْنَهُ فَعَلِقْنَ في الشبكة كُلُّهُنَّ ؛ وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مسرورا . فجعلت كل حمامة تضطرب في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها. قالت المطوقة لا تخاذلن فى المعالجة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها ؛ ولكن نتعاون جميعا فنقلع الشبكة فينجو بعضُهن ببعض ؛ فقلعن الشبكة جميعهن بتعاونهن، وعلون في الجو؛ وَلَمْ يَقْطَع الصَّيَّادُ رَجَاءَهُ منهن وظن أنهن لا يُجاوِزنَ إِلَّا قريبا ويقعن. فقال الغُراب : لأتبعهُنَّ وأنظر ما يكون مِنْهُنَّ. فالتفتت المطوقة فرأت الصياد يتبعهن . فقالت للحمام : هذا الصياد مجد في طلبكن، فإن نحن أخذنا في الفضاء لم يخف عليه أمرنا ولم يزل يتبعنا ، وإن نحن توجهنا إلى العمران خفى عليه أمرنا، وانصرف، وبمكان كذا جرذ هولى أخ . فلو انتهينا إليه_قطع عنا هذا الشرك . ففعلن ذلك. وأيس الصياد منهن وانصرف، وتبعهن الغراب . فلما انتهت الحمامة المطوقة إلى الجرذ ، أمرت الحمام أن يسقطن ، فوقعن ؛ وكان للجرذ مائة جحر للمخاوف فنادته المطوقة باسمه ، وكان اسمه زيرك، فأجابها الجرذ من جحره: من أنت ؟ قالت : أنا خليلتك المطوقة . فأقبل إليها الجرذ يسعى، فقال لها : ما أوقعك في هذه الورطة؟ قالت له : أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الخَيْرِ والشَّرِّ شَيْءٍ إلا هُوَ مُقَدَّرُ عَلَى مَنْ تُصِيبُهُ المَقَادِيرُ وهي التي أوقعتني في هذه الورطة ؛ فقد لا يمتنع من القدر من هو أقوى منى وأعظم أمرًا؛ وقد تنكسف الشمس والقمر إذا قضى ذلك عليهما . ثم إن الجرذ أخذ في قرض العقد التي فيها المطوقة، فقالت له المطوقة : ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى؛ وأعادت ذلك عليه مرارا، وهو لا يلتفت إلى قولها، فلما أكثرت عليه القول وكررت ، قال لها : لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة ، ولا لك عليها شفقة ، ولا تراعين لها حقا، قالت : إني أخافُ ، إن أنت بدأت بقطع عُقدى أن تمل وتكسل عن قطع ما بقى؛ وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي، وكنت أنا الأخيرة لم ترض - وإن أدركك الفتور - أن أبقى في الشَّرَكِ . قال الجُرَذُ : هذا مما يزيد الرغبة والمودة فيك. ثم إن الجُرذ أخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها ، فانطلقت المطوقة وحمامها معها).

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: أرض سكا وندجين عند مدينة داخر.

٢-الزمان: ذات يوم.

٣-الأشخاص: الصياد – الحمامة المطوقة – الغراب – الجرذ زيرك.

٤-العقدة: وقوع الحمام فى شبكة الصياد.

٥-الحل: تعاون الحمام مع الجرذ زيرك وقرضه للشبكة .

٦-المغزى من القصة: أهمية التعاون.

«تلخيص القصة »

كان بأرض سكا وتدجين ، عند مدينة داخر، مكان كثير الصيد، يرتاده الصيادون وكان هناك غراب إذ بصر بصياد قبيح المنظر ، على عاتقه شبكة ، وفِي يَدِهِ عصا مُقْبِلًا نحو الشجَرَةِ، فَذُعِرَ مِنْهُ الغُرَابُ ؛ وَقَالَ: لقد ساق هذا الرجل إلى هَذا المَكانِ : إمَّا حَينِي وَامَّا حَينُ غَيْرِي ثُمَّ إِنَّ الصَّيَادَ نصب شبكته ، ونثر عليها الحب ، وَكَمَن قريبًا منها ، فلم يلبث إِلَّا قَلِيلًا؛ حتى مرت به حمامة ي وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرحًا مسرورا . فجعلت كل حمامة تضطرب في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها. قالت المطوقة لا تخاذلن فى المعالجة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها ؛ ولكن نتعاون جميعا فنقلع الشبكة فينجو بعضُهن ببعض ؛ فقلعن الشبكة جميعهن بتعاونهن، وعلون في الجو؛قال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كَثِير فعميت هي وصواحبها ووقعن فى الشبكة وكان هناك جرذ تعرفه الحمامة المطوقة فذهبت إليه فأقبل إليها الجرذ يسعى، فقال لها : ما أوقعك في هذه الورطة؟. ثم إن الجرذ أخذ في قرض العقد التي فيها المطوقة، فقالت له المطوقة : ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى؛ وأعادت ذلك عليه مرارا، وهو لا يلتفت إلى قولها، فلما أكثرت عليه القول وكررت ، قال لها : لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة ، ولا لك عليها شفقة ، ولا تراعين لها حقا، قالت : إني أخافُ ، إن أنت بدأت بقطع عُقدى أن تمل وتكسل عن قطع ما بقى؛ وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي، وكنت أنا الأخيرة لم ترض - وإن أدركك الفتور - أن أبقى في الشَّرَكِ ثم إن الجُرد أخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها ، فانطلقت المطوقة وحمامها معها.

(٢)

اقرأ النموذج التالى للقصة، وأكمل الذي يليها ثم قم بتلخيصها:

(مصطَفَى رِفْعَت بَطَلُ مِصْرِي فِي يَوْمٍ لَا يُنْسَى)

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ شِتَائى مِنْ أَيَّامِ يَنَايرَ عَامَ (١٩٥٢م) ، اسْتَيْقَظَتْ مَدِينَةُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ عَلَى حَدَثٍ سَيَبْقَى خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ الوَطَنِ. كَانَ الاحْتِلالُ البريطاني يُحَاوِلُ بَسْطَ سَيْطَرَتِهِ ، فَقَرَّرَ القَائِدُ البريطاني (إكْسِهام) أن يُجبر الشَّرْطَةَ المِصْرِيَّةَ عَلَى تَسْلِيمِ أَسْلِحَتِهَا وَالخُرُوجِ مِنَ الْمَدِينَةِ.

وَلَكِنْ بَيْنَ صُفُوفِ الشِّرْطَةِ ، كَانَ هُنَاكَ شَابٌ شُجَاعُ، لَمْ يَتَجَاوَزْ عُمْرُهُ الثَّلَاثِينَ، اسْمُهُ النَّقِيبُ مُصْطَفَى رِفْعَتْ ، كَانَ مِثَالًا لِلرُّجُولَة وَالوَطَنِيَّةِ ، وَقَدْ أَقْسَمَ إِلَّا يَتْرُكَ سِلَاحَهُ مَا دَامَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.

عِنْدَمَا وَصَلَ الْإِنْذَارُ البريطاني إلى مبنى المُحَافَظَةِ اجْتَمَعَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ ، وَوَقَفَ مُصْطَفَى رَفْعَت بَيْنَهُمْ بِثَبَاتٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ قَوِي : "لَنْ نَسْتَسْلِمَ! هَذِهِ أَرْضُنَا ، وَسَنُدَافِعُ عَنْهَا حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ فِينَا دهش الجنرال الإنجليزى الَّذِي لَمْ يُصَدِّقُ أَنَّ هَذَا الضَّابِطَ الصَّغِيرَ فِي سِنْهِ يَقِفُ فِي مُوَاجَهَةِ جَيْش بريطانيا العظمى، فأمر القائد البريطاني قواتِهِ بِمُحَاصَرَةِ مَبْنَى الْمُحَافَظَةِ ، وَبَدَأَ إِطْلَاقُ النَّارِ مِنَ

الدَّبَّابَاتِ وَالمَدَافِعِ الثَّقِيلَةِ. كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ نَارًا ، وَالمَبَانِي تَنْهَارُ ، وَالدِّمَاءُ تَسِيلُ ... وَلَكِنَّ مُصْطَفَى وَرِفَاقَهُ ظَلُّوا صَامِدِينَ.
وَبَيْنَمَا كَانَتِ الدَّبَّابَاتُ تُحَاصِرُهُم مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، أَرْسَلَ القَائِدُ البِرِيطَانِي إِنْذَارًا أخيرًا:
اسْتَسْلِمُوا، وَاخْرُجُوا رَافِعِي الأَيْدِى، وَإِلَّا فَسَنُوَاصِلُ القَصْفَ حَتَّى الْمَوْتِ."!
وَلَكِنَّ الرَّدْ جَاءَ قَوِيًّا، لا مِنْ جنرال وَلا مِنْ قَائِدٍ كَبِيرٍ ، بَلْ مِنَ النَّقيب الشاب مُصْطَفَى رِفْعَتِ الَّذِي صَرَحْ بِشَجَاعَةٍ : " لَن تَتَسَلَّمُونَا إِلَّا جُثَتَنَا هَامِدَةً."!
انْدَهَشَ العَدُو مِنْ هَذَا التَّحَدِّى ، وَلَكِنَّهُ واصل القَصْفَ ، وَوَسْطَ النِّيرَانِ كَانَ مُصْطَفَى وَزُمَلَاؤُهُ يُقَاتِلُونَ بِبَنَادِقَ قَدِيمَةٍ ، يَرْفُضُونَ التَّرَاجُعَ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَكْتُبُ اسْمَهُ فِي سِجِلِّ الْأَبْطَالِ.
اسْتَمَرْتِ المَعْرَكَةُ حَتَّى نَفِدَتِ الذخيرة، وَسَقَطَ الكَثِيرُ مِنَ الشُّهَدَاءِ ، وَجُرِحَ آخَرُونَ، وَمَعَ ذَلِكَ خَرَجَ مَنْ تَبَقَى مِنَ الشرطة رافعي الرَّأْسِ ، حَتَّى الجِنْرَالُ (إِكْسِهام) انْحَنَى احْتِرَامًا لَهُمْ، وَأَمَرَ جُنُودَهُ بِأَدَاءِ التَّحِيَّةِ العَسْكَرِيَّةِ تَكْرِيمًا لِشَجَاعَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ تَيَقْنَ أَنْ أَيَّامَهُمْ فِي مِصْرَ بَاتَتْ مَعْدُودَةً.
وَبَقِيَ اسْمُ مُصْطَفَى رِفْعَت رَهْزًا لِلبُطُولَةِ وَالتَّضْحِيَةِ ، وَأَصْبَحَتْ ذِكْرَى (٥) يَنَايِرَ) عِيدًا لِلشَّرْطَةِ، لِيَعْلَمَ كُلُّ مِصْرِيُّ أَنَّ فِي بِلَادِهِ رِجَالًا لَا يَعْرِفُونَ الهَزِيمَةَ وَأَنَّ البَطَلَ لَا يُولَدُ فِي سَاحَاتِ المَعَارِكِ ، بَلْ يَصْنَعُهَا بِشَجَاعَتِهِ وَصِدْقِ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ.«

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: مدينة الإسماعيلية .
٢-الزمان: فى يوم شتائى من أيام يناير عام (١٩٥٢)م.
٣-الأشخاص: الجنرال (إكسهام) ، النقيب (مصطفى رفعت) ، وأصدقائه.
٤-العقدة: محاولة السيطرة من الجيش الإنجليزى على مبنى المحافظة .
٥-الحل: وَوَقَفَ مُصْطَفَى رَفْعَت بَيْنَهُمْ بِثَبَاتٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ قَوِي : "لَنْ نَسْتَسْلِمَ! هَذِهِ أَرْضُنَا ، وَسَنُدَافِعُ عَنْهَا حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ فِينَا
٦-المغزى من القصة: بسالة الجنود المصريون واستعدادهم للتضحية بأرواحهم من أجل وطنهم

«تلخيص القصة »

فِي صَبَاحِ يَوْمِ شِتَائى مِنْ أَيَّامِ يَنَايِرَ عَامَ (١٩٥٢م) ، اسْتَيْقَظَتْ مَدِينَةُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ كَانَ الاحْتِلالُ البريطانِي يُحَاوِلُ بَسْط سَيْطَرَتِهِ ، فَقَرَّرَ القَائِدُ البريطاني (إِكْسِهام) أن يُجبر الشَّرْطَةَ المِصْرِيَّةَ عَلَى تَسْلِيمِ أَسْلِحَتِهَا وَالخُرُوجِ مِنَ الْمَدِينَةِ.
وَلَكِنْ بَيْنَ صُفُوفِ الشِّرْطَةِ ، كَانَ هُنَاكَ شَابٌ شُجَاعُ، لَمْ يَتَجَاوَزْ عُمْرُهُ الثَّلَاثِينَ، اسْمُهُ النَّقِيبُ مُصْطَفَى رِفْعَتْ ، كَانَ مِثَالًا لِلرُّجُولَةِ وَالوَطَنِيَّةِ ، وَقَدْ أَقْسَمَ إِلَّا يَتْرُكَ سِلَاحَهُ مَا دَامَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.

عِنْدَمَا وَصَلَ الْإِنْذَارُ البريطاني إلى مبنى المُحَافَظَةِ اجْتَمَعَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ ، وَوَقَفَ مُصْطَفَى رَفْعَت بَيْنَهُمْ بِثَبَاتٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ قَوِي : "لَنْ نَسْتَسْلِمَ! هَذِهِ أَرْضُنَا ، وَسَنُدَافِعُ عَنْهَا حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ فِينَا فأمر القائد البريطاني قواتِهِ بِمُحَاصَرَةِ مَبْنَى الْمُحَافَظَةِ ، وَبَدَأَ إِطْلَاقُ النَّارِ مِنَ الدَّبَّابَاتِ وَالمَدَافِعِ الثَّقِيلَةِ وَبَيْنَمَا كَانَتِ الدَّبَّابَاتُ تُحَاصِرُهُم مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، أَرْسَلَ القَائِدُ البِرِيطَانِي إِنْذَارًا أخيرًا: اسْتَسْلِمُوا، وَلَكِنَّ الرَّدْ جَاءَ قَوِيًّا مِنَ النَّقِيب الشاب مُصْطَفَى رِفْعَتِ الَّذِي صَرَخَ بِشَجَاعَةٍ : " لَن تَتَسَلَّمُونَا إِلَّا جُثَثًا هَامِدَةً."! انْدَهَشَ العَدُو مِنْ هَذَا التَّحَدِّى ، وَلَكِنَّهُ واصل القَصْفَ اسْتَمَرْتِ المَعْرَكَةُ حَتَّى نَفِدَتِ الذخيرة، وَسَقَطَ الكَثِيرُ مِنَ الشُّهَدَاءِ ، وَجُرِحَ آخَرُونَ، وَمَعَ ذَلِكَ خَرَجَ مَنْ تَبَقَى مِنَ الشرطة رافعي الرَّأْسِ ، حَتَّى الجِنْرَالُ (إكْسهام) انْحَنَى احْتِرَامًا لَهُمْ، وَأَمَرَ جُنُودَهُ بِأَدَاءِ التَّحِيَّةِ العَسْكَرِيَّةِ تَكْرِيمًا لِشَجَاعَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ تَيَقَنَ أَنْ أَيَّامَهُمْ فِي مِصْرَ بَاتَتْ مَعْدُودَةً. وَبَقِيَ اسْمُ مُصْطَفَى رِفْعَت رَمْزًا لِلبُطُولَةِ وَالتَّضْحِيَةِ ، وَأَصْبَحَتْ ذِكْرَى (٥) يَنَايِرَ) عِيدًا لِلشُّرْطَةِ.

(٣)

<u>اقرأ القصة الآتية بعناية، ثم استخرج عناصرها الأساسية:</u>

(بالقاهرة ولد مصطفى كامل عام ١٨٧٤م. أظهر مصطفى كامل منذ صغره حبا كبيرا للعلم، ودرس في المدرسة الخديوية، وهناك، كان قائدا بين زملائه ؛ ولم يكتف بالدراسة، بل أسس جمعية وطنية يجتمع فيها بطلابه ليخطب فيهم عن حب مصر وحلم الحرية.

وبعد حصوله على الثانوية، قرر مصطفى كامل أن يوسع أفقه : فالتحق بمدرسة الحقوق ، ثم سافر إلى فرنسا ليكمل دراسته ويحصل على شهادة الحقوق. وهناك تعرف على العديد من الأدباء والسياسيين فتعلم منهم كيف يكون للكلمة تأثير كبير، واكتسب خبرة وثقافة جديدة.

وعندما عاد إلى مصر، بدأ نضاله الحقيقي ضد الاحتلال الإنجليزي. لم يرض أن يرى وطنه مستعبدا ، فأسس جريدة اللواء » التي جعلها منيرا لكل المصريين. كان يكتب فيها عن الحرية وينادي بالاستقلال. وعندما وقعت حادثة دنشواي عام ١٩٠٦م ، لم يكتف بالسكوت، بل فضح جرائم الاحتلال وكتب مقالات مؤثرة وصلت إلى الصحف الدولية : فجعل العالم كله يعرف مأساة المصريين. لم تكن حياة مصطفى كامل خالية من العقبات ؛ فقد تعرض لهجوم قوي من الإنجليز وبعض يواليهم. وأغْلِقَتْ صُحُفُه أكثر من مرة، واتهم زورا، ومرت عليه لحظات من الإحباط، لكن إيمانه بوطنه كان أكبر من أي صعوبة.

أسس مصطفى كامل الحزب الوطني ليجمع صفوف الوطنيين تحت هدف واحد طرد الاحتلال. ظل يشعل الحماس في قلوب المصريين، وصار صوته مسموعا داخل البلاد وخارجها. ومع أنه توفي شابا في الرابعة والثلاثين، إلا أن اسمه قد بقي رمزا للبطولة والنضال).

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: القاهرة .

٢-الزمان: عام ١٨٧٤م.

٣-الأشخاص: مصطفى كامل .

٤-العقدة: نضاله الحقيقى ضد جرائم الإنجليز .

٥-الحل: أسس مصطفى كامل الحزب الوطني ليجمع صفوف الوطنيين تحت هدف واحد طرد الاحتلال.

٦-المغزى من القصة: النضال ضد المحتل والمقاومة والصمود من أجل الوطن.

«تلخيص القصة »

بالقاهرة ولد مصطفى كامل عام ١٨٧٤م. أظهر مصطفى كامل منذ صغره حبا كبيرا للعلم، ودرس في المدرسة الخديوية ولم يكتف بالدراسة، بل أسس جمعية وطنية يجتمع فيها بطلابه ليخطب فيهم عن حب مصر في المدرسة الخديوية،وبعد حصوله على الثانوية، قرر مصطفى كامل أن يوسع أفقه : فالتحق بمدرسة الحقوق ، ثم سافر إلى فرنسا ليكمل دراسته ويحصل على شهادة الحقوق. وهناك تعرف على العديد من الأدباء والسياسيين فتعلم منهم كيف يكون للكلمة تأثير كبير وعندما عاد إلى مصر، بدأ نضاله الحقيقي ضد الاحتلال الإنجليزي. لم يرض أن يرى وطنه مستعبدا ، فأسس جريدة اللواء وعندما وقعت حادثة دنشواي عام ١٩٠٦م ، لم يكتف بالسكوت، بل فضح جرائم الاحتلال وكتب مقالات مؤثرة وصلت إلى الصحف الدولية لم تكن حياة مصطفى كامل خالية من العقبات ؛ فقد تعرض لهجوم قوي من الإنجليز وبعض يواليهم. وأغْلِقَتْ صُحُفُه أكثر من مرة، واتهم زورا، ومرت عليه لحظات من الإحباط، لكن إيمانه بوطنه كان أكبر من أي صعوبة أسس مصطفى كامل الحزب الوطني ليجمع صفوف الوطنيين تحت هدف واحد طرد الاحتلال. ومع أنه توفي شابا في الرابعة والثلاثين، إلا أن اسمه قد بقي رمزا للبطولة والنضال.

اقرأ الأحداث المبعثرة الآتية، ثم رتبها ترتيبا منطقيا حسب التسلسل الزمني للأحداث:

(٤)في عام ١٩٠٦م ، أتم دراسته الثانوية وانتقل إلى بيروت ، ثم إسطنبول بتركيا ليكمل دراسته في كليات الآداب والحقوق، وهناك عاش سنوات صعبة شعر فيها بالغربة.

(٢)ذاق محب الدين الخطيب مرارة اليتم صغيرا ؛ فقد والدته وهو رضيع في أثناء عودتها من الحج، وفقد والده وهو في أولى مراحل الدراسة فاحتضنه أقاربه .

(٦)وتنقل بين عدة بلدان الحجاز، واليمن، والعراق، قبل أن يستقر في مصر عام ١٩٢٠م، وفيها عمل في جريدة «الأهرام» ، وأنشأ مجلة «الزهراء » ثم مجلة «الفتح»، والتي استمرت قرابة خمسة وعشرين عامًا.

(٥)في تركيا لاحظ أن الطلبة العرب يجهلون لغتهم ويتكلمون التركية. فبدأ يُعلم زملاءه العربية ويشجعهم على الاعتزاز بالهوية.

(١)ولد محب الدين الخطيب عام ١٨٨٦م في حي القيمرية بمدينة دمشق.

(٧)كان من أوائل الأدباء الذين نبهوا الناس إلى خطر الأطماع اليهودية في فلسطين، وقد توفي بمصر في ديسمبر ١٩٦٩م.

(٣)وحين أكمل دراسته الإبتدائية بتفوق انتقل إلى مدرسة مكتب عنبر ، وهناك تعرف إلى عالم كبير هو الشيخ طاهر الجزائري ، فجذبه حب العربية .

(٥)

اقرأ القصة الآتية، ثُمَّ صَنف أحداثها في الجدول التالي:

ولد عبد الوهاب عزام في قرية الشوبك الغربي بمحافظة الجيزة في عام ١٨٩٤م، ونشأ بين أسرة تهتم بالعلم والدين. تعلم وهو صغير القراءة في الكتاب وحفظ القرآن كاملا. وبعدما أكمل تعليمه في الأزهر، التحق بمدرسة القضاء الشرعي وكان من أنجح الطلاب.

اجتهد عبد الوهاب في دراسته حتى حصل على شهادة الجامعة المصرية، وبعد ذلك أرسله والده إلى بريطانيا ليعمل إماما في السفارة المصرية، وهناك اجتهد كثيرا لكي يتعلم اللغات ويطلع على كتب المستشرقين، وتعلم اللغة الفارسية، وحصل على أعلى الشهادات العلمية هناك.

عاد عبد الوهاب لمصر وعمل أستاذا في جامعة القاهرة، ثم صار عميدًا لكلية الآداب بعد اجتهاد طويل وبدأ رحلات كثيرة كسفير لمصر في دول مختلفة مثل: السعودية وباكستان واليمن، وأسس جامعة الرياض جامعة الملك سعود حاليا) بالسعودية، ودرس بجامعات القاهرة وبغداد، وله عشرات الكتب والمؤلفات في الأدب العربي والفارسي والتصوف.

واجه عزام العديد من الصعوبات في حياته، ومن أهمها : الانتقال من الريف إلى بيئات تعليمية متطورة في القاهرة ولندن، كما واجه مشكلات في التجديد الفكري، خاصة حين ناقش القضايا اللغوية الصعبة مثل: تطور الخط العربي ونواقص الأبجدية، وكذلك حين ناقش المستشرقين وانتقد أخطاءهم في فهم الثقافة الإسلامية.

كان عزام أستاذا وأديبا وكاتبا ومفكرًا وشاعرًا ومترجمًا وسياسيًا ، وقد توفي عزام في عام ١٩٥٩م، بعد أن ترك خلفه كتبا كثيرة وقصص نجاح مُلْهِمَةً .

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

١-المكان: قرية الشوبك الغربي بمحافظة الجيزة .

٢-الزمان: ١٨٩٤م./١٩٥٩م.

٣-الأشخاص: عبد الوهاب عزام.

٤-العقدة: مراحل حياة عبد الوهاب عزام والصعوبات التى واجهها.

٥-الحل: اجتهاد عبد الوهاب عزام وإصراره على التقدم .

٦-المغزى من القصة: السعى والاجتهاد للوصول إلى الهدف.

«تلخيص القصة »

ولد عبد الوهاب عزام في قرية الشوبك الغربي بمحافظة الجيزة في عام ١٨٩٤م، ونشأ بين أسرة تهتم بالعلم والدين. تعلم وهو صغير القراءة في الكتاب وحفظ القرآن كاملا. وبعدما أكمل تعليمه في الأزهر، التحق بمدرسة القضاء الشرعي

اجتهد حتى حصل على شهادة الجامعة المصرية، وبعد ذلك أرسله والده إلى بريطانيا ليعمل إماما في السفارة المصرية، وهناك تعلم اللغات اطلع على كتب المستشرقين، وتعلم اللغة الفارسية،

عاد عبد الوهاب لمصر وعمل أستاذا في جامعة القاهرة، ثم صار عميدًا لكلية الآداب وبدأ رحلات كثيرة كسفير لمصر في دول مختلفة مثل: السعودية وباكستان واليمن، وأسس جامعة الرياض

جامعة الملك سعود حاليا) بالسعودية، ودرس بجامعات القاهرة وبغداد، وله عشرات الكتب والمؤلفات في الأدب العربي والفارسي والتصوف.

واجه عزام العديد من الصعوبات في حياته، ومن أهمها : الانتقال من الريف إلى بيئات تعليمية متطورة في القاهرة ولندن، كما واجه مشكلات في التجديد الفكري، ،

كان عزام أستاذا وأديبا وكاتبا ومفكرًا وشاعرًا ومترجمًا وسياسيًا ، وقد توفي عزام في عام ١٩٥٩م،

فقرات الاستماع المتحررة :

(١)

(يا بني ..... فى زماننا هذا ، لم تعد الحروب كما كانت فى الماضى ، حيث تستخدمفيها الأسلحة التقليدية ؛ بل ظهرت أنواع جديدة من الحروب لا يستخدم فيها الدبابات أو الطائرات ، بل تستخدم فيها الكلمات والمعلومات والأفكار . إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات ، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس ، ليس هذا فقط ، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة ؛ حتي يفقد الناس ثقتهم بوطنهم ، فمن يصدق تلك الشائعات والأكاذيب دون تحقق ، بل ويعمل على نشرها ، يصبح جنديًا فى جيش عدوه .

(٢)

(يا بني .... هذه الحروب تهدف إلى غايات بعيدة ، وهي إضعاف الهوية الوطنية ، وتفكك الدولة من الداخل بإضعاف الروابط الإجتماعية ، والتحلل من الأخلاق ، وتحطيم القيم الجميلة التى تربينا عليها ، مثل : (الصدق ، والأمانة ، وحب الوطن) ، وتشجيع الفردية وحب العزلة ، وتقديم قدوات سيئة للشباب في صورة مبهرة ؛ لتخدعهم وتجعلهم ينصرفون عن القدوات الحسنة من الشباب الناجح والمتعلم المبدع والمبتكر والمحب لوطنه .)

(٣)

إنَّ رِيَادَةَ الْأَعْمَالِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مِهْنَةٍ أَوْ وَظِيفَةٍ ، بَلْ هِيَ فِكْرٌ مُتَجَدِّدٌ وَرُوحٌ مُبْدِعَةٌ تَرَى فِي التَّحَدِّيَاتِ فُرَصًا، وَفِي الْمُشْكِلَاتِ حُلُولًا مُبْتَكَرَةً ، وَالْمَقْصُودُ بِرِيَادَةِ الْأَعْمَالِ : أَنْ يَبْتَكِرَ الْإِنْسَانُ فِكْرَةً جَدِيدَةً، أَوْ يُطَوِّرَ مَشْرُوعًا قَائِمًا ، بِمَا يُلَبِّي حَاجَةَ الْمُجْتَمَعِ ، وَيَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ وَالْخَيْرِ.

(٤)

لَا يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ إِلَّا إِذَا امْتَلَكَ مَهَارَاتٍ أَسَاسِيَّةٌ ، مِثْل : الْقُدْرَةِ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيْدِ، وَإِدَارَةِ الْوَقْتِ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ، وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِي، وَالْقُدْرَةِ عَلَى تَحَمَّلِ الْمَخَاطِرِ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِسِمَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ ، مِثْلَ : رُوحِ الْمُبَادَرَةِ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ التَّحَدِّيَاتِ ، فَضْلًا عَنِ التَّفْكِيرِ الْخَلاقِ ،إِلَى جَانِبِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَالْإِصْرَارِ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ فَرِيَادَةُ الْأَعْمَالِ لَا تَعْتَمِدُ فَقَدْ عَلَى الْفِكْرَةِ ، بَلْ عَلَى كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِهَا وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الْعَقَبَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا.

(٥)

وَهُنَاكَ خُطُوَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَّبِعَهَا رَجُلُ الْأَعْمَالِ لِلْبَدْءِ فِي مَشْرُوعٍ نَاجِحٍ ، وَمِنْهَا : اخْتِيَارُ مَشْرُوعٍ يَتَوَافَقُ مَعَ حَاجَاتِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ؛ بِحَيْثُ يَبْحَثُ عَنْ فِكْرَةٍ يَحْتَاجُهَا النَّاسُ فِي مُجْتَمَعِهِ؛ وَذَلِكَ بِفَهْمِ السُّوقِ وَمَعْرِفَةِ احْتِيَاجَاتِهِ ؛ لِيُقَدِّمَ لَهُمْ خِدْمَةً أَوْ حَلًّا مُفِيدًا ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ مَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ ، وَإِلَّا فَعَلَيْهِ تَعَلَّمُهَا أَوْ الِاسْتِعَانَةُ بِمَنْ يَمْتَلِكُهَا ، كَذَلِكَ مَعْرِفَةُ الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ بِحَيْثُ يَخْتَارُ مَشْرُوعًا يُنَاسِبُ إِمْكَانِيَّاتِهِ ، وَمِنَ الْجَيْدِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْ تَجَارِبِ الْآخَرِينَ، وَيَسْأَلَ مَنْ لَدَيْهِمْ خِبْرَةٌ، وَأَخِيرًا، عَلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعَهُ بِشَكْلٍ بَسِيطٍ لِيُجَرِّبَ الْفِكْرَةَ وَيَتَأَكَّدَ مِنْ نَجَاحِهَا قَبْلَ التَّوَسُّعِ فِيهَا ؛ فَهَذَا يُسَاعِدُهُ عَلَى اكْتِشَافِ نِقَاطِ الضَّعْفِ وَمُعَالَجَتِهَا مُبَكرًا.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

